

Мемориальный конкурс В.Н. Барсукова

Предварительные итоги

Вадим Жилко

Металлург, профессор, мастер и арбитр,
На доске создатель живописных «битв»...
Творчества основа – мирная борьба.
Кто бы сомневался – яркая судьба!
Хоть перевернул он свой последний лист,
Но живёт в задачах невиский проблемист.
Будет жить отныне в памяти коллег –
И под майским солнцем, и в декабрьский снег...

Благодарю всех шахматных композиторов, принявших участие в мемориальном конкурсе, посвящённом памяти Валерия Николаевича Барсукова – одного из значимых представителей современности, оставившего заметный вклад в кооперативном жанре.

Отдельная благодарность – Вадиму Жилко, приславшему не только скахографическую задачу с тематическими близнецами (!), но и посвятившему памяти Валерия Николаевича стихотворение, которое стало эпиграфом-эпитафией конкурса.

В соревновании приняли участие 38 составителей из 12 стран: Армении, Беларуси, Болгарии, Германии, Греции, Израиля, Литвы, России, Северной Македонии, Словакии, Украины и Чехии. Они представили 143 задачи, в том числе 56 миниатюр. Присланные композиции были распределены по традиционным подразделам: Н#2, Н#2,5-3, Н#N. Помимо этого выделены в тематические разделы задачи, содержащие темы, предложенные В.Н. Барсуковым: Санкт-Петербургская тема, тема «Белая константа».

Конкурс, безусловно, состоялся. Были присланы интересные, разноплановые работы, содержащие большой спектр идей шахматной композиции. В большинстве задач реализованы правильные маты, которые В.Н. Барсуков отмечал особо. Валерий Николаевич и в своём творчестве всегда стремился к достижению правильных матовых финалов, подчёркивающих максимальное использование белого материала.

Раздел Н#2

38 задач (в том числе 12 миниатюр), 21 автор.

Замечания к ряду неотмеченных задач:

- №35, Z.Labai (Н#2, ♔b5 – ♚d4, 2 решения). Аналогичный механизм использован в задачах: А.Молнар, «The Problemist», 2007 (уасрdb-341268), С.Гомонди, «Schach-Report», 1992 (уасрdb-375749) – с добавлением развязывания тематических белых фигур;

- №36. Z.Labai (Н#2, ♔c1 – ♚d4, b) ♜c3→e4, 2 решения). Аналогичный механизм активизации белых пешечных батарей имеется в задаче М.Драгун, М.Диетер, ЮК «Победа-60», 2005, 4-й приз (уасрdb-121587) – в форме Неймана и с более однородной игрой сторон;

- №85, Е.Гаврылів & А.Панкратьев (Н#2, ♔g8 – ♚d5, 3 решения). Имеется опубликованный недавно самопредшественник с несущественными отличиями: И.Антипин, А.Панкратьев, «Schach in Schleswig-Holstein», Sep 2024, 3 решения (уасрdb-628416). Выяснилось, что №85 была опубликована: «Problemist Ukrainy», 2021 (P1389145);

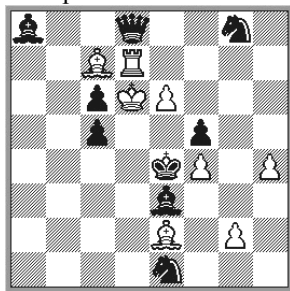
- №94. Е.Гаврылів, А.Панкратьев (Н#2, ♔f1 – ♚c4, 4 решения). Имеется близкая задача с заменой одного решения: А.Ивунин, В.Мединцев, А.Панкратьев, «Шахматная композиция», 2019, (уасрdb-470982);

- №89. А.Ивунин & А.Панкратьев (Н#2, ♔c3 – ♚e5, 5 решений). В матовом финале решения 1. ♖d6 ♘d7+ 2. ♔d5 e4# не участвует ♘g5.

Предлагается следующее распределение отличий

№2. А.Скрипник

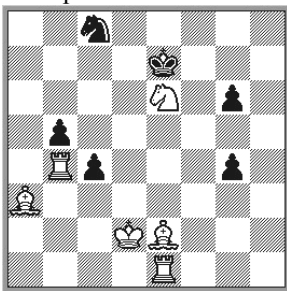
Владивосток
1-й приз



Н#2 а) – d) 8+9

№10. В.Мединцев

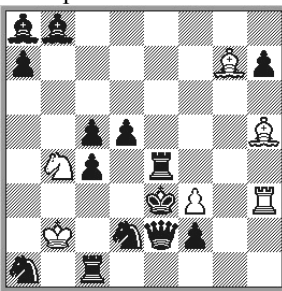
Краснодар
2-й приз



Н#2 2 решения 6+6

№9. М. Witztum,
В.Нефёдов

Израиль – Россия
3-й приз



Н#2 2 решения 6+14

1-й приз – №2, А.Скрипник.

- a) 1. ♖:f4 ♜f3 2. ♗:d7+ ♘:d7# mm,
b) ♠h4→c3, 1. ♗:d7+ ♘:d7 2. ♜d3 ♜f3#,
c) ♠h4→b2, 1. ♘d4 ♜d3 2. ♗:c7+ ♘:c7# mm,
d) ♠g2→g3, 1. ♗:c7+ ♘:c7 2. ♜f3 ♜d3#.

Активизация чёрным ферзём белых королевских батарей. Решения четырёх близнецов можно разделить на пары по-разному.

А) и с) – с правильными матами королевскими батареями (прямые); b) и d) – с игрой королевских батарей на первой ходу игры (косвенные), чередование функций белых ладьи и слона с «батарейным» Зилахи (вскрываемые фигуры батарей сами не делают ходы, но именно они объявляют маты) и чередованием полей, на которые ходят белые и чёрные на втором ходу игры. Хорошая аналогия игры сторон в парах. Между парами: перемена функций ходов чёрного ферзя и белого короля.

А) и b), с) и d) – с чередованием первых и вторых ходов белых.

2-й приз – №10, В.Мединцев.

1. ♘f6 ♜d3 2.cd3 ♞f4# mm,
1. ♘d7 ♞b3 2.cb3 ♜:b5# mm.

Активный Зилахи, чередование игры косвенных белых батарей, чередование функций белых ♞b4 и ♜e2, правильные маты. Полная аналогия игры сторон, ОДТ, лёгкое построение.

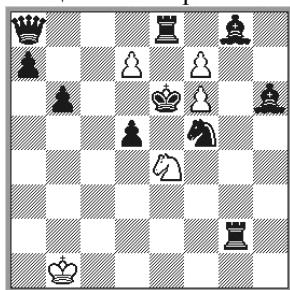
3-й приз – №9, М.Witztum & В.Нефёдов.

1. ♞e6 (♞e7?) ♜g6 2. ♞c6 (♞d7?) ♜:d5#
1. ♞e7 (♞e6?) ♞h4 2. ♞c7 (♞d6?) ♜h6#

Вскрытие и перекрытие линий. Выбор полей перекрытия чёрных слонов; смена белых фигур, контролирующих поля рядом с чёрным королём; чередование функций белых фигур: ♞g3 и ♜h5, ♜g7 и ♜b4. Полная аналогия игры сторон.

№84. Б.Шорохов

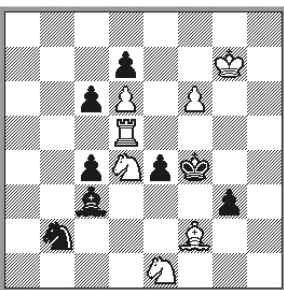
Московская обл.
Специальный приз



Н#2 4 решения 5+10

**№93. И.Антипин,
А.Панкратьев**

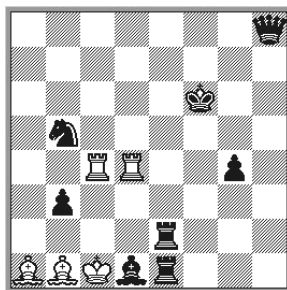
Россия
1-й почётный отзыв



Н#2 b) ♠e4→g4, 7+8
c) ♠e4=♚

№45. А.Феоктистов

Московская обл.
2-й почётный отзыв



Н#2 6 решений 5+8

Специальный приз – №84, Б.Шорохов.

1. ♚b7 fg8 ♜ 2. ♚f7 de8 ♚#,
1. ♚c8 dc8 ♜ 2. ♚d7 fe8 ♚#;
1. ♚b8 fe8 ♜ 2. ♚e5 d8 ♜#,
1. ♜f4 de8 ♜ 2. ♜e5 f8 ♜#.

«Первая Н#2 в форме 4 решений без повторов ходов и лишних белых фигур!» – автор.

Две пары симметричных в игре белых решений с квартетами превращений двух белых пешек и двумя парами эхо-матов.

Специальное отличие – за существенное улучшение реализации идеи.

1-й почётный отзыв – №93, И.Антипин & А.Панкратьев.

- a) 1. cd5 ♜ec2 2. ♚e5 ♜:g3# mm,
- b) 1. gf2 ♜h5 2. ♚g3 ♜e2# mm,
- c) 1. ♜:d4 ♜:g3+ 2. ♚e4 ♜e5# mm.

Циклический Зилахи с правильными матами. Достаточно однородная игра сторон: первым ходом чёрные обеспечивают своему королю возможность занять матовое поле, а белые берут под контроль соседние с полем матования поля. Повтор хода белых ♜:g3 на разных ходах игры и неоднородность в образовании близнецов повлияли на оценку.

2-й почётный отзыв – №45. А.Феоктистов.

- 1) 1. ♚g5 ♜g6 2. ♚h6 ♜:g4#,

- 2) 1. ♖e5 ♜f5 2. ♚f6 ♛c5#,
- 3) 1. ♛e5 ♛c7 2. ♛g5 ♛d6#,
- 4) 1. ♛e6 ♛d3+ 2. ♚f5 ♛d5#,
- 5) 1. ♛e7 ♛c5 2. ♛1e6 ♛f4#,
- 6) 1.g3 ♛h4+ 2. ♚g5 ♛cg4#.

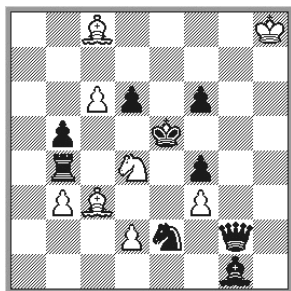
«1 и 2 решение – практически идентичная игра ♚ ♜ ♚ и прямой мат. 3 и 4 решение – практически эхо-хамелеонные маты двойным шахом. 5 и 6 решение – чёрный Бристоль (5) и белый Бристоль (6)» – автор.

Шесть решений с разнообразной игрой сторон, включая игру белых батарей и прокладки пути. Зеркальное начальное положение чёрного короля.

Авторское распределение по парам небезупречно. Отметим и повторы хода чёрных ♚g5 и хода белых ♛c5 на разных ходах игры.

№59. П.Мурашев

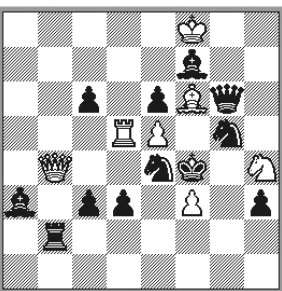
Московская обл.
3-й почётный отзыв



Н#2 6 решений 8+9

№86. Е.Гаврыли́в,

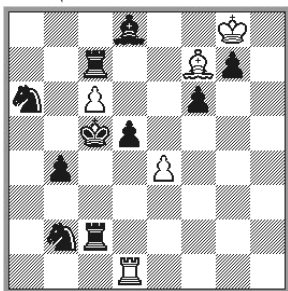
А.Панкратьев
Украина – Россия
4-й почётный отзыв



Н#2 4 решения 7+12

№131. В.Гуров

Москва
Спец. почётный отзыв



Н#2 2 решения 5+10
b) поворот на 180

3-й почётный отзыв – №59, П.Мурашев.

1. ♚:f3 d3 2. ♚d5 ♜f3#,
1. ♚g5 ♜e6+ 2. ♚f5 ♜f8#,
1. ♛c4 bc4 2. ♜h2 ♜:e2#,
1. ♛:d4 ♜a5 2.d5 ♜c7#,
1. ♜:c3 c7 2. ♜d5 ♜c6# mm,
1. ♚d5 ♜f5 2. ♜c5 ♜e7# mm.

Автор считает задачу NOTF 3+3: в первой тройке решений – батарейная игра, во второй тройке – разрушение батареи. Но в последнем решении белая батарея играет тоже.

Скорее решения лучше разделить на пары: 1 и 3 – с батарейными матами; 2 и 6 – игра белой батареи по Зирсу; 4 и 5 – с темой Зилахи. Из общих элементов отметим блокирование поля d5 тремя чёрными фигурами.

4-й почётный отзыв – №86, Е.Гаврылів & А.Панкратьев.

- 1.cd5 ♕:g5+ 2.♘:e5 f4#,
1.♗:f3 ♜ d4 2.♙g3 ♜:e4#,
1.♙f5 ♙c5 2.♙:e5 ♕:e5#,
1.♙h7 ♙e7 2.♗g3 ♕:g5# mm.

Четыре решения можно разбить на две пары: с темой Зилахи в первой паре и с пелле-ходами белого ферзя во второй. Можно также в пару объединить второе и четвёртое решение: в игре белых сдвоение равноходящих фигур, в игре чёрных: хайдэвей на первом ходу и блокирование одного поля разными фигурами на втором. Игра чёрных ферзя и коня g5 по Чумакову. Повтор хода белых ♕:g5 на разных ходах игры.

Специальный почётный отзыв – №131, В.Гуров.

- a) 1.♘d6 ed5 2.♘e7 d6# mm,
1...♘f8 2.♜2:c6 ♜:d5#.
b) 1.♘f5 fe4+ 2.♘f6 e5#,
1...♜e6 2.♗f4 ♕:e4#.

«Аннигиляция. 4-кратная игра белых на одно и то же поле. В каждом близнеце играют все белые фигуры и пешки. Ортогонально-диагональная трансформация» – автор.

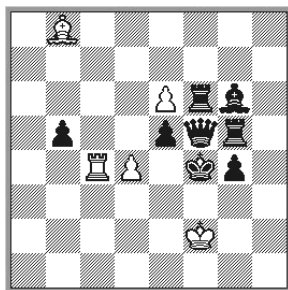
Первые и вторые решения каждого близнеца образуют пары. В первых решениях чередуются функции белых пешек, во вторых решениях – белых ладьи и слона.

Специальное отличие – за оригинальный подход к организации игры в задаче-«перевёртыше» с использованием формы Доусона.

**№58. П.Мурашев,
А.Панкратьев**

Московская обл.

1-й похвальный отзыв

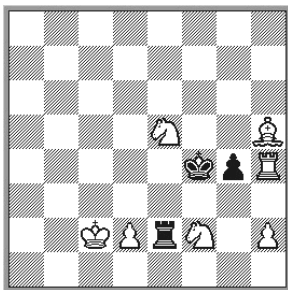


Н#2 3 решения 5+8

**№20. И.Антипин,
А.Скрипник**

Россия

2-й похвальный отзыв

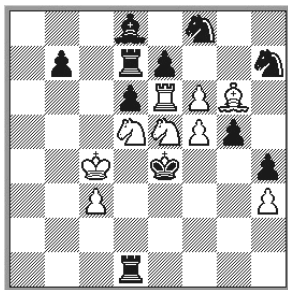


Н#2 3 решения 7+3

№135. V.Alexandrov

Болгария

3-й похвальный отзыв



Н#2 б) ♖d5→h2 9+11

1-й похвальный отзыв – №58, П.Мурашев.

1. ♖e4 de5 2. ♕f5 ef6#,
1. ♖:e6 ♜b4 2. ♞ff5 d5#,
1. ♞f7 ♞c7 2.e4 ♞:f7#.

Вскрытие / перекрытие линий. Три решения с батарейными матами с использованием связок чёрных фигур. В первых двух решениях: замена чёрной блокирующей фигуры, игра белых пешечных батарей. Хайдэвей чёрных ферзя и ладьи f6, игра чёрных ладьи f6 и пешки e5 по Чумакову.

2-й похвальный отзыв – №20, И.Антипин & А.Скрипник.

1. ♞:e5 ♖f:g4 2. ♜e4 ♖e3# mm,
1. ♞:f2 ♖e:g4 2. ♜f3 ♖e3#;
1. ♜g5 ♖:g4 2. ♜:h4 ♖f3#.

В двух первых решениях: тема Зилахи, создание двух белых батарей (с аннигиляцией чёрной пешки) с чередованием их игры как прямой и косвенной, игра белых коней по тем же полям. Третье решение объединяет с первыми двумя лишь ещё одно взятие чёрной пешки.

3-й похвальный отзыв – №135, V.Alexandrov.

- a) 1. ♞d4+ cd4 2. ♖:e6 fe6#,
- b) 1.g4 hg4 2. ♖:g6 ♖:g6#.

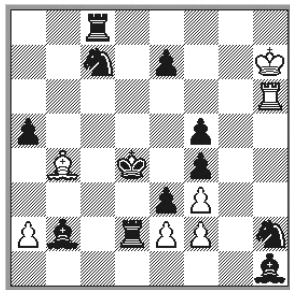
«Батарейный» Зилахи (взятие вскрываемых фигур батарей, которые сами ход не делают, но именно они объявляют мат), активизация

белых батарей, чередование функций белых ладьи и слона. Визуально близкая игра сторон, но с отличиями в мотивации.

**№90. А.Ивунин,
А.Панкратьев**

Россия

4-й похвальный отзыв

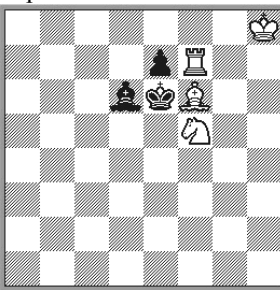


Н#2 a) – d) 7+12

№30. И.Антипин

Краснодар

Приз

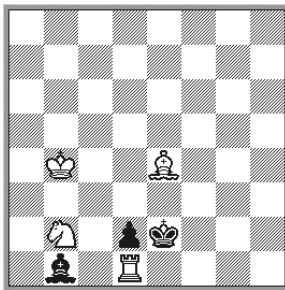


Н#2 b) ♔h8→c8, 4+3
c) ♜e7→h5

№29. И.Антипин

Краснодар

Почётный отзыв



Н#2 2 решения 4+3

4-й похвальный отзыв – №90, А.Ивунин & А.Панкратьев.

a) 1. ab4 fe3+(A) 2. ♔c3 ♜c6#(B) mm,

b) ♜b2→f8, 1. ♜d8 ♜c6(B) 2. ♜d5 ♜c3#(C),

c=b) ♜c7→b5, 1. ef2 ♜c3+(C) 2. ♔e3 ♜e6#(D),

d=c) ♜f3→b3, 1. ♜d5 ♜e6(D) 2. f3 fe3#(A) mm.

Циклическое чередование первых и вторых ходов белых.

Миниатюры

10 задач, 5 авторов.

Замечания к некоторым неотмеченным задачам:

- №6, Н.Зуев (Н#2, ♔h6 – ♜f5, b) ♜e3→e8, + ♜g5). Неидеальные близнецы;

- №21. И.Антипин (Н#2, ♔b2 – ♜e1, b) ♜h2→d1). Неоднозначная переработка задачи автора №11330 из №227 «Семь шахматных нот» за 2024 год: в новой версии в каждом близнеце имеется иллюзорная игра и решение с двумя новыми правильными матами, но ход чёрных ♜:f1 стал присутствовать сразу в трёх фазах;

- №25. И.Антипин (Н#2, ♔b1 – ♜b3, 2 решения). В задаче Р.Залокоцкого и А.Угнивенко из ЮК «Николаев-225», 2014, спец. почётный отзыв (уасpdb-398503) с тем же материалом сторон реализова-

на аналогичная идея с темой Зилахи (с другим матовым финалом и при разных маршрутах белых коней);

- №26. И.Антипин (Н#2, ♔e8 – ♚c4, b) ♠a6→b4, c) ♜c5→a3). Задача не отмечена из-за отсутствия заявленного автором циклического Зилахи, чтобы оставить возможность исправления позиции;

- №129. В.Черных (Н#2, ♔b2 – ♚a5, b) ♚a5→a7). Аналогичная идея реализована в форме Неймана и с правильными матами: К.-Н. Ahlheim, «feenschach», 1963 (уасpdb-449687).

Предлагается следующее распределение отличий

Приз – №30. И.Антипин.

a) 1. ♔:f7 ♘:d6+ 2. ♔f8 ♘g7# im,

b) 1. ef6 ♞d7 2. ♘e5 ♘g7# im,

c) 1. ♔:f5 ♘h4+ 2. ♔g6 ♞f6# mm.

Очень хорошая реализация циклического Зилахи в миниатюре. В первых двух решениях представлены нестандартные, редкие идеальные маты с выполнением темы Гартонга и игрой чёрного слона по Чумакову. Во втором решении реализована буковинская тема, в третьем играет белая батарея.

Почётный отзыв – №29, И.Антипин.

1. ♘:e4 ♘c4 2. ♔d3 ♞:d2# im,

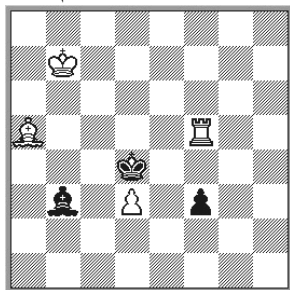
1. ♘c2 ♘d3 2. ♔:d1 ♘f3# mm.

Тема Зилахи, идеальный и правильный маты, игра чёрной пешки по Чумакову. Форма Неймана, хорошая однородность игры сторон.

№32. И.Антипин

Краснодар

Спец. почётный отзыв



Н#2

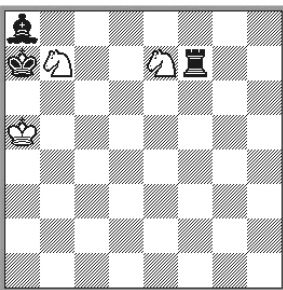
a) – d)

4+3

№24. И.Антипин

Краснодар

1-й похвальный отзыв



Н#2

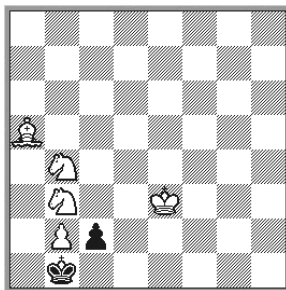
b) ♞f7=♜

3+3

№57. П.Мурашев

Московская обл.

2-й похвальный отзыв



Н#2

b) ♘a5→a4

5+2

Специальный почётный отзыв – №32. И.Антипин

- a) 1. ♖e3 ♜g5 2. ♖f4 ♜d2# mm,
 b) ♜a5→h4, 1. ♖c3 ♜a5 2. ♖b4 ♜e1# mm,
 c) ♖b7→f2, 1. ♜d5 ♜f6 2. ♖e5 ♜c3# mm,
 d) ♜d3→d5, 1. ♖c5 ♖c8 2. ♖d6 ♜b4# mm.

Звездочка чёрного короля с правильными матами. Специальное отличие – за исполнение идеи при отличающемся от остальных эхоматов четвёртом матовом финале.

1-й похвальный отзыв – №24, И.Антипин.

- a) 1. ♜:e7 ♜d8 2. ♜b7 ♜d8-c6# im,
 b) 1. ♜d8 ♜b5 2. ♜:b7 ♜e7-c6# im.

Тема Зилахи с блокированием поля b7 разными чёрными фигурами. Близнецы Форсберга, аристократ.

2-й похвальный отзыв – №57, П.Мурашев.

- a) 1. ♖:b2 ♜d2 2. ♖c3 ♜d3#,
 b) 1. c1 ♜ ♜d3 2. ♖c2 ♜d2#.

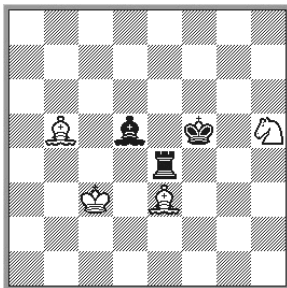
Чередование первых и вторых ходов белых, чередование функций белых коней, батарейные маты.

Имеется задача с близким чередованием ходов. Сравните: V.Hunönen, «Problemas», 1972: ♖f2, ♜b1, ♜c2, ♜c3 – ♜d2, ♜d5, Н#2, 2 решения: 1. ♖d3 ♜e4 2. ♜d4+ ♜e3#, 1. ♜h1 ♜e3 2. ♜c1 ♜e4#.

№23. И.Антипин

Краснодар

3-й похвальный отзыв

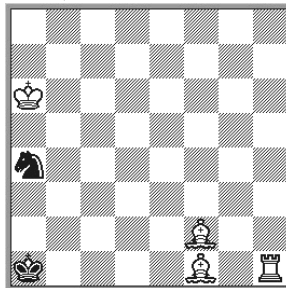


Н#2 2 решения 4+3

№13. J.Pinter

Словакия

Спец. похвальный отзыв



Н#2* b) ♜a4→a3 4+2

3-й похвальный отзыв – №23, И.Антипин.

1. ♜e6 ♜d3+ 2. ♖e5 ♜f4# im,

1. ♖g4 ♜f4 2. ♜e6 ♜d3# mm.

Чередование первых и вторых ходов белых, чередование функций белых слонов, антикритические ходы чёрной ладьи (1. ♖g4 ещё и критический). Форма Неймана, аристократ.

Специальный похвальный отзыв – №13, J.Pinter.

a) 1... ♜d4+ 2. ♜b2 ♜c4# mm,

1. ♜c3 ♜c4+ 2. ♜b1 ♜d4# mm;

b) 1... ♜c4+ 2. ♜b1 ♜d4# mm,

1. ♜c4 ♜d4+ 2. ♜b2 ♜c4# mm.

Чередование фаз как иллюзорная игра и решение, правильные батарейные маты (как прямой и как косвенной батареей) со связкой чёрного коня на разных линиях, чередование функций белых ладьи и слона f2. В каждом близнеце – чередование первых и вторых ходов белых. Задача не участвует в тематическом подконкурсе «Белая константа», поскольку игра фактически совпадает.

Похожую идею, но без чередования фаз, находим в задаче Р.Залокоцкого, МК В.Арчакова, 2005, 1-й похвальный отзыв, ♔d1, ♖h1, ♜g3, ♜h3 – ♜h8, ♚a1, ♙b7, Н#2, 2 решения: 1. ♖h2 ♜e6 2. ♖h7 ♜e5# mm, 1. ♖g2 ♜e5+ 2. ♖g7 ♜e6# mm.

Раздел Н#3

41 задача (в том числе 15 миниатюр), 18 авторов.

Нашлись предшественники или близкие задачи:

- №16. А.Скрипник (Н#3, ♔a3 – ♚f5, 2 решения). Основная идея реализована в задаче: П.Петков, «The Problemist», 1993, 2-й приз: ♔a6, ♖e4, ♜f7, ♠f3 – ♚f5, ♚f1, ♚b4, ♚c6, ♜c1, ♜a2, ♜d6, ♙b6, c4, e3, Н#3, b) ♠f3→e5: a) 1. ♜b5 ♖:c4 2. ♖f6 ♖h4 3. ♖f4 ♖h5#, b) 1.e2 ♜c4 2. ♜g5 ♜g8 3. ♜e6 ♜h7# – с правильными матами;

- №99. И.Антипин, А.Панкратьев (Н#3, ♔h4 – ♚d5, 2 решения). Идея частично совпадает с представленной в задаче: В.Jonsson, «Šachová skladba», 2014, (yacpdb-392929);

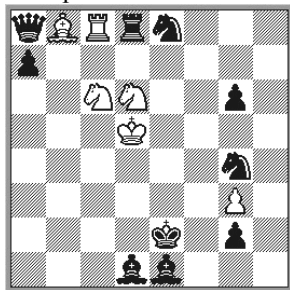
- №103. Е.Гаврилів, А.Панкратьев (Н#3, ♔g1 – ♚a4, 2 решения). Уже опубликована: «The Macedonian Problemist», 2021 (yacpdb-558724).

Предлагается следующее распределение отличий

№133. В.Гуров

Москва

1-й приз

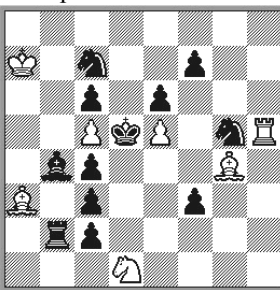


Н#3 2 решения 6+10

№61. П.Мурашев

Московская обл.

2-й приз

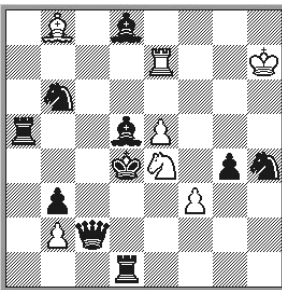


Н#2,5 2 решения 7+12

№63. П.Мурашев

Московская обл.

1-й почётный отзыв



Н#2,5 4 решения 7+10

1-й приз – №133, В.Гуров.

1. ♔:b8 ♜d4+ 2. ♛d2 ♜c3 3. ♜c8 ♜e4#,

1. ♜:c8 ♜e4 2. ♛f3 ♜f4 3. ♔b8 ♜d4#.

Развязывание обоих белых коней в каждом решении с чередованием первых и третьих ходов и чёрных (с хайдэвьями), и белых; чередование функций белых коней, а также белых слона и ладьи, ОДТ. Полная аналогия игры сторон.

2-й приз – №61, П.Мурашев.

1... ♜:f3+ 2. ♜:f3 ♜:b4 3. ♜d4 ♜:c3#,

1... ♜:c3+ 2. ♜:c3 ♜:g5 3. ♜d4 ♜:f3#.

Активный Зилахи с разблокированием полей для чёрных фигур, тема Чумакова, чередование функций фигур: ♜a3 и ♜h5, ♜d1 и ♜g4; ♜b4 и ♜g5, чередование первых и матующих ходов белых, блокирование поля d4 разными чёрными фигурами. Полная аналогия игры сторон.

1-й почётный отзыв – №63, П.Мурашев.

1... ♜a7 2. ♜d3 ♜c5 3. ♜c4 ♜:b3#,

1... ♜d7 2. ♔c5 ♜d6 3. ♜c4 ♜f5# mm;

1... ♜d6 2. ♜c4 ♜d7 3. ♜:e5 ♜c5#,

1... ♜c7 2. ♛:e5 fg4 3. ♜d4 ♜e7#.

Две пары решений. В первой паре: связывание чёрных фигур с их последующим эстафетным развязыванием (развязанный чёрными белый конь, в свою очередь, развязывает чёрные фигуры), создание замаскированных белых коневых батарей, их трансформация в обычные

ходами чёрных развязанных фигур с линии батарей с блокированием общего поля с4; батарейные маты с антидуальным выбором. Чередование функций белых слона и ладьи и чёрных ♜b6 и ♞d5. ОДТ.

Во второй паре решений: построение белых батарей с чередованием функций слона и ладьи как вскрываемой и вскрывающей фигур. При этом игра и белых, и чёрных (особенно) достаточно различна.

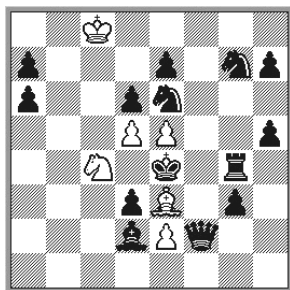
Все решения объединены батарейными матами двойным ударом.

Вторая пара решений заметно уступает и несёт повторы ходов белых ♜d7 и чёрных ♜c4 на разных ходах игры. Белая пешка e5 – техническая.

№47. А.Феоктистов

Московская обл.

2-й почётный отзыв

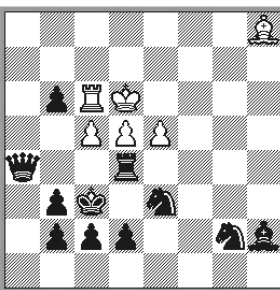


Н#3 4 решения 6+14

№62. П.Мурашев

Московская обл.

3-й почётный отзыв

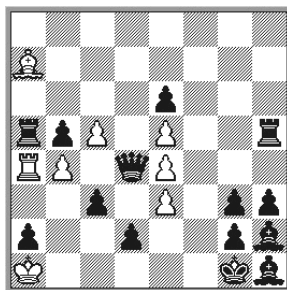


Н#3 b) – ♞e3 6+11

№71. M.Shapiro

Израиль

4-й почётный отзыв



Н#3 b) ♞g1→h4 8+14

2-й почётный отзыв – №47, А.Феоктистов.

1. ♞f5 ♜f4(♜d4?) 2. ♞d4 e3 3. ♞:d5 ♞:d2# mm,

1. ♞f5 ♜d4(♜f4?) 2. ♞g5 ♞d2+ 3. ♞f4 e3# mm;

1. ♞f5 ♞:d6+ 2. ♞g6 ♞f7 3. ♞f5 ♞h8# mm,

1. ♞:d5 ♞a3 2. ♞c6 ♞b5 3. d5 ♞:a7# mm.

«Первая пара реализует идею, предложенную Б.Шороховым в его юбилейном конкурсе. На первом ходу чёрные идут на одно поле, а второй и третий ходы белых чередуются» (автор).

Две пары решений с правильными матами. В первой паре: выбор чёрной фигуры, блокирующей поле f5, антидуальное разделение ходов белого слона при вскрытии линий, по которым делают антикритические ходы чёрные фигуры; чередование вторых и матующих ходов белых, чередование функций белого коня и пешки e2.

Вторая пара: тема Крусадера у белых, у чёрных – манёвр «пришёл-ушёл-пришёл», эхо-маты.

Во второй паре игра сторон более однородная, но тактически менее наполнена. Имеется повтор хода чёрных ♚f5 на разных ходах игры. Белая пешка d5 – техническая.

3-й почётный отзыв – №62. П.Мурашев.

- а) 1. ♖:e5+ ♚:e5+ 2. ♜ b4 cb6+ 3. ♘c4+ ♚e4#,
 б) 1. bc5 ♚:c5 2. ♜ d3 e6+ 3. ♚d4+ ♚b5#.

Игра по тем же линиям белых пешечных и королевских батарей. Помощь чёрных в трансформации пешечных батарей в королевские (с выполнением темы 22КЧР), перекрёстные шахи, батарейные маты с использованием связок чёрных фигур. Чередование функций белых пешек c5 и e5, белых слона и ладьи.

Имеются некоторые различия в мотивации ходов чёрных. Белая пешка f5 – техническая.

4-й почётный отзыв – №71, M.Shapiro.

- а) 1. ♚d4:e4 ba5 2. ♚e4:e3 ♜ f4 3. ♚:c5 ♘:c5#,
 б) 1. ♚d4:e3 c6 2. ♚e3:e4 ♘e3 3. ♚:b4 ♜:b4# mm.

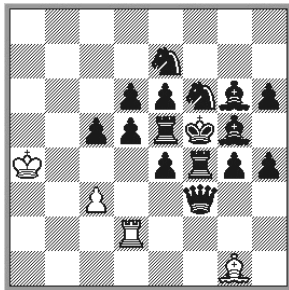
Вскрытие двух тематических линий: аннигиляция чёрным ферзём трёх белых пешек в каждом близнеце, чередование функций белых слона и ладьи, белых пешек b4 и c5. Полная аналогия игры сторон, ОДТ.

Способ образования близнеца повлиял на место в присуждении. На этом фоне наличие технической белой пешки e5 – уже мелочь.

№69. M.Shapiro

Израиль

5-й почётный отзыв

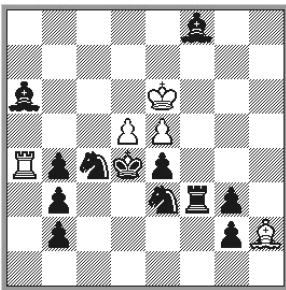


Н#3 б) ♘e7↔♙e6 4+16

№101а. Е.Гаврыли́в, А.Панкратьев

Украина – Россия

1-й похвальный отзыв

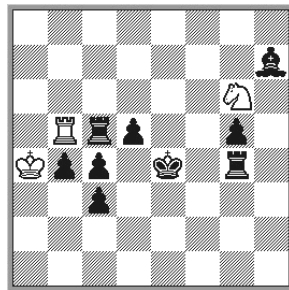


Н#3 б) ♘f8→c5 5+12

№98. И.Антипин, А.Панкратьев

Россия

2-й похвальный отзыв



Н#3 3 решения 3+9

5-й почётный отзыв – №69, M.Shapiro.

- a) 1. ♖e3 ♜:e3 2. ♞f2 ♜:g5 3. hg5 ♞:f2#,
b) 1. d4 ♜:d4 2. ♞d5 ♜:f6 3. ef6#.

В каждом решении хайдэвей двух чёрных фигур, вскрытие линий, замена с помощью белого слона чёрной блокирующей фигуры, мешающей мату. Хорошая аналогия игры, эхо-маты.

Есть шероховатость в мотивации первых ходов чёрных. Белая пешка – техническая.

1-й похвальный отзыв – №101a, Е.Гаврылів & А.Панкратьев.

- a) 1. ♜:d5 ♞a5 2. ♞c3 ♜g1+ 3. ♜e3 ♞d5#,
b) 1. ♜:e5 ♜:g3 2. ♜d3 ♞:b4+ 3. ♜c4 ♜e5# mm.

Аннигиляция белых пешек, тема Класинца в игре чёрных, маты с использованием самосвязывания чёрных коней, чередование функций белых слона и ладьи. Хорошая аналогия игры сторон, ОДГ.

Некоторую парадоксальность вносит положение после первого хода, когда чёрный конь занимает поле, с которого будет объявлен мат, то есть не мешает его объявлению. Тем не менее мат возможен только после возврата чёрного коня.

Предлагается вниманию судейская версия: на три фигуры меньше, в том числе без технической белой пешки.

2-й похвальный отзыв – №98, И.Антипин & А.Панкратьев.

1. ♜d4 ♜e5 2. ♜d3 ♜:c4 3. ♜d4:c4 ♞:b4#,
1. ♜d3 ♞:b4 2. ♞d4 ♞:c4 3. ♜d3:c4 ♜e5# mm,
1. d4 ♜:b4 2. ♞f5 ♜:c4 3. ♞f3 ♞e5#.

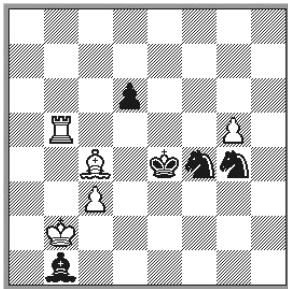
В первых двух решениях: активный Зилахи в синтезе с темой Книста и чередованием первых и матующих ходов белых.

Третье решение по игре – постороннее, размывающее цельный замысел, но дающее «парадокс Зилахи» по терминологии А.Ивунина. Отметим, что в третьем и втором решениях на всех ходах игры разные белые фигуры ходят на те же поля (с выполнением темы Гартонга).

№17. Н.Якунин

Иваново

3-й похвальный отзыв

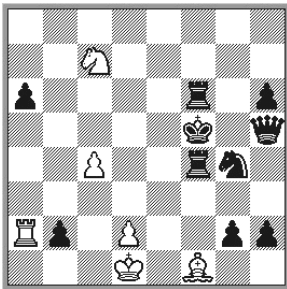


H#3 b) ♔b2→b4 5+5

№11. В.Мединцев

Краснодар

4-й похвальный отзыв

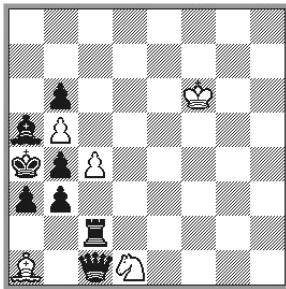


H#2,5 2 решения 6+10

№70. M.Shapiro

Израиль

5-й похвальный отзыв



H#3 2 решения 5+8

3-й похвальный отзыв – №17, Н.Якунин.

a) 1. ♔e3 ♕f1 2. ♔e2 ♖b4+ 3. ♔d3 ♖d4# mm,

b) 1. ♔e6 ♖f5 2. ♔e5 ♕a6 3. ♔d5 ♕b7# mm.

Критические и одновременно антикритические ходы белых фигур, самосвязывание чёрных коней которые используются в матовых финалах. Чередование функций чёрных коней, а также белых слона и ладьи, правильные маты, ОДТ при технической белой пешке g5.

4-й похвальный отзыв – №11, В.Мединцев.

1...d3 2.g1 ♔ ♕h3 3. ♖g6 ♖a5# mm,

1...d4 2.b1 ♔ ♖f2 3. ♖g5 ♕d3# mm.

Вскрытие линий чёрными пешками с точными слабыми превращениями в коней, связывания чёрных фигур, которые используются при объявлении правильных матов с чередованием функций белых слона и ладьи, а также чёрных коня и ♖f4, ОДТ. Хорошая аналогия игры сторон (с небольшой пометкой: ход 1...d4 дополнительно вскрывает линию для своей ладьи).

Белая пешка c4 – техническая.

5-й похвальный отзыв – №70, M.Shapiro.

1. ♖a2 ♕b2 2. ♖e3! ♕:a3 3. ♖:a3 ♕b2# mm,

1. ♖:c4 ♕c3 2. ♖b1! ♕:b4 3. ♖:b4 ♕c3# mm.

Антикритические ходы чёрной ладьи, активные жертвы белого слона для замены блокирующих поля для чёрного короля чёрных пешек, мешающих матам; хайдэвей чёрного ферзя. Хорошая аналогия игры, правильные маты.

От технической белой пешки b5 можно избавиться, добавив чёрные ладью на a6 и пешку на a7. Но стоит ли делать такую замену, вопрос неоднозначный.

Миниатюры

Общее замечание: повторы ходов – существенный недостаток, но в формате миниатюры с количеством фаз более трёх избежать его достаточно сложно. Поэтому отношение к этому было сдержанное, с учётом основного содержания задач.

Замечания к ряду неотмеченных задач:

- №18. И.Антипин, А.Панкратьев (Н#3, ♔f7 – ♚d5, 2 решения). Является практически повтором задачи авторов №11020 из журнала «Семь шахматных нот», 2024 с перестановкой белой ладьи для устранения дуальной иллюзорной игры.

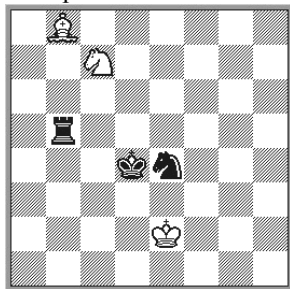
- №28. И.Антипин (Н#3, ♔c4 – ♚e4, b) ♜d4→d3, c) ♜c1→b3). Все три решения представлены в иллюзорной игре и двух решениях в задаче: В.Жеглов, Ю.Парамонов, ЮК «М.Rimkus-75», 2017, 3-й приз (миниатюры) (уасpdb-446883);

- №76. И.Антипин (Н#3, ♔e7 – ♚e5, 2 решения). Оба решения с чередованием первых и матующих ходов белых представлены в задаче: Н.Менкис, «Ideal-Mate Review», 2003 (уасpdb-455005);

- №106. А.Ивунинв, А.Панкратьев (Н#3, ♔h7 – ♚d3, a)-f)). Уже опубликована: МК «В.Винокуров-70», 2023, 3-й похвальный отзыв (миниатюры) (уасpdb-625927).

№41. Э.Зарубин

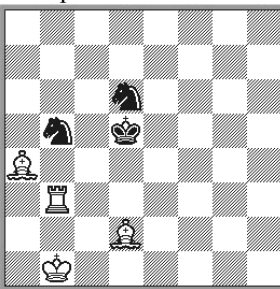
Красноярск
1-й приз



Н#3 a) – f) 3+3

№39a. A.Fica, Z.Labai

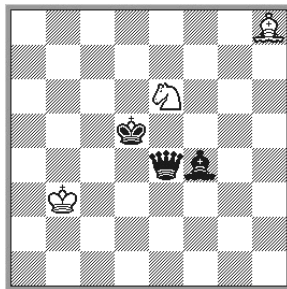
Чехия – Словакия
2-й приз



Н#2,5 4 решения 4+3

№7. Э.Зарубин

Красноярск
1-й почётный отзыв



Н#3 a) – c) 3+3

1-й приз – №41, Э.Зарубин.

- a) 1. ♖f5 ♗a7+ 2. ♘e5 ♙e3 3. ♜d6 ♚d4# im,
b) ♜c7→b6, 1. ♜c5 ♙f3 2. ♖b3+ ♙f4 3. ♖d3 ♗e5# im;
c) ♗e2→d7, 1. ♖b4 ♗a8 2. ♙d5 ♗d6 3. ♖d4 ♗b6# im,
d) ♗e2→c8, 1. ♙c5 ♗d5 2. ♙c6 ♗c7 3. ♜c5 ♗e7# im;
e) ♜e4→c5, 1. ♗e6 ♗a6 2. ♙d5 ♙d3 3. ♖c5 ♗b4# im,
f) ♗e2→e7, 1. ♖g5 ♙f7 2. ♙e5 ♗d5+ 3. ♙f5 ♗e3# im.

Три пары близнецов с идеальными эхо-матами (в третьей паре маты чуть-чуть отличаются: конь атакует с разных сторон). Чередование функций белых коня и слона: в первой паре близнецов матует слон, во второй и третьей парах – конь. Аристократ.

К сожалению, не обошлось без повторов ходов: трёх – у чёрных и одного у белых.

2-й приз – №39, A.Fica & Z.Labai.

- 1... ♗e3 2. ♗a7 ♗d7 3. ♙c4 ♗e6# mm,
1... ♖f3 2. ♜c3+ ♗:c3 3. ♙e4 ♗c6# mm;
1... ♗a5 2. ♗d4 ♗c6+ 3. ♙c4 ♖c3# mm,
1... ♖:b5+ 2. ♙d4 ♗b3 3. ♗e4 ♖d5# mm.

Две пары решений с правильными эхо-матами, чередование функций белых ладьи и слона a4. В первой паре решений: хайдэвей чёрного коня b5, хорошая аналогия игры сторон, правильные эхо-маты.

Во второй паре: построение эхо-хамелеонных правильных матов.

Форма Неймана, аристократ. Есть повтор третьего хода чёрных ♙c4 и хода белых ♗c6 на разных ходах игры, ♜d6 участвует в построении только одного мата.

1-й почётный отзыв – №7, Э.Зарубин.

- a) 1. ♗e2 ♙c3 2. ♙e4 ♗g5+ 3. ♙e3 ♗d4# im,
1. ♗d6 ♗c7+ 2. ♙c5 ♙c3 3. ♗c6 ♗d4# im;
b) 1. ♗e3 ♗d8 2. ♙d4 ♙b4 3. ♗d3 ♗c6# im,
c) 1. ♗f5 ♙c3 2. ♗e5+ ♙d2 3. ♙e4 ♗c6# im.

«Сверхминиатюра-аристократ с четвёркой идеальных матов и двумя парами разнообразных матов с матующими ходами на одно поле! Считаю задачу тасковой и впервые выполненным замыслом, поэтому допускающую некоторую шероховатость в решении (повтор хода 1... ♙c3 в близнеце «с»)» – автор.

Идеальные маты четырёх видов. Пары из них (по автору) получаются только за счёт общих полей, с которых объявляются маты. В

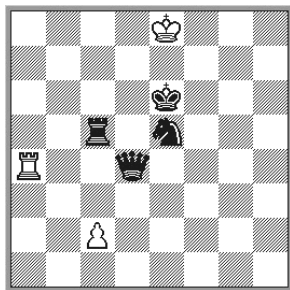
близнецах b) и c) – чередование функций белых слона и коня, тема Гартонга.

Автор указал повтор одного хода, хотя имеются дубли ещё двух ходов сторон, включая матующий в титульном близнеце. Различное количество решений в близнецах, а также смена цвета поля слонем при образовании близнецов (по сути, на доске уже другой слон) также повлияли на оценку задачи.

№31. И.Антипин

Краснодар

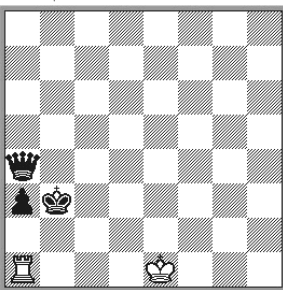
2-й почётный отзыв



№132. В.Гуров

Москва

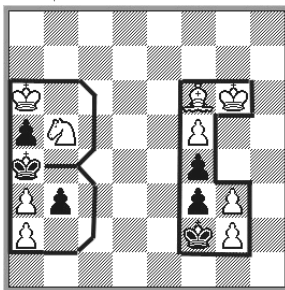
спец. почётный отзыв



№73. В.Жилко

Беларусь

спец. почётный отзыв



Н#3 2 решения 3+4

Н#3 b) ♠a3=♠ 2+3

Н#3 a) – b) см текст

2-й почётный отзыв – №31, И.Антипин.

1. ♖d6 ♜f4 2. ♖c7 c4 3. ♘d6 ♜f6# im,
1. ♜d3 cd3 2. ♜e4 de4 3. ♜e5 ♜a6# im.

Два решения с темой Чумакова заканчиваются идеальными матами.

Специальный почётный отзыв – №132, В.Гуров.

a) 1. ♜b5 0-0-0?? 2. ♘a2 ♜d3 3. ♘a1 ♜:a3# tm, но рокировка нелегальна.

Правильно 1. ♜b5 ♘d2 2. ♘a4 ♘c3 3. a2 ♜:a2# im.

b) Мнимое решение титульного близнеца не проходит из-за белой пешки, расположившейся на поле a3.

Решает только 1. ♜b5 0-0-0 2. ♘:a3 ♘c2 3. ♜b4 ♜a1# im.

«У хода ♜b5 в решениях и ложных следах трижды меняется функционал: хейдэвей, блокирование, темпоход» (автор).

Любопытное сочетание легальных и нелегальных решений с общим вступительным ходом чёрных. Близнецы Форсберга с различным использованием рокировки, вскрытие линий, эхо-хамелеонные иде-

альные маты в действительных решениях; буковинская тема, возврат ладьи в решении близнеца.

Специальное отличие за некоторое развитие ретро-идеи при наличии схожих замыслов. Сравните:

И.Агапов, Московский конкурс-2012, специальный приз, ♖e1, ♜a1 – ♘b4, ♚b8, ♙f7, Н#3: 1.♙e8 0-0-0?? 2.♘a3 ♘c2 3.♜b4 ♜a1# m – рокировка нелегальна. Решает только 1.♙a2 ♘d2 2.♘a4 ♘c3 3.♜b5 ♜:a2# im. Хайдэвей слона в мнимом решении, эхо-хамелеонные маты.

О.Кайла, «Suomen Tehtäväniekat», 1965, 1-й приз: ♖e1, ♜a1 – ♘b3, ♚a3, ♙d3, Н#3: 1...0-0-0 2.♘a2 ♜:d3 3.♘a1 ♜:a3# im, 1.♘a4 ♘d2 2.♜a2+ ♘c3 3.♙b5 ♜:a2# im. (1.♙~ 0-0-0?? 2.♘a2 ♜d3 3.♘a1 ♜:a3# im – рокировка нелегальна.)

В иллюзорной игре и действительном решении игра с двумя идеальными матами близка игре титульного близнеца №132.

Специальный почётный отзыв – №73, В.Жилко.

"В" а) 1.b2 ♘b6 2.b1 ♙ ♘c5 3.♙:a3 ♙c3#,

б) a2=a3, ♠a3=♙: 1.a2 ♘b7 2.a1 ♜ ♘c6 3.♜:a4 ♙c4#.

Замаскированная сдвигом позиции вверх белая константа, сопровождаемая слабыми превращениями чёрных пешек и практически эхоматами.

Автор не показывает имеющуюся в близнеце иллюзорную игру, но она вполне симпатична: 1... ♙d7 2.♘:a4 ♘b6 3.a5 ♙c5#.

"Б" а) 1.♘e3 ♘f7 2.♘e4 gf3+ 3.♘:f5 g4# im,

б) ♙f6↔ ♠f5, 1.♘e3 f7 2.♘d4 f8 ♙ 3.♘e5 ♙c5#.

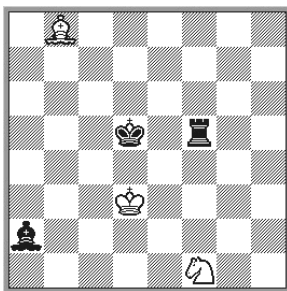
Ещё одно превращение, на сей раз белой пешки; игра разных белых фигур на поле f7, мат в титульной позиции – идеальный.

Специальное отличие за скахографическую задачу с наличием скахо-близнецов.

№22. И. Антипин

Краснодар

1-й похвальный отзыв

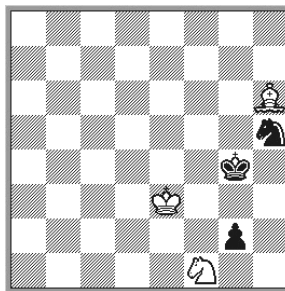


Н#3 2 решения 3+3

№27. И. Антипин

Краснодар

2-й похвальный отзыв



Н#3 2 решения 3+3

1-й похвальный отзыв – №22, И. Антипин.

1. ♖e5 ♜c2 2. ♜d4 ♞d2 3. ♜d5 ♜a7# im,

1. ♖f6 ♜a7 2. ♜e5 ♞e3 3. ♜e6 ♜b8# im.

Идеальные эхо-маты с использованием перекрытия чёрной ладьи при повторе хода белых ♜a8 на разных ходах игры. Аристократ.

Сравните с такими задачами:

А. Fica, «Pravda» (Bratislava), 2022, ♜d2, ♜h3, ♞c3 – ♜d4, ♜f5, ♜e4, Н#3, 2 решения: 1. ♖d5 ♜c1 2. ♜d3 ♞d1 3. ♖d4 ♜f1# im, 1. ♖e5 ♜f1 2. ♜f5 ♞e2+ 3. ♜e4 ♜g2# im – с аналогичными идеальными эхо-матами, но без использования перекрытия чёрной ладьи.

Н. Menkis, «Ideal-Mate Review», 1994, ♜e4, ♜d2, ♞c8 – ♜e6, ♜c3, ♜b5, Н#3, 3 решения: 1. ♖c7 ♞b6 2. ♜d6 ♜f5 3. ♜c6 ♜b4# im. 1. ♜d3+ ♜f4 2. ♜d5 ♞b6+ 3. ♜d4 ♜e3# im; 1. ♜e8 ♜g5 2. ♜d7 ♜d5 3. ♖c7 ♞b6# im. Два решения заканчиваются матами с использованием перекрытия чёрной ладьи, но маты несколько различаются.

2-й похвальный отзыв – №27, И. Антипин.

1. ♞g3 ♜d2 2. ♜f3 ♞h2+ 3. ♜f2 ♜e3# im,

1. g1 ♖ ♜f2 2. ♖h1 ♜g2 3. ♖h4 ♞e3# im.

Идеальные маты с одного поля (тема Гартонга) при чередовании функций белых слона и коня.

В иллюзорной игре имеется ещё один идеальный мат, но её не учесть из-за перестановки ходов чёрных.

Раздел Н#N

48 задач (в том числе 25 миниатюр), 28 авторов.

Замечания к ряду неотмеченных задач:

- №115, Е.Гаврылић, А.Панкратьев (Н#3,5, ♔h1 – ♚c5, b) ♚c5→d6).
Имеется самопредшественник: М.Гершинский, А.Панкратьев, МК
«А.Борисенко-80», 2017, 5-й приз: ♔a1, ♚a5, ♛a2 – ♚f5, ♜a6, ♞b1,
♟f4, ♠f6, ♡♣ a7, d3, d4, d5, d6, d7, g4, Н#3,5, b) ♚f5→e6 – с теми же
решениями в близнецах;

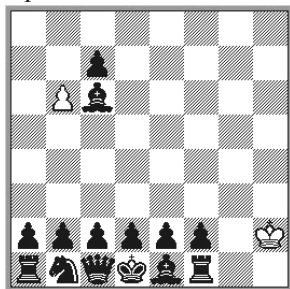
- №130, В.Черных (Н#6, ♔c5 – ♚c7, 2 решения). Близкая схема
также с двумя медленными эксцельсиорами белой пешки (один – по
большой диагонали), аналогичными матами и темой Чумакова имеет-
ся в задаче: D.Парак, «Gaudium», 2018 (уасрdb-461898) – с обоими
правильными матами;

- №141, Ch.Natsis (Н#5, ♔g7 – ♚a1). Близкая идея представлена в
задаче S.Hornecker, R.Wiehagen, «Orbit», 2011 (уасрdb-330513) – с той
же игрой белых и всеми ходами чёрных с хайдэвьями (в отличие от
№141 все ходы чёрных с активными жертвами).

Предлагается следующее распределение отличий

**№134а. В.Гуров,
Б.Шорохов**

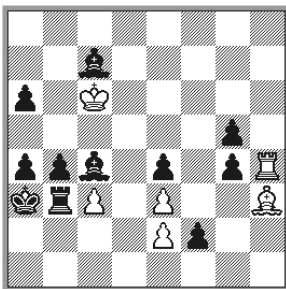
Москва
Приз



Н#4 2 решения 2+14

**№112. А.Ивунин,
А.Панкратьев**

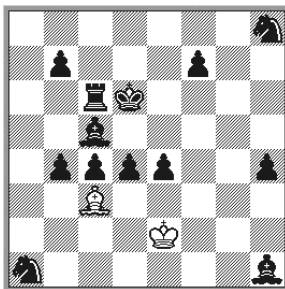
Россия
1-й почётный отзыв



Н#3,5 3 решения 6+11

№48. А.Феоктистов

Московская обл.
2-й почётный отзыв



Н#4,5 2 решения 2+13
b) ♛c3→e6

Приз – №134а, В.Гуров & Б.Шорохов.

1. ♛c3(♛~?) b7 2. b1 ♛(b1~?) b8♚ 3. ♚b2(♚a3?) ♚:b2 4. c1 ♛(c1~?)
♚b3# mm,

1. ♖g1(♖~?) bc7 2.f1 ♖(f1~?) c8♙ 3.♙f2(♙h4?) ♙:c6 4.e1 ♙(e1~?) ♙f3# mm.

В каждом решении – хайдэвей чёрных фигур, последовательное разблокирование полей для двух слабых превращений чёрных пешек (причём первое – в такую же фигуру, которая покинула поле превращения), вскрытие двух линий, тройные манёвры «ушёл-пришёл» – в игре чёрных; превращение белой пешки в ферзя, уничтожение чёрной фигуры, мешающей мату, правильные эхо-маты – в игре белых. Чередование функций чёрных ферзя и слона, пешек c2 и e2. Расширенный смешанный квартет превращений. Минимальная задача.

Хорошая аналогия игры сторон с некоторым отличием в мотивации третьих ходов чёрных.

1-й почётный отзыв – №112, А.Ивунин & А.Панкратьев.

1... ♖:g4 2. ♖:c3 ♖:e4 3. ♗b3 ♖:c4 4. ♗:c4 ♙e6#,

1... ♙:g4 2.bc3 ♙e6 3. ♗b4 ♙:c4 4. ♗:c4 ♖:e4#;

1...cb4 2. ♗:b4 ♗:c7 3. ♗c5 ♖:g4 4. ♗d5 ♖:g5# mm.

Первые два решения образуют четкую пару с достаточно однородной игрой сторон: активный Зилахи в синтезе с темой Книста на одном поле, аннигиляция чёрной пешки g4 для вскрытия двух тематических линий, чередование вторых и матующих ходов белых, чередование функций ходов белых ладьи и слона и чёрных ладьи и пешки b4, игра разных белых и чёрных фигур на те же поля, манёвры «ушёл-пришёл» у чёрных.

Третье решение – с единственным правильным матом (косвенной батареей) – добавляет тему Чумакова для пешек b4 и e4 (в первом и третьем или во втором и третьем решениях).

Последнее решение, видимо, добавлено соавторами для образования парадокса Зилахи, но оно не только размыкает четкий замысел первой пары решений, но ещё и добавляет повторы ходов обеих сторон.

2-й почётный отзыв – №48, А.Феоктистов.

a) 1... ♙:d4 2. ♗d5 ♙c3 3. ♖d6 ♙:b4 4. ♗d4 ♗d2 5. ♖d5 ♙c3# mm,

1... ♗f2 2.h3 ♗g3 3. ♙a7 ♗f4 4. ♗c5 ♗e5 5.b5 ♙:d4# mm.

b) 1... ♙:c4 2.b5 ♙a2 3. ♙b3 ♗d1 4. ♗d5 ♗c2 5. ♗c4 ♙:b3# mm,

1... ♙:f7 2.c3 ♙e8 3. ♗d5 ♙:c6+ 4. ♗c4 ♙d7 5.b5 ♙e6# mm.

Минимальная задача, два близнеца с двумя решениями в каждом. Достаточно разноплановая игра сторон, заканчивающаяся правильными матами в центре доски, в том числе эхо- и эхо-хамелеонными.

В первых решениях близнецов – темы Книста и Чумакова (для пешек c4 и d4), эхо-хамелеонные маты. Во вторых решениях слон на ма-
тующем ходу возвращается на первоначальное поле.

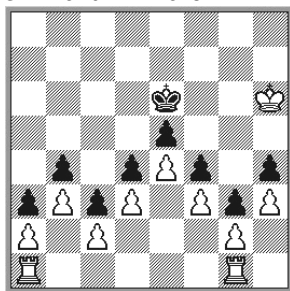
В первом решении в титульной позиции отметим возвратно-
поступательные движения белого слона и FML у чёрных. Второе ре-
шение заканчивается эхо-матом.

В первом решении близнеца реализована тема Маслара, во втором
– рундлауф белого слона; игра белого слона по маятнику в обоих ре-
шениях близнеца.

При образовании близнеца слон меняет цвет полей, имеются по-
торы ходов сторон.

№66. M.Shapiro

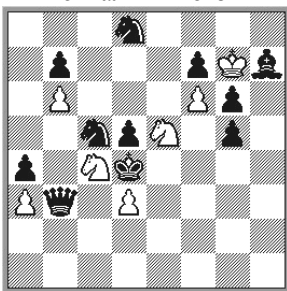
Израиль
3-й почётный отзыв



Н#4,5 b) ♔h6→h7 11+9

№108. Ю.Горбатенко, А.Панкратьев

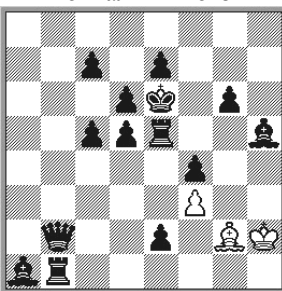
Россия
1-й похвальный отзыв



Н#3,5 2 решения 7+11

№44. Z.Mihajloski

Северная Македония
2-й похвальный отзыв



Н#4 2 решения 3+14

3-й почётный отзыв – №66, M.Shapiro.

- а) 1... ♜gb1 2. ♘f7 ♜b2 3.ab2 a3 4. ♘g8 ab4 5. ♘h8 ♜a8# mm,
b) 1... ♜af1 2. ♘f6 ♜f2 3.gf2 g3 4. ♘g5 gf4+ 5. ♘h5 ♜g5#.

Активный Зилахи для преодоления «Китайской стены», Хорошая
аналогия игры сторон, но только в близнеце играет белая батарея, и
мат – неправильный.

1-й похвальный отзыв – №108, Ю.Горбатенко & А.Панкратьев.

- 1... ♘c6+ 2.bc6 b7 3. ♚:d3 b8 ♚ 4. ♘:c4 ♚b4#,
1... ♘:g6 2.fg6 f7 3. ♚:c4 f8 ♚ 4. ♘e5 ♚f6# mm.

Активные жертвы белого ♘e5 для разблокирования белых пешек,
пассивные жертвы второго белого коня, превращения белых пешек,
маты превращёнными фигурами. Во втором решении выполнена

краснодарская тема (мат превращённой белой фигурой с поля, которое в начальной позиции занимала превратившаяся пешка).

2-й похвальный отзыв – №44, Z.Mihajloski.

1. ♖d7 ♜h3+ 2. ♖c6 ♜e6 3. ♝b7 ♜f7 4. ♞b6 ♜e8# mm,
1. ♞f5 ♜f1 2. ♞f7 ♜:e2 3. ♝f6 ♜a6 4. ♜e5 ♜c8# mm.

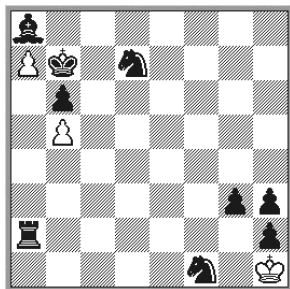
Обходные манёвры белого слона, прокладки пути чёрных фигур, правильные эхо-маты.

Различие в игре чёрных на первых и вторых ходах при технической белой пешке.

№12. В.Мединцев

Краснодар

3-й похвальный отзыв

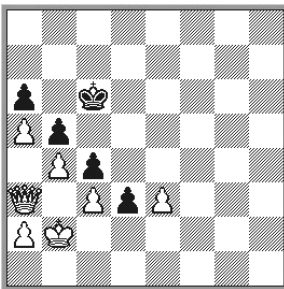


Н#5

№67. M.Shapiro

Израиль

4-й похвальный отзыв

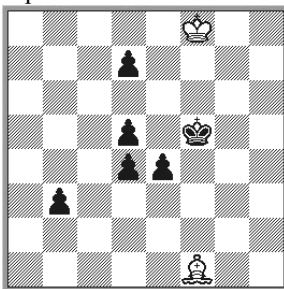


3+9 Н#3,5 2 решения 7+5

№83. А.Егиазарян

Армения

Приз



Н#7 b) ♜b3→c4 2+6

3-й похвальный отзыв – №12, В.Мединцев.

1. ♜b8 ab8 ♜ 2. ♖a7+ ♜c6+ 3. ♜:c6+ bc6 4. ♖a8 c7 5. ♞a7 c8 ♝# mm.

«Главная идея – активная жертва превращённой белой фигуры на пустое поле под бой черной фигуры (НЕ пешки!) без шаха чёрному королю» – автор.

Белые запатованы, а чёрная королевская батарея готова объявить мат белому королю. Задание выполняется точной игрой на пяточке доски: взаимные жертвы, чёрно-белый феникс, превращения двух белых пешек, игра чёрной королевской батареи.

4-й похвальный отзыв – №67, M.Shapiro.

1... ♝a3-a4 (tempo) 2. ♖d5 ♝a4-b3 3. cb3 e4+ 4. ♖c4 ab3# mm,

1... ♝a3-b3 2.d2 (tempo) a4 3.ba4 ♖a3 4. ♖b5 ♝b3:a4#.

Активный Зилахи (необычный – ферзевно-пешечный), тема Чумакова для пешек b5 и c4, игра белого ферзя по треугольнику.

Гравюры

7 задач, 6 авторов.

Подборка многоходовых гравюр оказалась достаточно интересной, поэтому был выделен подраздел задач с числом фигур 8-10.

Приз – №83, А.Егиазарян.

a) 1.b2 ♖e7 2.b1 ♔ ♘d6 3.♗b8+ ♘:d5 4.♗e5+ ♘c4 5.♘e6 ♘b4 6.♘d5 ♘b5 7.d6 ♘c4# im,

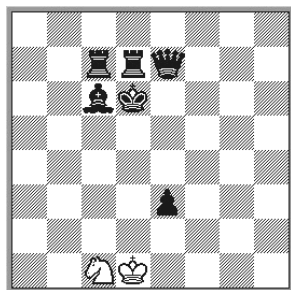
b) 1.c3 ♘g7 2.c2 ♘h6 3.c1 ♘+ ♘h5 4.♘f4 ♘b5 5.e3 ♘:d7+ 6.♘e4 ♘g4 7.♘e5 ♘f5# im.

Превращения чёрной пешки, тема Чумакова (для пешек d5 и d7), антикритические ходы чёрных превращённых фигур на четвёртом ходу игры, блокирование поля e5 разными чёрными фигурами. Игра в титульной позиции дополнена темой Книста. Идеальные эхо-маты в центре доски, развёрнутые на 180 градусов.

№82. А.Егиазарян

Армения

1-й почётный отзыв

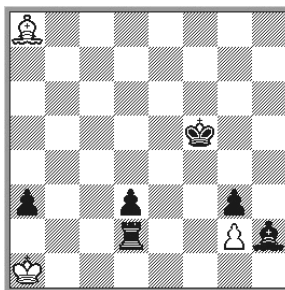


Н#5 3 решения 2+6

№139. M.Lütt

Германия

2-й почётный отзыв

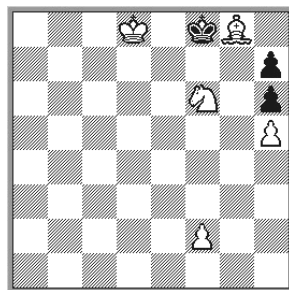


Н#6,5 b) – ♚d2 3+6

№64. M.Shapiro

Израиль

Похвальный отзыв



Н#5* 5+3

1-й почётный отзыв – №82, А.Егиазарян.

1. ♖b7 ♘d3 2. ♖b5 ♘b2 3. ♘c5+ ♘c2 4. ♖d5 ♘c3 5. ♗d6 ♘a4# mm,

1. ♘d5 ♘e1 2. ♗c5 ♘e2 3. ♖d6 ♘d3 4. ♖e7 ♘e2 5. ♖e5 ♘f4# mm,

1. ♘b7 ♘d3 2. ♘c6 ♘c2 3. ♗c5+ ♘b3 4. ♗b6+ ♘c4 5. ♖d6 ♘e5# mm.

В каждом решении реализована тема Фезера, сопровождающаяся антикритическими ходами чёрных фигур. Эхо- и эхо-хамелеонные правильные маты (первый – с использованием перекрытия чёрного слона) при повторе четырёх ходов сторон. Минимальная задача.

Пятиходовка в форме Неймана с тремя решениями. Жаль, что техническая чёрная пешка не дала стать матам идеальными, а задаче – миниатюрой-аристократом.

Нашлась задача в форме Неймана с тремя решениями и эхохамелеонными правильными матами того же типа. Сравните: Ю.Белякин, 1964, 2-й почётный отзыв (соревнование неизвестно): ♔g2, ♚h1 – ♜f7, ♞e6, ♝f6, ♜c8, ♚d6, g6, H#5, 3 решения:

1. ♜f5 ♚f2 2. ♔f6 ♔f1 3. ♔e5 ♔e2 4. ♚b7 ♔e3 5. ♚d5 ♚g4# mm,

1. ♜e7 ♚f2 2. ♔e6 ♚h3 3. ♔f5 ♔f3 4. ♔e6+ ♔e4 5. ♚d7 ♚g5# mm,

1. ♜f1 ♚f2 2. ♜e7 ♔f3 3. ♔e6 ♔e4 4. ♚d7 ♚h3 5. ♜f6 ♚g5# mm.

В каждом решении обе чёрные ладьи выключаются для пропуска белого короля.

2-й почётный отзыв – №139, M.Lütt.

a) 1... ♔b1 2. ♜:g2 ♔c1 3. ♜b2 ♚h1 (tempo) 4. ♜b4 ♔d2 5. ♔g4 ♔e3 6. ♔h3 ♔f3 7. ♜h4 ♚g2#,

b) 1... ♔a2 2. ♔f4 ♔b3 3. ♔e3 ♔c4 4. ♔f2 ♔d5 5. ♔:g2 ♔e4 6. ♔h1 ♔f3 7. ♚g1 ♔:g3#.

В титульной позиции: антикритический ход белого слона из угла в угол, игра по маятнику чёрной ладьи и белого слона. В стриптиз-близнеце: построение и игра белой батареей. Близнецы объединены аннигиляцией белой пешки для вскрытия большой диагонали.

Похвальный отзыв – №64, M.Shapiro.

1... ♔c7 2. ♔e7 ♔b6 3. ♔d8 ♚d5 4. ♔c8 ♚b7+ 5. ♔b8 ♚d7# mm,

1. ♔g7 f4 2. ♔:f6 f5 3. ♔g7 f6+ 4. ♔:g8 f7+ 5. ♔h8 f8 ♚# mm.

Пассивный Зилахи (можно сказать, двойной – уничтожаются обе белые фигуры, участвующие в организации мата в иллюзорной игре), правильные маты. В решении: эксцельсиор белой пешки, аннигиляция двух белых фигур. Белая пешка h5 – техническая.

Миниатюры

25 задач, 13 авторов.

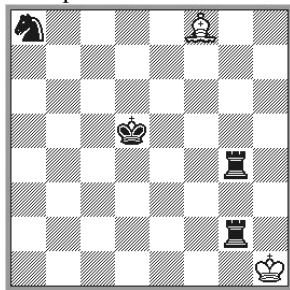
Замечание:

- №8, Э.Зарубин (H#7, ♔a8 – ♜f6, b) ♜f6→c5). Имеются задачи с аналогичными идеальными эхо-матами в форме Неймана и без повтора ходов, например: D.Novomeský, «Die Schwalbe», 2001, 3-й приз, H#6,5 (yacpdb-347730) – также с выключением чёрной ладьи в каждом

решении; В.Жеглов, Ю.Парамонов, ЮК «А.Ивунин-70», 2017, почётный отзыв, №7 (уасpdb-347730).

№120. Э.Зарубин

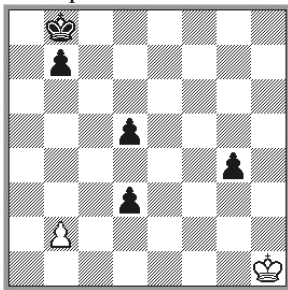
Красноярск
1-й приз



Н#8,5 b) ♖a8→h3 2+4

№140. M.Lütt

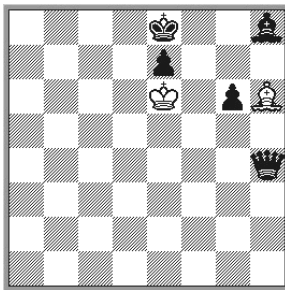
Германия
2-й приз



Н#8 b) ♜g4→h4 2+5

**№19. И.Антипин,
А.Панкратьев**

Россия
1-й почётный отзыв



Н#5,5 b) ♜h8→g7 2+5

1-й приз – №120, Э.Зарубин.

a) 1... ♜c5 2. ♜b2 ♜f2 3. ♜a4 ♜g2 4. ♜c4 ♜f3 5. ♜b4 ♜e4 6. ♜a5+ ♜d5 7. ♜c7+ ♜c6 8. ♜b5 ♜b7 9. ♜bb4 ♜b6# im,

b) 1... ♜f8-e7 2. ♜g8 ♜f6 3. ♜2g6 (tempo) ♜h2 4. ♜g5 ♜g3 5. ♜e6 ♜f4 6. ♜f7 ♜e5 7. ♜f8 ♜d6 8. ♜f7+ ♜d7 9. ♜6g7 ♜f6-e7# im.

Близнец c) ♜g4→e2 удалён ввиду симметрии (относительно большой диагонали) построения и решения с титульной позицией.

В каждом решении перекрываются по три линии действия чёрных ладей для пропуска белого короля: обе ладьи после их критических ходов перекрывают свои фигуры (эти ходы ладей одновременно являются и антикритическими), одну ладья перекрывает белый слон.

У белых: игра белого слона по маятнику в титульной позиции и с возвратом в близнеце. У чёрных: построение и игра индийской королевской батареи, четвёртое перекрытие конём линии ладьи (вертикали “b”) для пропуска белого короля в титульной позиции; прокладка пути, темпоход и перекрытие чёрным конём сразу обеих ладей в близнеце. Идеальные эхо-маты на разных краях доски с использованием перекрытия чёрной ладьи.

Минимальная задача, аристократ, зеркальное положение чёрного короля. Нет повтора ходов (третий близнец давал сразу семь дублей ходов сторон). Отличная, очень содержательная находка красноярского проблемиста. Впечатляет и длина решения.

2-й приз – №140, M.Lütt.

a) 1.g3 b4 2.g2+ ♁h2 3.g1 ♁+ ♁g3 4.♁c5 bc5 5.♁c7 c6 6.♁d6 cb7
7.♁e5 b8♙+ 8.♁e4 ♙f4#,

b) 1.d2 ♁g2 2.d1 ♁ ♁f3 3.♁c3 bc3 4.h3 c4 5.h2 cd5 6.h1 ♠ d6 7.♠ a1
d7 8.♠ a7 d8♙# mm.

Тема Чумакова для двух пар чёрных пешек: b7 и g4, d3 и d5; чередование функций чёрных пешек, но в других парах: b7 и d5 – пассивные жертвы для смены белой пешкой вертикали / блокирование поля; d3 и g4 – превращение с последующей жертвой под белую пешку / блокирование поля (правда, в близнеце – уже превращённой из пешки h4 фигурой). Быстрый и медленный эксцельсиоры белой пешки, смешанный квартет превращений, активные жертвы превращённых чёрных фигур; двухходовый хайдэвей белого короля в близнеце. Пешечная задача, минимальная задача. Жаль, в титульной позиции эполетный мат – неправильный.

1-й почётный отзыв – №19, И.Антипин & А.Панкратьев.

a) 1...♁h6-g5 2.♁f8 ♁:e7+ 3.♁g7 ♁e5 4.♙h7 ♁f4 5.♁h6 ♁g4
6.♁g7 ♁e7-g5# im,

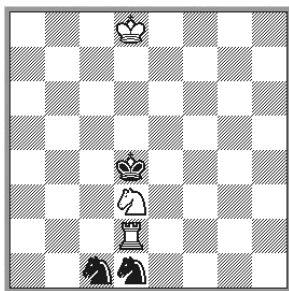
b) 1...♁d5 2.♁f7 ♁h6-f4 3.e6+ ♁e4 4.♙e7 ♁f4-h6 (tempo) 5.♁f6
♁f4 6.♙f7 ♁h6-g5# im.

Различные идеальные маты с одного поля. Антикритические ходы чёрного ферзя на четвёртом ходу; возвраты белого слона, в том числе с маятником; выключение чёрных фигур для пропуска белого короля; чёрные манёвры «пришёл-ушёл-пришёл»; игра чёрной пешки e7 по Чумакову; тема Кожаккина в титульной позиции. Минимальная задача.

Любопытная ситуация: есть повтор хода белых ♁h6-g5, но в близнеце белый слон до повтора хода успел покинуть поле h6 и вернуться на него.

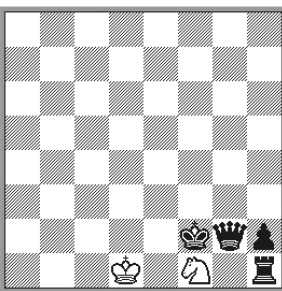
Как развитие задачи соавторов: «Семь шахматных нот», 2024, №11027 – добавлен близнец.

№119. А.Панкратьев
Хабаровск
2-й почётный отзыв



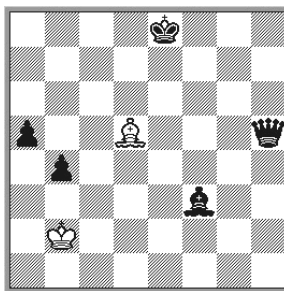
Н#3,5 3 решения 3+3

№52. А.Феоктистов
Московская обл.
3-й почётный отзыв



Н#4,5 2 решения 2+4

№49. А.Феоктистов
Московская обл.
4-й почётный отзыв



Н#4 б) ♔d5=♚ 2+5

2-й почётный отзыв – №119, А.Панкратьев.

- 1... ♔a2 2. ♕c3 ♖b2 3. ♕c2 ♗:d1+ 4. ♕b1 ♗c3# mm,
1... ♗:c1+ 2. ♕e3 ♗e2 3. ♕f2 ♗g3+ 4. ♕e1 ♔e2# mm;
1... ♗b4+ 2. ♕c5 ♕c8 3. ♕b6 ♔d6+ 4. ♕a7 ♔a6# mm.

Первые два решения образуют чёткую пару: темы Чумакова (с уничтожением мешающего мату чёрного коня) и Винокурова, игра трёх белых батарей, две из которых формируются на втором ходу белых для пропуска чёрного короля. Аристократ.

Третье решение – постороннее, хотя белая батарея играет ещё раз, и снова все ходы у чёрных делает король.

3-й почётный отзыв – №52, А.Феоктистов.

- 1... ♕c1 2. ♕e1 ♗:h2 3. ♚f1 ♗g4 4. ♔h2 ♗e5 5. ♔e2 ♗d3# im,
1... ♕c2 (tempo) 2. ♔g1 ♗e3 3. h1 ♗ ♗:g2 4. ♕f1 ♕d2 5. ♗f2 ♗e3# im.

Тема Чумакова с аннигиляцией чёрных фигур, мешающих организации матов, развязывание белого коня, хамелеонные идеальные маты, близкие к эхо- (первый – с использованием перекрытия чёрного ферзя). В каждом решении – по два манёвра «ушёл-пришёл»: в первом решении – бело-чёрные, во втором – в игре чёрных. Минимальная задача.

4-й почётный отзыв – №49, А.Феоктистов.

- а) 1. ♕d7 ♗f7(♗:f3?) 2. ♕c6 ♗:h5 3. ♕b5 ♗:f3 4. ♕a4 ♗c6# im,
б) 1. ♕e7 ♕b3 2. ♚e8 ♕c4 3. ♗h5 ♕c5 4. ♗f7 ♚d6# mm.

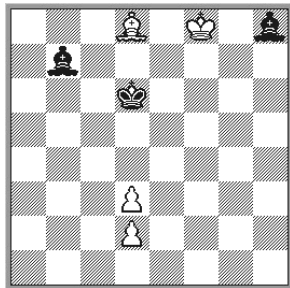
Близнецы Форсберга с идеальным и правильным матами. Темы Чумакова, Залокоцкого. В титульной позиции: почти рундлауф с вы-

бором направления вращения; в близнице: двойной манёвр «ушёл-пришёл», прокладка пути. Минимальная задача.

№4. M.Vily

Чехия

1-й похвальный отзыв

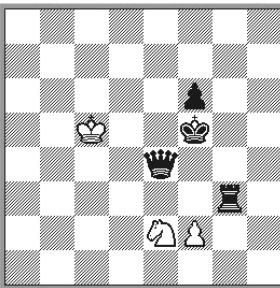


H#3,5 b) ♖d8→a6 4+3

**№38. A.Fica,
Z.Labai**

Чехия – Словакия

2-й похвальный отзыв

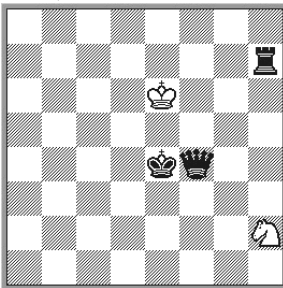


H#3,5 b) ♜f2→d2, 3+4
c) ♜f6→e5

№3. А.Варицкий,

Беларусь

спец. похвальный отзыв



H#5 b) ♜h2→h1, 2+3
c) ♜h7→d4, d) ♜h2→f4

1-й похвальный отзыв – №4, M.Vily.

- a) 1... ♜f7 2. ♜e4 de4 3. ♜d4 d3 4. ♜e5 ♜c7# im,
b) 1... d3-d4 2. ♜e5 de5+ 3. ♜e6 d2-d4 4. ♜d5 ♜c8# im.

Тема Чумакова с активными жертвами чёрных слонов, манёвры «ушёл-пришёл» в игре белых пешек, эхо-хамелеонные идеальные маты, зеркальное расположение чёрного короля.

При образовании близнеца белый слон меняет цвет поля.

2-й похвальный отзыв – №38, A.Fica & Z.Labai.

- a) 1... f4 2. ♜g2 ♜d4 3. ♜g6 ♜e3 4. ♜g4 ♜d4# im,
b) 1... d4 2. ♜g5 d5 3. ♜e5 ♜f4 4. ♜f5 ♜g6# im,
c) 1... ♜c3 2. ♜f4 ♜b5 3. ♜e4 ♜c4 4. ♜f3 ♜d6# im.

Три идеальных мата с использованием перекрытия чёрного ферзя, в близницах b) и c) – эхо-хамелеонные. В титульной позиции: прокладка пути, в остальных близницах: чёрный манёвр «ушёл-пришёл».

Специальный похвальный отзыв – №3, А.Варицкий.

- a) 1. ♜h4 ♜g4 2. ♜f4 ♜f6 3. ♜g5 ♜e8 4. ♜g5-h5 ♜f5 5. ♜h6 ♜g7# im,
b) 1. ♜h2 ♜g3+ 2. ♜f4 ♜f5 3. ♜g5 ♜e7 4. ♜h6 ♜f6 5. ♜h5 ♜g8# im,
c) 1. ♜h6+ ♜e7 2. ♜f5 ♜f1 3. ♜g6 ♜e6 4. ♜g6-h5+ ♜f5 5. ♜h4 ♜g3# im;
d) 1. ♜f3 ♜d3 2. ♜g2 ♜f5 3. ♜h1 ♜g4 4. ♜g7+ ♜h3 5. ♜g1 ♜f2# im.

В первых трёх близнецах – построение эхо-хамелеонных идеальных матов. В первых двух близнецах – очень близкая игра сторон. Малютка-аристократ, минимальная задача.

В последнем близнеце идеальный мат другого типа, поэтому является лишним, хотя и добавляет игру чёрного ферзя по Чумакову. Повтор трёх ходов сторон.

Имеются задачи с наличием идеальных матов того же типа, что и в первых трёх близнецах, например: Z.Labai, A.Fica, «Variantim», 2023, N#5 (yascpdb-597524) – с тремя такими матами; Р.Ларин, В.Чупин, «Ideal-Mate Review», 2004, N#5 (yascpdb-319591) – с четырьмя матами этого типа.

Специальное отличие – четырёхфазной малютке с идеальными матами.

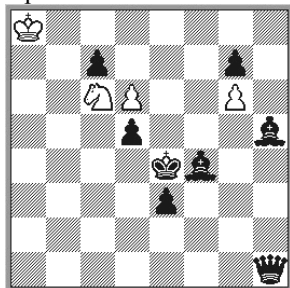
Тематический конкурс «Санкт-Петербургская тема»

6 задач, 4 автора.

Санкт-Петербургская тема: чёрные фигуры идут под удар одной и той же белой пешки, стоящей на седьмой горизонтали, которая их бьёт, превращаясь в фигуры того же типа. Мат объявляется превращённой фигурой с поля, на котором находилась жертвованная фигура.

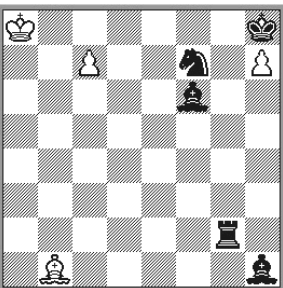
Ввиду относительно небольшого общего количества опубликованных задач с Санкт-Петербургской темой отмечаются все присланные на конкурс произведения.

№121. П. Забирухин
Санкт-Петербург
Приз



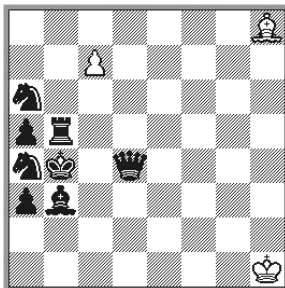
Н#3 2 решения 4+8

№79. А. Егназарян
Армения
1-й почётный отзыв



Н#2 2 решения 4+5

№14. В. Турмасов
Санкт-Петербург
2-й почётный отзыв



Н#2 2 решения 3+8

Приз – №121, П.Забирохин.

1. ♖:g6 d7 2. ♜e8 de8 ♜ 3. ♚f3 ♜g6# mm,
1. ♚b1 dc7 2. ♚b8+ cb8 ♚ 3. ♜f3 ♚b1# mm.

Чередование функций чёрных фигур, активные блокирования одного поля разными чёрными фигурами с выполнением темы Чумакова, сильное и слабое превращения белой пешки. В первом решении реализована аннигиляция белой пешки в духе темы рентгена. Форма Неймана, правильные маты.

Призовое отличие – за указание перспективного направления развития Санкт-Петербургской темы, которая реализуется после подготовительных первых ходов обеих сторон.

Санкт-Петербургская тема имеет существенные ограничения, обуславливающие её выполнение. Предложенный подход значительно расширяет возможности проблемистов в реализации этой идеи.

1-й почётный отзыв – №79, А.Егiazарян.

1. ♜d8 cd8 ♜ 2. ♜g5 ♜f6# mm,
1. ♜d8 cd8 ♜ 2. ♜g7 ♜f7# mm.

Слабые превращения белой пешки на одном поле, выключение чёрной ладьи, правильные маты. Форма Неймана.

2-й почётный отзыв – №14, В.Турмасов.

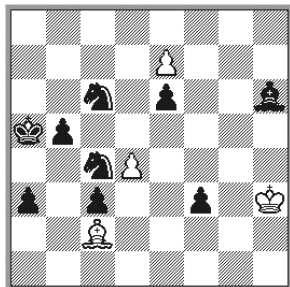
1. ♜b8 cb8 ♜ 2. ♚c4 ♜a6# mm,
1. ♚d8 cd8 ♚ 2. ♚c4 ♚d4# mm.

Игра разных чёрных фигур на одно поле, сильное и слабое превращения белой пешки, правильные маты (во втором решении – эполетный). Форма Неймана.

№34а. В.Турмасов

Санкт-Петербург

1-й похвальный отзыв

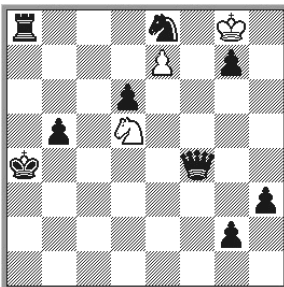


Н#2 b) ♚a5→e3 4+9

№33а. В.Турмасов

Санкт-Петербург

2-й похвальный отзыв

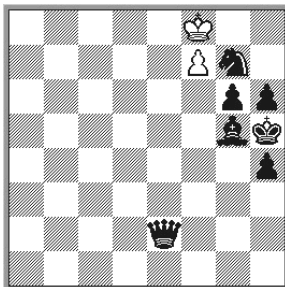


Н#2 b) ♚a4→h4 3+9

№126. Л.Барсуков

Санкт-Петербург

3-й похвальный отзыв



Н#2 2 решения 2+7

1-й похвальный отзыв – №34а, В.Турмасов.

a) 1. ♖d8 ed8 ♖ 2. ♘b4 ♖c6# mm,

b) 1. ♗f8 ef8 ♗ 2. ♘f4 ♗h6# mm.

Слабые превращения белой пешки, правильные маты. Близнец образуется перестановкой чёрного короля.

2-й похвальный отзыв – №33а, В.Турмасов.

a) 1. ♜d8 ed8 ♜ 2. ♘a5 ♜a8# mm,

b) 1. ♞f8+ ef8 ♞ 2. ♘g3 ♞f4# mm.

Сильное и слабое превращения белой пешки, правильные маты (в близнице – эполетный). Близнец образуется перестановкой чёрного короля.

3-й похвальный отзыв – №126, Л.Барсуков.

1. ♞e8+ fe8 ♞ 2. ♖f5 (tempo) ♞e2# mm,

1. ♖e8 fe8 ♖ 2. ♞g4 ♖g7# mm.

Сильное и слабое превращения белой пешки на одном поле, правильные маты (второй – спёртый). Форма Неймана, минимальная задача.

Тематический конкурс «Белая константа»

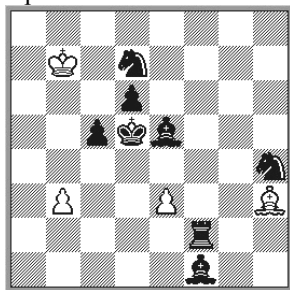
10 задач, 8 авторов.

Тема «Белая константа»: две и более фаз, в каждой из которых белые делают одни и те же ходы.

Подраздел Н#2-3

№75. И. Антипин

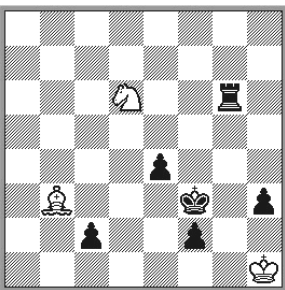
Краснодар
Приз



Н#2 6 решений 4+8

**№54. М. Witztum,
В. Нефёдов**

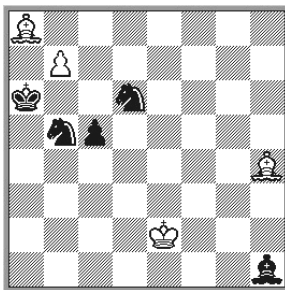
Израиль – Россия
1-й почётный отзыв



Н#2 a) – d) 3+6

№56. В. Буланов

Нижегородская обл.
2-й почётный отзыв



Н#2 3 решения 4+5

Приз – №75, И. Антипин.

1. ♖d3 ♜f1 2. ♜e4 ♜c4# mm,
1. ♜f6 ♜:f1 2. ♜e4 ♜c4# mm;
1. ♜f8 ♜d7 2. ♜e6 ♜c6# mm,
1. ♞f6 ♜:d7 2. ♞e6 ♜c6# mm;
1. ♜d4 ♜f5 2. ♜e5 e4# mm,
1. ♜f3 ♜f5 2. ♜d4 e4# mm.

Три пары решений с различными белыми константами. В первых двух парах решений реализована тема Чумакова. Третья пара несколько уступает, но маты тоже правильные. Пары решений объединены активными блокировками тех же полей разными чёрными фигурами.

1-й почётный отзыв – №54, М. Witztum & В. Нефёдов.

- a) 1. c1 ♜ ♜f5 2. ♜f4 ♜d1# mm,
- b) ♜f3→h5, 1. c1 ♜ ♜f5 2. ♜g5 ♜d1# mm,
- c) ♜f3→g3, 1. c1 ♜ ♜d1 2. ♜f4 ♜f5# mm,
- d) ♜f3→h4, 1. c1 ♜ ♜d1 2. ♜g5 ♜f5# mm.

Нестандартный подход. Сочетание белой и чёрной (Сорокина) констант. Четыре близнеца образуют пары: a) и b), c) и d) – белые константы с чередованием первых и вторых ходов белых; a) и c), b) и d) – чёрные константы с активным блокированием чёрным слоном разных полей. Правильные маты близки к эхо- и объявляются чёрному коро-

лю, расположенному на разных полях, но достигается это прямым перемещением чёрного монарха при образовании близнецов. Общий первый ход чёрных обычно удаляют, сокращая решение на полхода, но при единственном ходе чёрных говорить о константе не получится.

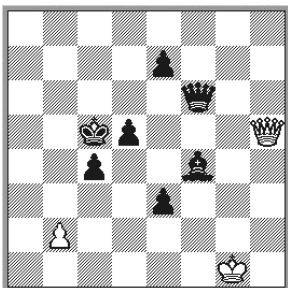
2-й почётный отзыв – №56, В.Буланов.

- 1. ♖c8 ♜d8 2. ♜c8-a7 b8 ♖# mm,
- 1. ♖b5-a7 ♜d8 2. ♜d6-b5 b8 ♖# mm,
- 1. ♜b6 ♜d8+ 2. ♜c6 b8 ♖# mm.

В первых двух решениях в одинаковых матовых финалах чёрные кони поменялись местами. Третье решение вносит разнообразие и по организации более интересно: с батарейным матом пешечной батареей с превращением белой пешки. Все маты – правильные. Слабое превращение белой пешки.

№1. Г.Чумаков

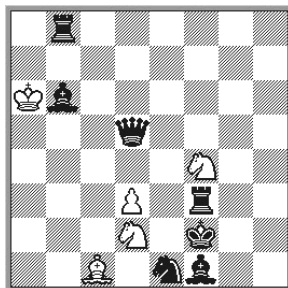
Тверь
Похвальный отзыв



Н#2,5 4 решения 3+7

№55. М.Witztum,

В.Нефёдов
Израиль – Россия
Похвальный отзыв



Н#2 2 решения 5+7

Похвальный отзыв (на равных) – №1, Г.Чумаков.

- 1...b3 2. ♜c3 bc4 3. ♜d4 ♜:d5# mm,
- 1...b3 2. ♜c7 bc4 3. ♜d6 ♜:d5# mm;
- 1...b3 2. ♜d4 bc4 3. ♜e4 ♜:d5# mm,
- 1...b3 2. ♜d6 bc4 3. ♜e6 ♜:d5# mm.

Две пары симметричных решений заканчиваются правильными эпюлетными эхо-матами. В первой паре решений активные блокирования полей выполнены антикритическими ходами чёрных фигур. Перемена функций ходов чёрного короля, тема ЮК «А.Онкоуд-50».

Похвальный отзыв (на равных) – №55, M.Witztum & В.Нефёдов.

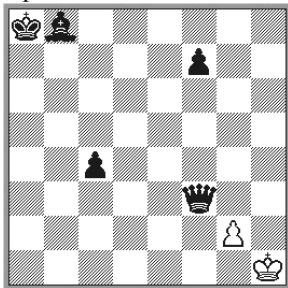
1. ♖g8(♔g5?) ♘b5 2. ♖g1 ♕e4# mm,
 1. ♖d4(♘e3?) ♘b5 2. ♘e3 ♕e4#.

Маты батареи как косвенной и прямой при выжидательном первом ходе белых. Правильный мат только в первом решении, а белая пешка участвует в матовом финале только второй фазы.

Подраздел Н#N

№138a. M.Lütt

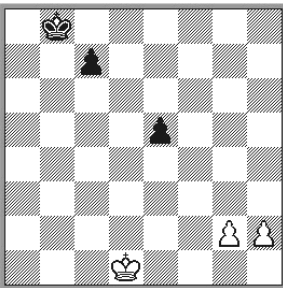
Германия
 Приз



Н#6 zero 2+5

№137a. M.Lütt

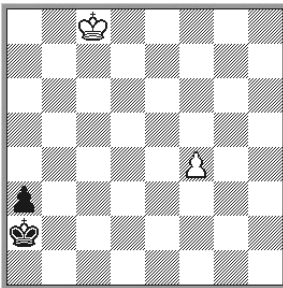
Германия
 Почётный отзыв



Н#6 2 решения 3+3

№81. А.Егназарян

Армения
 Похвальный отзыв



Н#5 b) ♔a2→e3 2+2

Приз – №138a, M.Lütt.

a) ♖f3→a2

1. c3 g4 2. c2 g5 3. c1 ♕ g6 4. ♕e3 g7 5. ♕ea7 g8 ♖ 6. ♖g2+ ♖:g2# mm,

b) ♕b8→e3

1. ♖f4 g4 2. ♘b7 g5 3. ♘c6 g6 4. ♘d5 g7 5. ♘e4 g8 ♖ 6. ♘f3 ♖g2# mm.

Белая константа с эксцельсиором сопровождается выполнением краснодарской темы (мат объявляется превращённой фигурой с поля, которое превратившаяся белая пешка занимала в начальной позиции), игра чёрного ферзя по Чумакову (с хайдэвеем в первом близнеце); слабое превращение чёрной пешки. Минимальная задача, миниатюра, правильные эполетные маты вдоль большой диагонали.

Почётный отзыв – №137a, M.Lütt.

1. ♘b7 g4 2. ♘c6 g5 3. ♘d5 g6 4. ♘e4 g7 5. ♘f3 g8 ♖ 6. e4 ♖g3# mm,

1. ♘c8 g4 2. ♘d7 g5 3. ♘e6 g6 4. ♘f5 g7 5. ♘g4 g8 ♖+ 6. ♘h3 ♖g3#

mm.

Два параллельных маршрута чёрного короля к полям матования. Эксцельсиор, правильные маты. Пешечная задача, миниатюра.

Похвальный отзыв – №81а, А.Егиазарян,

а) 1. ♘b2 f5 2. a2 f6 3. a1 ♚ f7 4. ♚ b1 f8 ♘ 5. ♘a1 ♘a3# mm,

б) 1. ♘d4 f5 2. ♘c5 f6 3. ♘b6 f7 4. ♘a7 f8 ♘ 5. ♘a8 ♘:a3# im.

Белый эксцельсиор, правильный и идеальный маты объявляются чёрному королю, занявшему разные углы доски. Слабое превращение чёрной пешки в титульной позиции. Минимальная задача, пешечная задача, квартет.

Присуждение предварительное. Замечания принимаются в течение двух месяцев с момента публикации итогов конкурса на сайте <http://selivanov.world>.

Сергей Билык, Санкт-Петербург.