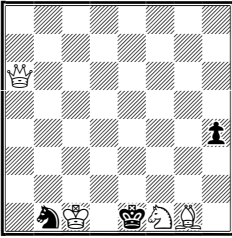
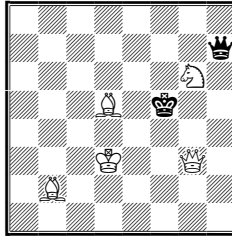


**A4. Н. Акимов (Казахстан)
Э. Наговицын (Россия)**



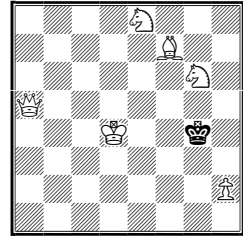
#2 b) ♖f1→b3 4+3
c) ♜h4→c5

**A5. Э. Наговицын
Московская область**



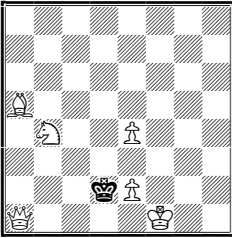
#2 b) после 1 хода 5+2

**A6. Н. Бельчиков
Беларусь**



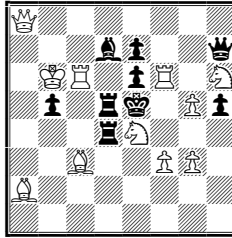
#2 6+1

**A7. В. Красиченок
Беларусь**



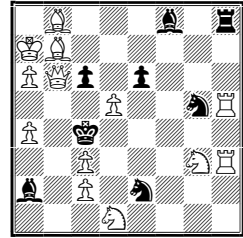
#2 6+1

**A8. П. Мурашев
Московская область**



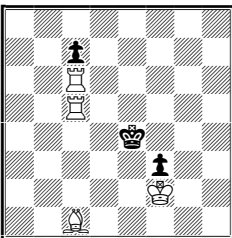
#2 11+9

**A9. П. Мурашев
Московская область**



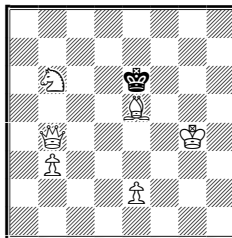
#2 13+8

**B6. Г. Игнатенко
Таганрог**



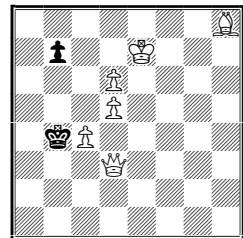
#3 4+3

**B7. П. Петрашинович
Сербия**



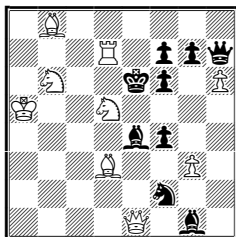
#3 6+1

**B8. А. Мельничук,
Е. Фомичёв и
Н. Харчишин (Россия)**



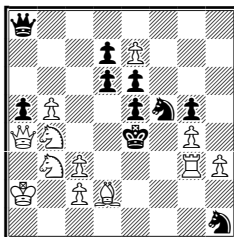
#5 6+2

**В9. Л. Любашевский и
Л. Макаронц**
Израиль



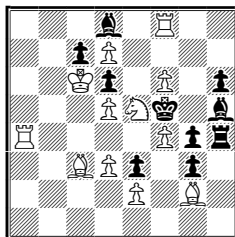
#3 9+9

В10. Л. Макаронц
Израиль



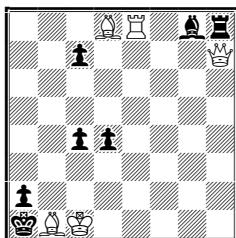
#3 12+10

В11. А. Феоктистов
Московская область



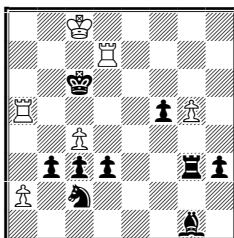
#3 12+10

С4. А. Камратов
Ульяновск



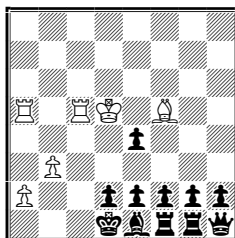
#4 5+7

С5. А. Феоктистов
Московская область



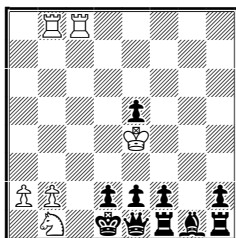
#5 6+9

С6. Е. Фомичёв
Шатки



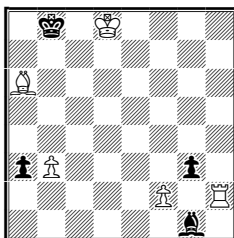
#11 6+11

С7. Е. Фомичёв
Шатки



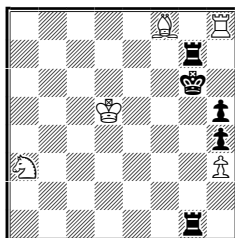
#12 6+10

Д3. И. Хох и И. Ричардсон
Израиль



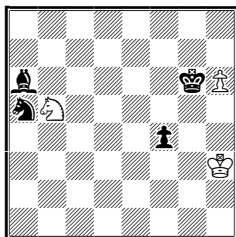
+ 5+4

Д4. М. Глинка и Л. Кекели
Словакия



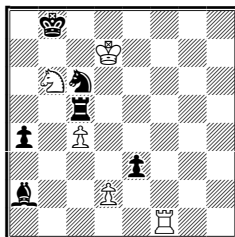
+ 5+5

D5. П. Арестов
Красногорск



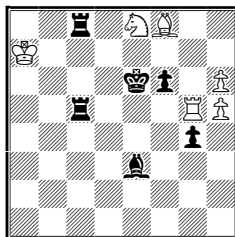
= 3+4

D6. М. Глинка и Л. Кекели
Словакия



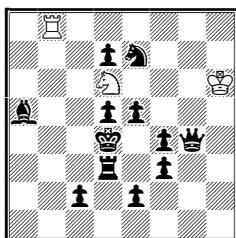
= 5+6

E12. А. Панкратьев и П. Антипин
Россия



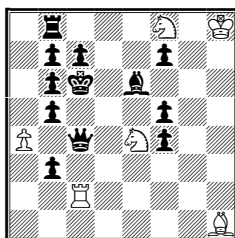
h#2 b) ♚c8→e4 6+6
c) ♜f6→f7

E13. П. Забирохин
Россия



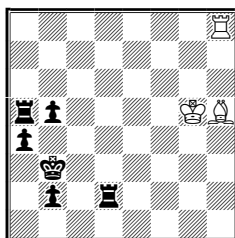
h#2 b) ♜d5→c3 3+12
c) ♜d6→e1; d) ♜d6↔♜d7
e=d) ♜g4→c3; f) ♜b8→c8

E14. И. Ложек
Словакия



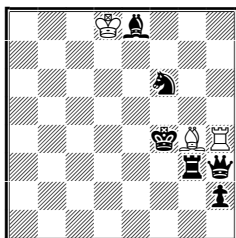
h#2 b) ♜c2→g6 6+12

E15. К. Дразковски
Польша



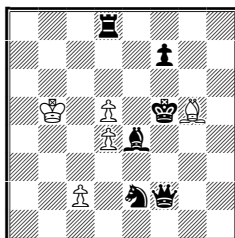
h#2.5 4 решения 3+6

E16. А. Ивунин и А. Панкратьев (Россия)



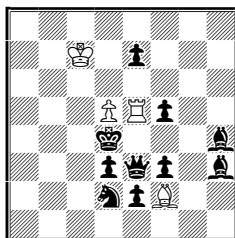
h#3 4 решения 3+6

E17. А. Панкратьев (Россия) и Е. Гаврылив (Украина)



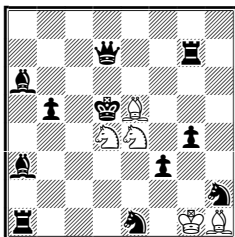
h#3 2 решения 5+6

E18. А. Ивунин
Россия



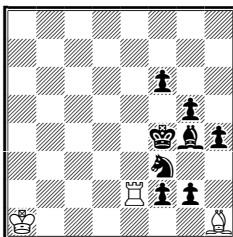
h#3 5 решений 4+10

E19. А. Феоктистов
Россия



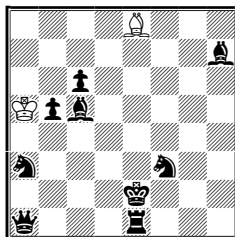
h#3 3 решения 5+11

**E20. А. Ивунин и
А. Панкратьев**
Россия



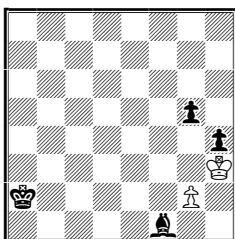
h#3.5 2 решения 3+8

E21. З. Михайловски
Македония



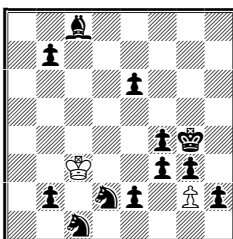
h#5 2+9

E22. К. Дражковски
Польша



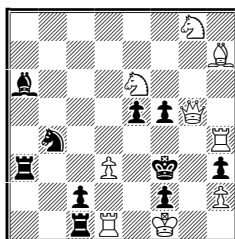
h#7 2+4

E23. Н. Якунин
Россия



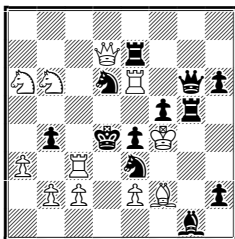
h#7 2+12

**F3. А. Ажусин
и А. Селиванов**
Россия



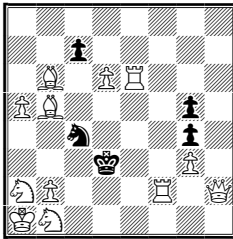
s#3 9+10

F4. Ф. Рихтер
Германия



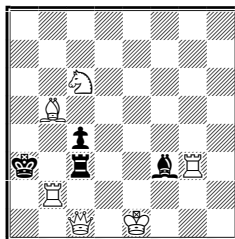
s#3 11+12

F5. А. Селиванов
Россия



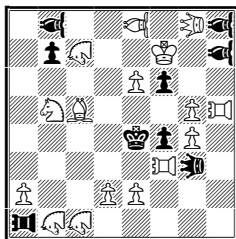
s#5 12+5

F6. Й. Голубец
Словакия



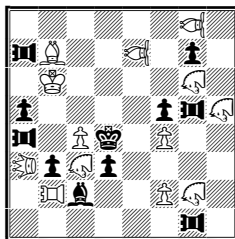
**s#8 b) - ♗f3 6+4
c) - ♜c3**

G17. А. Феоктистов
Московская область



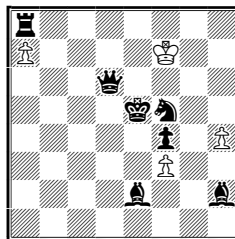
#3 16+9
♔: Leo, ♖: Pao
♘: Vao, ♞: Nao

G18. С. Шифрин
Израиль



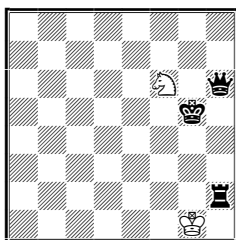
#3 13+11
♔: Leo; ♖: Pao
♘: Vao; ♞: Nao

G19. В. Барсуков
Санкт-Петербург



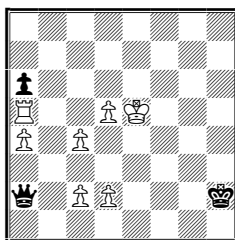
h=5 2 решения 4+7

G20. О. Парадзинский
Украина



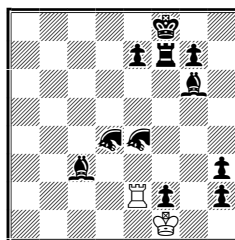
h#5 b) ♚h6→h7 2+3
Functionary Chess

G21. А. Ельцов
Санкт-Петербург



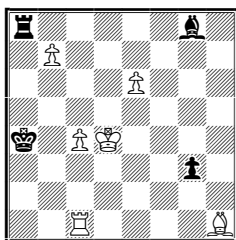
s#6 7+3
Maximumber

G22. А. Панкратьев
Хабаровск



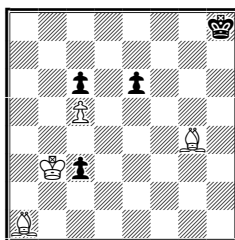
hs#3 2 решения 2+11
♞: Nao

G23. В. Барсуков
Санкт-Петербург



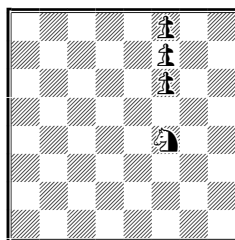
Ser-h=7 6+4

G24. В. Барсуков
Санкт-Петербург



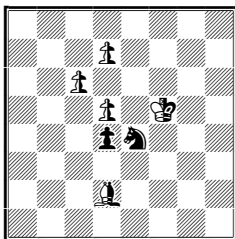
Ser-s#9 4+4

G25. М. Грушко
Израиль



Ser-h#13 0+0+4
Alphabetic Chess
Circe, Einstein Chess
Take & Make Chess
Republican Chess

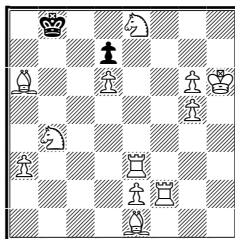
G26. М. Грушко
Израиль



Ser-h#38 0+2+5

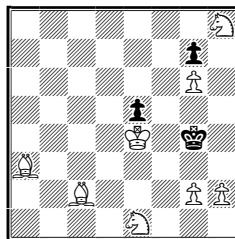
Alphabetic Chess
Antipodean Circe
Einstein Chess

G27. Л. Кекели
Словакия



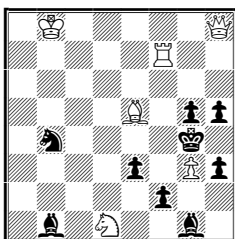
Ser-hs+41 12+2

G28. Л. Кекели
Словакия



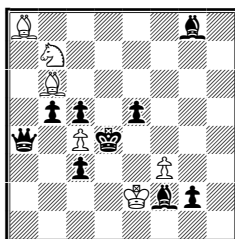
Pser-h=38 8+3

G29. Ж.-Ф. Карф
Франция



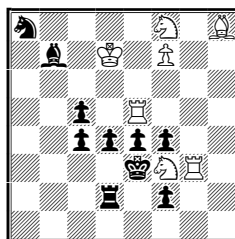
Pser-s#6 6+9

G30. Ж.-Ф. Карф
Франция



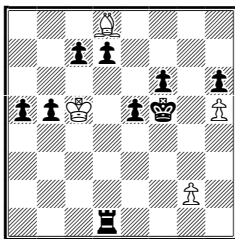
Pser-s#6 6+9

G31. Ж. Карф
Франция



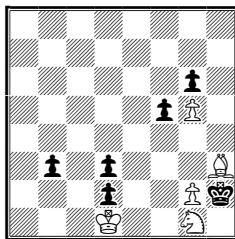
Pser-s#8 7+10

G32. Ж. Карф
Франция



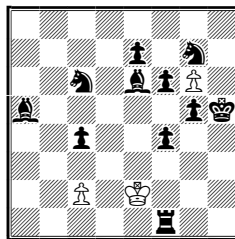
Pser-s#10 4+9

G33. Ж. Карф
Франция



Pser-s#12 5+6

G34. П. Пит (Франция)
и Л. Кекели (Словакия)



Pser-s#30 3+11

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 160 – 2022

A4. Н. Акимов, Э. Наговицын. а) 1. ♖e3! – 2. ♗e1, ♘c2, ♙g2#, 1... ♘d2 2. ♘c2, ♙g2#, 1... ♘a3 2. ♙g2, ♗f1#, 1... h3 2. ♗f1, ♘c2#.

б) 1. ♖d4! – 2. ♗e2, ♘c2, ♙f3#, 1... ♘d2 2. ♗e2, ♘c2#, 1... ♘c3 2. ♘c2, ♙f3#, 1... ♘a3 2. ♙f3, ♗e2#.

с) 1. ♘g3! – 2. ♗f1, ♗e2, ♗e6#, 1... ♘d2 2. ♗e2#, 1... ♘c3 2. ♗f1#, 1... c4 2. ♗e6#.

Два цикла двойных матов и Флек в миниатюре (авторы).

A5. Э. Наговицын. а) 1. ♗e5! – zz, 1... ♗~a7 2. ♘h4#, 1... ♗e7 2. ♘:e7#, 1... ♗~h1 2. ♘e7#, 1... ♗h4 2. ♘:h4#, 1... ♗:g6 2. ♗f4# (1... ♗g8 2. ♘e7, ♘h4#). Чередование матов на безразличные и точные ходы черного ферзя (автор).

б) после 1 хода в а). 1. ♘f8! – 2. ♗f4, ♗e4, ♗e6#, 1... ♗d6/d8/b7/e7 2. ♗f4, ♗e6#, 1... ♗h3/h2 2. ♗e6, ♗e4#, 1... ♗e7/f7 2. ♗e4, ♗f4#, 1... ♗d7 2. ♗f4#, 1... ♗h6 2. ♗e4#, 1... ♗h4 2. ♗e6#. Флек, цикл двойных матов, перемена матов, перемена темы, Броджи (автор). Редкая мини со свободным черным ферзем с приличной (для таких мини) игрой и тематикой, аристократ (ПМ).

A6. Н. Бельчиков. 1. ♘h4? – zz, 1... ♗f4 2. ♗f5#, 1... ♗:h4 2. ♗h5#, 1... ♗h3!

1. ♗d5? – 2. ♗e6#(A), 1... ♗h3!(a), 1. ♗e5? – zz, 1... ♗h3(a) 2. ♗g3#, 1... ♗f3!

1. ♗d2! zz 1... ♗h3(a) 2. ♗e6#(A), 1... ♗f3 2. ♘e5#, 1... ♗f5 2. ♗f4#, 1... ♗h5 2. ♘f6#.

В решении матают все 4 фигуры (автор). Матающие 4 разные фигуры в мини, возможно таск, еще и с приличной тематикой (с парадоксом Домбровскиса, кардинальной и простой переменной матов) – ПМ.

A67. В. Красиченок. 1. ♗c7/d8, e3, 1... ♗e3!

1. ♗a4! – zz, 1... ♗e3 2. ♘d5#, 1... ♗c3 2. ♘d3#, 1... ♗c1 2. ♗c2#. Очень красивое решение (ПМ).

A8. П. Мурашев. *1... ♗c5(a) 2. ♗:c5, ♗b8#(AB),

1. ♗c5?(A) – 2. ♗b8#(B), 1... ♗:c5(a) 2. f4#(C), 1... ♗h8 2. ♘f7#, 1... ♗g8!

1. ♗:d3? – 2. f4#(C), 1... ♗c5(a) 2. ♗:c5#(A) [2. ♗b8?], 1... ♗f5/e4 2. ♘f7#, 1... ♗d6!

1. ♘e~? – 2. f4#, 1... ♗:c6!

1. ♘c5! – 2. f4#(C), 1... ♗:c5(a) 2. ♗b8#(B) [2. ♗:c5?], 1... ♗:c6 2. ♗f:e6#(D) (1... ♗f5/e4 2. ♘f7#), [1. ♗h8? – 2. ♗f:e6(D), ♗f5#, 1... e:f6 2. ♗:f6#, 1... ♗:h8 2. ♘f7#, 1... ♗g7!]. Комбинация Дячука с новым решением в данной матрице с загрузкой всех фигур (скорее чисто техническое достижение), тема Эллермана-Мэкихови с антидуалиями, белая коррекция (автор).

A9. П. Мурашев. *1... c:d5 2. ♗b5#(A), 1... ♗:d5(a) 2. ♗:c6, ♘e3#(BC),

1. d6? – 2. ♗:c6#(B), 1... ♗d5(a) 2. ♗b5#(A) [B?], 1... ♘e4(b) 2. ♗b4#, 1... ♘:c3 2. ♘e3#(C), 1... ♗:d6!

1. d:c6? – 2. ♗b5#(A), 1... ♗:d5(a) 2. ♘e3#(C) [B?], 1... ♘d4 2. ♗:d4#, 1... ♗c5!

1. ♘e4! – 2. ♘e3#(C), 1... ♗:d5(a) 2. ♗:c6#(B) [C?], 1... ♘e4(b) 2. ♘b2#, 1... ♗c5 2. ♗:c5#. Украинская тема, псевдо-Ле Гранд, Шедей, перемена 2-х матов, Мэкихови (автор).

B6. Г. Игнатенко. 1... ♗d3 2. ♗c4? – пат, 1. ♗b2? ♗d3 2. ♗c4 ♘d2 3. ♗d4#, 1... ♗f4! 1. ♗d2! ♗d3 2. ♗c4 ♗:d2 3. ♗d4#, 1... ♗d4 2. ♗:f3 ♗d3 3. ♗d5#. Ликвидация мешающей фигуры.

B7. П. Петрашинович. 1. ♗g5? ♗:e5 2. ♗f4+ ♗e6 3. ♗f6#, 1... ♗f7! 1. ♗f6? ♗:f6! 1. ♘c8?/♗f8? ♗:e5! 1. ♘d5! – zz; 1... ♗:d5 2. ♗d6+ ♗e4 3. ♗d4#, 1... ♗f7 2. ♗e7+ ♗g~ 3. ♗g7#, 1... ♗d7 2. ♗d6+ ♗e8 3. ♗e7#, 2... ♗c8 3. ♗c7#, 1... ♗:e5 2. e4 ♗e6 3. ♗e7#.

B8. А. Мельничук, Е. Фомичёв и Н. Харчишин. 1. ♗b2! – zz; 1... b6 2. ♗c3+ ♗a4 3. ♗a3#, 2... ♗c5 3. ♗a3#, 1... b5 2. c5! (zz) ♗a4 3. ♗a3#, 2... ♗c5 3. ♗d4# - пара вариантов с блокировками пешкой, 1... ♗a5 2. ♗a3+ ♗c5 3. ♗d4#, 1... ♗c5 2. ♗b3! – 3. ♗b5# - пара с игрой черного короля. Синтез М. Адабашева 2x2. Белые слон и

ферзь мают с полей a3, d4. 3 правильных мата. И еще: нет 1. ♖c3+? ♜a4! 2. ♜b2?? – белая комбинация (авторы).

В9. Л.Любашевский и Л.Макаронец. 1. ♖e2! ~ 2. ♜:f4+ ♜f5 3. ♚d5#, 1...f3 2. ♖:f3 ~ 3. ♚e7#, 2...♜:d5 3. ♖:d5#, 1...g5 2. ♜c4 ~ 3. ♜e7#, 2...f5 3. ♚e7#, 1...♜f5 2. ♜e7+ ♜e6 3. ♜c4#, 2...♜g5 3. ♜:f4#, 1... ♜h(d)3 2. ♖g4+ f5 3. ♚e7#, 1...♖:h6 2. ♜:e4 ~ 3. ♚e7#, 2... ♜:e4 3. ♖:e4#. Связывание, маты с полей d5 и e7 разными фигурами.

В10. Л.Макаронец. 1. ♜:g5? ♖d5! 1. ♚d3! ~ 2. ♜d5+ ♜d4 3. ♜f6#, 1...ab4 2. ♖:a8+ d5 3. ♜c5#, 1... ♜d4 2. ♚e3+ ♜f4 3. ♜d3#, 1...♖h(f)8 2. ♜:g5 ~ 3. ♜d2#, 1... ♜e3 2. ♚e3+ ♜f4 3. ♜d3(5)#.

В11. А.Феокистов. 1. ♚g8! ~ 2. ♜c4! ~ 3. ♜:e3#, 2...♜:f4 3. ♜:d6#, 1...♜f7 2. ♜e4+! (A) 2...♜:f4 3. ♜h7#, 2...♜:f6 3. ♜g6# (B), 1...♜:f6 2. ♜g6+! (A) ♜f5 3. ♜e4# (A), 2...♜f7 3. ♚g7#, 1...de5 2. ♜:e5 ~ 3. ♜e4#, 1...♜e8 2.de8♖ ♜e7 3. ♖g6#, 1...♜g6 2. ♜:g6, 1...♜:f6 2. ♜e4+.

С4. А.Камратов. 1. ♜f6! ~ 2. ♜:d4+, 1...c5 2. ♚a8! c3 3. ♜:a2 ♜:h7 4. ♜g8#, 3... ♜:h7 4. ♜f7#, 3... ♜:a2 4. ♖b1#.

С5. А.Феокистов. 1. ♚e7! ~ 2. ♚e6#, 1...♜c5 2. ♚e6+ ♜d6 3. ♚d5 ♜b6 4. ♚e:d6+ ♜a7 5. ♚a5# (возврат), 1... ♚e3 2. ♚c7+ ♜b6 3. ♚b5+ ♜a6 4. ♚c6+ ♜a7 5. ♚a5# (возврат), 2...♜d6 3. ♚d5+ ♜e6 4. ♜d8 ~ 5. ♚e7# (возврат), 1... ♜d4 2. ♚a6+ ♜c5 3. ♚e5+ ♜b4 4.a3+ ♜:c4 5. ♚a4#, 1...♜d6 2. ♚ae5 ♜d4 3.c5+ ♜c6 4. ♚b7 ~ 5. ♚b6#, 1...♜b6 2. ♚b5+ ♜a6 3. ♚e6+ ♜b6 4. ♜b8 ~ 5. ♚e:b6#. 1. ♚ad5? ♜c5!, 1. ♚c7+? ♜d6!, 1. ♚h7? ♜d6!, 1. ♚f7? ♜d4! В трёх вариантах (1... ♚e3, 1... ♜d4 и 2...♜d4) используется перекрытие ♜g1 + выбор вступления (автор).

С6. Е.Фомичёв. 1.b4! Разблокирование поля короля и сверхдальнее предвидение – перекрытие...♜e1! 1...e3 2. ♜c4! ♜c1 3. ♜b3+ ♜d1 4. ♜c2+ ♜c1 5. ♜d3+ ♜d1 6. ♚d5!! (глубокая засада на поле d1) 6...♜c1 7. ♜:e2! ♜b1. Мистер Лис выкурен из норы, ибо 7...d1~ 8. ♚:d1#. 8. ♚bc5! ♜a1 9. ♜c2! d1~ 10. ♚:d1+ ♜:a2 11. ♚a5# (♜:a5??) – финальный возврат.

С7. Е.Фомичёв. 1. ♜a3-c4-e3?! 1. ♜d5! (1. ♜d3? e4+! 2. ♜c4??) e4 2. ♜a3! e3 3. ♜c4! ♜c1 4. ♜b3+ ♜d1 5. ♚d8! ♜c1 6. ♚bc8+ ♜d1 7. ♜c4! ♜c1 8. ♜:d2+ ♜d1 9. ♜c4! (возврат) ♖d2 10. ♜:e3+ ♜e1! (9...♜c1 10. ♜a3+ возврат ♖c3 11. ♚:c3#) 11. ♚c1+!! ♖:c1 (11...♖d1 12. ♜c2#) 12. ♜g2# - правильный мат. Гротеск в стиле Г.Гразмана на тему «штурм королевской крепости» с элементами логики и правильным матом в финале (автор).

D3. И. Хох и И. Ричардсон. 1. ♚h4! 1. ♚g2?? ♜:f2→; 1. ♚h5? g2 2. ♜c4! (2. ♚b5+ ♜a7 3. ♜b7 a2 4. ♚a5+ ♜:b7 5. ♚:a2 ♜:f2=) 2...♜:f2 3. ♚b5+ ♜a7 4. ♜c7 (4. ♜c8 ♜b6! =) 4...♜g3+ 5. ♜c8 g1♖ 6. ♚b7+ (6. ♚a5+ ♜b6 7.b4 ♜c6 8. ♚a6+ ♖b6 9. ♚:b6+ ♜:b6=) 6...♜a8 позиция X с черным слоном на g3, 7. ♚b5 (7. ♜d5? ♖c5+→) 7...♜a7=; 1. ♚h1? ♜:f2= 1...♜:f2 1...a2 2. ♚a4 g2 (2...♜:f2 3. ♜f1+→) 3. ♜e2 ♜:f2 4. ♜f3 g1♖ 5. ♚a8# 2. ♚b4+ 2. ♜f1?? g2 3. ♚b4+ ♜b6+! 4. ♜:b6+ ♜a7 5. ♚a6+ ♜b7→; 2. ♜e2? g2 3. ♚b4+ ♜a7 4. ♜c7 (4. ♜c8 g1♖ 5. ♚b7+ ♜a8 6. ♚b8+ ♜a7 7. ♚b7+ ♜a8=) 4...♜g3+ 5. ♜c8 g1♖ 6. ♚b7+ ♜a8=) 4...♜g3+ 5. ♜c8 g1♖ 6. ♚b7+ ♜a8 (6. ♜e4? ♖g4+→) 6...♜a7 7. ♚b7+ ♜a8=) 4...♜g3+ 5. ♜c8 g1♖ 6. ♚b7+ ♜a8 7. ♜e4 ♖d4 8. ♚e7+ ♖:e4 9. ♚:e4+→) 3. ♜d7 g2 4. ♚h8+ ♜a7 5. ♜e4 ♜a6 6. ♜:g2 a2 7. ♚h1 (7. ♚a8+ ♜a7=) 7...♜d4= 2...♜b6+! 3. ♚:b6+ ♜a7 4. ♜c7! 4. ♚e6(d6/c6)? g2 5. ♚e1(d1/c1) ♜:a6 6. ♚g1 a2=; 4. ♚g6? a2= 4...a2 5. ♚b7+ 5.b4? a1♖ 6. ♚b7+ ♜a8= 5...♜:a6 5...♜a8 6. ♚b8+ ♜a7 7. ♜b7 a1♖ 8. ♚a8# 6.b4 g2 6...a1♖ 7.b5+ ♜a5 8. ♚a7+ ♜:b5 9. ♚:a1+ 7. ♚b6+ 7.b5+?? ♜a5 8. ♚a7+ ♜:b5 9. ♚:a2 g1♖→ 7...♜a7 8.b5! 8. ♚b7+? ♜a8= 8...a1♖ 8...g1♖

9. $\text{a}6\#$ 9. $\text{b}7+$ $\text{a}8$ 10. $\text{b}8+$ $\text{a}7$ 11. $\text{b}6+$ $\text{a}6$ 12. $\text{a}8++$ - Второй вариант
1...g2 2. $\text{b}4+$ $\text{a}7$ 3. $\text{c}4!$ 3. $\text{a}4?$ $\text{b}6=$ **3...f2** 4. $\text{c}8!$ 4. $\text{c}7?$ $\text{g}3+$ 5. $\text{c}8$
 g1 $\#$ 6. $\text{b}7+$ $\text{a}8$ 7. $\text{b}5$ $\text{a}7=$ **4...g1 $\#$** 4... $\text{b}6$ 5. $\text{a}4+$ $\text{a}5$ 6. $\text{a}5+$ $\text{b}6$ 7. $\text{b}4$
 g1 $\#$ 8. $\text{a}6\#$ **5. $\text{b}7+$ $\text{a}8$** позиция X с черным слоном на f2, есть **6. $\text{d}5!$ $\text{g}5$**
7. $\text{d}7+$ $\#$:d5 8. $\text{b}5+$ -

D4. М. Глинка и Л. Кекели. 1. $\text{c}4!$ 1. $\text{g}7?$ $\text{g}7$ 2. $\text{h}5$ $\text{g}3$ 3. $\text{c}4$ $\text{h}3=$
1... $\text{d}1+$ 1... $\text{d}7+$ 2. $\text{e}6$ $\text{d}1$ 3. $\text{e}5+$ $\text{g}5$ 4. $\text{h}6\#$ 2. $\text{e}6$ 2. $\text{e}4?$ $\text{e}1+=$
2... $\text{e}1+$ 2... $\text{a}7$ 3. $\text{e}5++$ - 3. $\text{e}5+$ 4. $\text{e}5$ $\text{f}7$ 4... $\text{a}7$ 5. $\text{g}8+$ $\text{h}7$
 6. $\text{g}5+$ - 5. $\text{h}6+$ 7. $\text{e}7?$ $\text{f}3=$ **5... $\text{g}5$ 6. $\text{f}6!$ 7. $\text{e}7+$** 6... $\text{f}6$ 7. $\text{e}7$ $\text{g}6$
 8. $\text{f}6+$ - 7. $\text{d}6!$ 7. $\text{e}7=?$ пат; **7... $\text{e}3$** 7... $\text{f}6$ 8. $\text{e}7+$ $\text{f}5$ 9. $\text{h}4+$ -; 7... $\text{b}7$
 8. $\text{f}3+$ - 8. $\text{h}6+$ $\text{f}6$ 9. $\text{e}3$ $\text{f}5$ 10. $\text{d}5!$ - 10. $\text{f}2?$ $\text{f}4$ 11. $\text{h}4$ $\text{f}3$ 12. $\text{g}5$
 h4! 13. $\text{h}4$ $\text{g}2=$

D5. П. Арестов. 1. $\text{h}7!$ Ложный след: 1. $\text{d}4?$ $\text{c}8+$ 2. $\text{h}4!$ играя на пат, но
 2... $\text{c}4!$ (но не 2... $\text{h}6?$ 3. $\text{f}5+$ 4. $\text{f}5=$ пат) 3. $\text{h}7!$ $\text{e}3!!$ 4. $\text{h}8$ $\text{g}2\#$
 правильный мат. **1... $\text{h}7$ 2. $\text{d}4$ $\text{c}8+$** 2... $\text{g}6$ ($\text{c}4$) 3. $\text{g}4=$ **3. $\text{h}4!$** Игра на
 пат. **3... $\text{h}6$** 3... $\text{c}4$ 4. $\text{g}5=$ **4. $\text{f}5+!$ $\text{h}7$** 4... $\text{f}5=$ пат; 4... $\text{g}6$ 5. $\text{e}7+=$
5. $\text{d}4!$ $\text{g}6$ 5... $\text{h}6$ 6. $\text{f}5+=$ позиционная ничья. **6. $\text{c}6!$** 6. $\text{e}6?$ $\text{f}3$ ($\text{f}5$)+
6... $\text{f}3!$ 6... $\text{c}6=$ пат; 6... $\text{b}7$ 7. $\text{e}7+=$ 7. $\text{e}5+!$ 7. $\text{a}5?$ $\text{f}2+$; 7. $\text{g}3?$ $\text{c}6+$ -
 7... $\text{f}5$ 8. $\text{f}3=$

D6. М. Глинка и Л. Кекели. 1. $\text{d}6!$ 1. $\text{a}4?$ $\text{c}4$ 2. $\text{d}e3$ $\text{b}7$ → **1...e2** 2. $\text{e}1$
 $\text{e}5!$ 3. $\text{a}4$ 3. $\text{d}4?$ $\text{c}6++$; 3. $\text{e}2?$ $\text{c}6++$; 3. $\text{c}5?$ $\text{d}3++$ **3... $\text{a}5$ 4. $\text{e}2$**
 10. $\text{c}4+$ 4... $\text{f}7+$ 5. $\text{c}6$ $\text{d}8+$ 6. $\text{d}7$ $\text{c}4$ 7. $\text{f}6$ $\text{d}5+$ 8. $\text{e}7$ $\text{d}6?$ $\text{f}7+$ 9. $\text{f}6$ $\text{d}7$
 10. $\text{e}5$ $\text{c}6+$ 11. $\text{f}4$ $\text{b}4$ 12. $\text{h}2=$ **5. $\text{c}6$ $\text{e}5+$ 6. $\text{b}6$** 6. $\text{d}6?$ $\text{f}7+$ 7. $\text{c}6$
 $\text{a}4+$ + **6... $\text{c}4+$ 7. $\text{c}6$ $\text{a}4$ 8. $\text{d}3$ $\text{a}5+$ 8... $\text{a}6+$ 9. $\text{b}5$ $\text{b}6+$ 10. $\text{c}5$ $\text{b}2$
 11. $\text{e}8+$ $\text{b}7$ 12. $\text{d}c4=$ **9. $\text{b}6$** возврат 9. $\text{b}5?$ $\text{b}3$ 10. $\text{b}6$ $\text{c}8$ 11. $\text{e}7$ $\text{d}1$
 12. $\text{c}7+$ $\text{d}8$ 13. $\text{a}7$ $\text{c}6$ 14. $\text{a}4$ $\text{a}4+$ **9... $\text{c}8$ 9... $\text{f}7$** 10. $\text{e}7$ $\text{g}6$ 11. $\text{e}6$
 $\text{h}5$ ($\text{f}5$) 12. $\text{e}5=$ **10. $\text{b}5$ $\text{b}3$ 11. $\text{e}8+$ $\text{b}7$** 11... $\text{d}7$ 12. $\text{a}8=$ **12. $\text{e}7+$ $\text{b}8$**
13. $\text{b}6$ возврат 13. $\text{e}8+?$ $\text{a}7$ 14. $\text{e}7+$ $\text{b}7$ → **13... $\text{c}8$ 14. $\text{c}7+$** 14. $\text{a}7?$ $\text{b}7$
 15. $\text{b}7$ $\text{b}4++$; 14. $\text{g}7?$ $\text{d}1!$ → **14... $\text{b}8$ 15. $\text{e}7!$** 15. $\text{h}7?$ $\text{e}6$ 16. $\text{h}8+$
 $\text{c}8+$ + **15... $\text{c}8$ 16. $\text{c}7+$ $\text{b}8$** 16... $\text{d}8$ 17. $\text{c}5=$ **17. $\text{e}7=$** повторение ходов.**

E12. А. Панкратьев и И. Антипин. а) 1. $\text{f}7$ $\text{c}7$ 2. $\text{f}8$ $\text{g}7\#$; б) 1. $\text{g}5$ $\text{d}6$
 2. $\text{f}5$ $\text{g}7\#$; в) 1. $\text{e}8$ $\text{e}5+$ 2. $\text{f}6$ $\text{g}7\#$. Циклический Зилахи с матами с одного
 поля.

E13. П. Забирахин. а) 1. $\text{d}2$ $\text{e}4$ 2. $\text{e}3$ $\text{b}4\#$; б) 1. $\text{e}3$ $\text{b}1$ 2. $\text{d}2$ $\text{c}4\#$; в) 1. $\text{f}5$
 $\text{c}8$ 2. $\text{e}4$ $\text{c}2\#$; д) 1. $\text{e}4$ $\text{c}5+$ 2. $\text{f}5$ $\text{f}8\#$; e=d) 1. $\text{e}4$ $\text{f}8$ 2. $\text{e}3$ $\text{f}4\#$; ф) 1. $\text{e}3$
 $\text{c}3$ 2. $\text{e}4$ $\text{b}5\#$. Тема Залокоцкого в трех вариантах.

E14. И. Ложек. а) 1. $\text{b}2$ $\text{c}3+$ 2. $\text{d}5$ $\text{b}5\#$; б) 1. $\text{f}6$ $\text{f}6+$ 2. $\text{d}5$ $\text{d}7\#$.

E15. К. Дражковски. 1... $\text{g}6$ 2. $\text{a}2$ $\text{h}3$ 3. $\text{a}1$ $\text{a}3\#$, 1... $\text{e}2$ 2. $\text{c}2$ $\text{d}3+$
3. $\text{d}1$ $\text{h}1\#$, 1... $\text{f}3$ 2. $\text{c}2$ $\text{h}3$ 3. $\text{b}4+$ $\text{d}5\#$, 1... $\text{g}4$ 2. $\text{a}3$ $\text{h}4$ 3. $\text{a}4$ $\text{d}1\#$.

E16. А. Ивунин и А. Панкратьев. 1. $\text{e}3$ $\text{h}3$ 2. $\text{f}2$ $\text{f}4+$ 3. $\text{g}1$ $\text{f}1\#$, 1. $\text{g}2$
 $\text{h}5+$ 2. $\text{g}3$ $\text{f}4$ 3. $\text{h}4$ $\text{f}3\#$, 1. $\text{e}4$ $\text{e}7$ 2. $\text{e}3$ $\text{e}6$ 3. $\text{f}3$ $\text{f}5\#$, 1. $\text{e}3$ $\text{h}5$
 2. $\text{g}3$ $\text{h}3$ 3. $\text{e}4$ $\text{f}5\#$.

E17. А. Панкратьев и Е. Гаврылив. 1. $\text{d}4+$ $\text{c}5$ 2. $\text{e}5$ $\text{c}3$ 3. $\text{f}5$ $\text{c}4\#$,
 1. $\text{d}5+$ $\text{c}6$ 2. $\text{e}6$ $\text{c}4$ 3. $\text{f}5$ $\text{c}5\#$.

E18. А. Ивунин. 1. $\text{f}4$ $\text{h}4$ 2. $\text{e}4$ $\text{e}7$ 3. $\text{e}3$ $\text{c}5\#$, 1. $\text{c}4$ $\text{e}3$ 2. $\text{e}5$ $\text{d}3+$
3. $\text{e}4$ $\text{d}4\#$, 1. $\text{b}3$ $\text{f}5$ 2. $\text{e}4$ $\text{g}3$ 3. $\text{d}4$ $\text{e}5\#$, 1. $\text{e}6$ $\text{e}4+$ 2. $\text{d}5$ $\text{c}4$ 3. $\text{e}4$
 $\text{c}5\#$, 1. $\text{c}5$ $\text{c}8$ 2. $\text{d}6$ $\text{e}7$ 3. $\text{e}5$ $\text{d}7\#$.

E19. А. Феоктистов. 1.b4 ♀:f3 2.♂d3 ♀d1 3.♂c4 ♀b3#, 1.♂f1 ♂f2 2.♂d3 ♂:g4 3.♂e4 ♀:f3#, 1.♂g6 ♂:f3 2.♂e6 ♀d6 3.♂f5 ♂d4#.

E20. А. Ивунин и А. Панкратьев. 1...♂e4+ 2.♂g3 ♀:g4+ 3.♂h3 ♀:g5 4.♂h2 ♀:g2#, 1...♂:g2 2.♂e6 ♀e4+ 3.♂f5 ♀:h4 4.♂e5 ♀e4#.

E21. З. Михайловски. 1.♂d4 ♀g6 2.♂f2 ♀b1 3.♂e3 ♀b4 4.♂c2 ♀c3 5.♂d1 ♀d3#

E22. К. Дражковски. 1.♂d3 g4 2.♂f5 g:f5 3.♂a1 ♀g4 4.h3 f6 5.h2 f7 6.h1 ♀ f8# 7. ♀b1 ♀a3#

E23. Н. Якунин. 1.h1 ♀ ♀d4 2. ♀h6 ♀e5 3.♂h5 ♀:f4 4.b1♂ ♀:g3 5.e1♂+ ♀f4 6.♂h4 g3 7.♂g6 g4#

F3. А. Ажусин и А. Селиванов. 1.♂h6? ♂d5! 1.♂e7! - 2.♂:f5 - 3.♂g2+ h:g2#, 1...c:d1 ♂ 2.♂:f5+ ♀e3 3.♂:f2+ ♂:f2# 1...c:d1♂ 2.♂h5+ ♀e3 3.♂e2+ ♂:e2#, 1... ♀:d3 2. ♀:h3+ ♀e4 3.♂g2+ ♀f3#, 1...♂:d3 2.♂d4+ e:d4 3.♂f4+ ♂:f4#, 1...♂d5 2.♂:d5 ~ 3.♂g2+ h:g2#.

F4. Ф. Рихтер. 1. ♀b3! - 2.c3+ b:c3 3.♂:e3+ ♂:e3#, 1...♂:f2 2. ♀:b4+ ♂c4 3.e3+ ♂:e3#, 1...b:a3 2.♂a4+ ♂c4 3. ♀d6+ ♀:d6#, 1... ♀g3 2. ♀:e4+ f:e4 3.♂:d6+ ♀:d6#.

F5. А. Селиванов. 1. ♀f8? zz 1...c:d6 2. ♀:d6+ ♀e4 3.♂e2+ ♂e3 4. ♀e8+ ♀f5 5.♂c2+ ♂:c2#, 1...c6! 1. ♀f5! zz 1...c5 2.♂h8 ♀c2 3.♂c3+ ♀d1 4.♂d3+ ♂d2 5.♂b3+ ♂:b3#, 1...c6 2.♂c5 c:b5 3. ♀e3+ ♂:e3 4.♂d2+ ♀c4(e4) 5.♂c2+ ♂:c2#, 1...c:b6 2.♂f2 b:a5 3.b3 a4 4.b4 a3 5.♂b2 a:b2#, 1...c:d6 2. ♀ef6 ~ 3.♂d2+ ♀e4 4.♂e2+ ♂e3 5.♂c2+ ♂:c2#.

F6. Й. Голубец. а) 1. ♀b4+ ♀a2 2. ♀g2+ ♀c2 3. ♀a4+ ♀b3 4.♂a5+ ♀c3 5. ♀:c4+ ♀d3 6.♂a3+ ♀c3 7. ♀f4+ ♀e3 8.♂c1+ ♀:c1#; б) 1. ♀f2+ ♀b3 2.♂d1+ ♀a3(c3) 3.♂d6+ ♀b3 4.♂d4+ ♀c3 5.♂c6 ♀d3 6.♂b5+ ♀e3 7. ♀f1 c3 8. ♂d2+ c:d2#.

G17. А. Феоктистов. *1...f5(a) 2.♂c3+!(A) ♀:c3/♂e5 3.d3#(B)/♂:b8# (2.d3+? ♀d5!), 1... f:g5(b) 2.d3+!(B) ♀:d3/♂:d3 3.♂c3#(A) (2.♂c3+? ♀:c3! 3.d3+ ♂:d3!). 1.♂g6? (D) ~ 2.♂h1! (C) ~ 3.♂e1#, 2... ♀f2/♂e1/♂g1 3.d3# (B) (2.♂c3+? ♂:c3!; 2.♂d6+? ♂:d6!), 1... f5 (a) 2.d3+! (B) ♀:d3 3.♂c3#(A) (2.♂c3+? ♀e5!), 1... f:g5 (b) 2.♂c3+! (A) ♀:c3 3.d3# (B) (2.d3+? ♀:d3+!), 1... ♀h3 2.♂a6+! ♀:a6/b:a6 3.♂d6#, 1... ♀:c1!; 1.d3+?(B) ♀:d3 2.♂a6+! ♀:a6/♂:a6/b:a6 3.♂d6#, но 1...♂:d3! 2.♂c3+ ♂:c3! 1.♂g7! ~ 2.d3+!(B) ♀:d3/♂:d3 3.♂c3#(A) (2.♂g6? ♀:g5+!), 1... f5(a) 2.♂h1!(C) ~ 3.♂e1#, 2... ♀f2/♂e1/♂g1 3.d3#(B) (2.♂g6+? ♀e5!), 1... f:g5 (b) 2.♂g6! ~/♂:c7 3.♂e8#/d3# (B), 1... ♀:c7 2.♂g6! (D) ~ 3.d3# (B) (2.♂g6? ♀e5+!; 2.♂:h7? ♂g7+!) - Загоруйко, Тура, ле Гранд, Уракия (В), Зилахи, антидуали. В трёхходовке синтез даже первых трёх тем реализован впервые.

G18. С. Шифрин. 1.♂a1! ~ 2.♂b5+ ♀:c4 3.♂f7#; 1...♂e1 2.♂g1+ ♀:c4 3.♂e5#; 1...♂b1 2.♂d1+ ♀:c4 3.♂de3#; 1...♂d1 2.♂b1+ ♀:c4 3.♂d5#; 1...♂b4 2.♂a4+ ♀:c4 3.♂e6#; 1...♂:e7 2.♂a7+ ♀:c4 3.♂ae5#.

Leo – Без взятия ходит как ферзь. С взятием ходит по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле, которое занимает фигура противника (расстояние от фигуры-барьера до снимаемой фигуры – любое).

Рао – То же, что и Leo, но ходит только по ортогоналям.

Вао – То же, что и Leo, но ходит только по диагоналям.

Нао – То же, что и Leo, но ходит по линиям всадника.

G19. В. Барсуков. 1. ♖b8 a:b8 ♗ 2. ♘e7 ♗:d6+ 3. ♙f5 ♗:e7 4. ♚g3 ♗:e2 5. ♜e1 ♗:e1=, 1. ♙b8 a:b8 ♗ 2. ♜g1 ♗:a8 3. ♜a7 ♗:a7 4. ♘e7 ♗:e7+ 5. ♙f5 ♗:e2 =

G20. О. Парадзинский. 1. ♖h4 ♘h7+ 2. ♙g4 ♘f6+ 3. ♙h3 ♘g4 4. ♗e3+ ♙h1 5. ♗g3 ♘f2#, 1. ♖h1+ ♙g2 2. ♖h5 ♘e4+ 3. ♙h4 ♘g5 4. ♗e4+ ♙h2 5. ♗g4 ♘f3#

Functionary Chess – Фигура не может ходить, бить, шаховать, если не атакована фигурой противника.

G21. А. Ельцов. 1. ♖b5! ♗:c4 2.c3 ♗h4 3.d6 ♗:a4 4.d4 ♗d1 5. ♙d5 ♗h5+ 6. ♙c4 ♗:b5#

Maximummer – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G22. А. Панкратьев. 1. ♖:e4 ♗e2 2. ♖a4 ♘d3 3. ♖a8+ ♗b8#; 1. ♖:f2 ♗f6 2. ♖b2 ♘h5 3. ♖b8+ ♗e8#

G23. В. Барсуков. 1. ♘h7 2. ♘d3 3. ♘:c4 4. ♙b5 5. ♖a2 6. ♖g2 7. ♙c6 b8=♗=

Ser-h=(#)n – Серийный кооперативный пат (мат) в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют пат (мат) черным.

G24. В. Барсуков. 4. ♙d5 6.c1 ♗ 7. ♗:c5 8. ♗d6 9.c5 ♘f3#

G25. М. Грушко. 1.n ♘g6= Δ 2.n Δ f5 3.n Δ f4 4.n Δ f3 5.n Δ f2 6.n Δ f1 7.n Δ f:g6-g7=Δ [+n Δ g2] 8.n Δ f:g7-f5=Δ [+n Δ g1] 9.n ♘g3= Δ 10.n ♘1-e2= Δ 11.n Δ :f1-f3=Δ [+n Δ f2] 12.n Δ f1 13.n ♘g1= Δ n Δ f1-f3[+b ♙h3] #

Alphabetic Chess - Обе стороны обязаны ходить фигурой, которая занимает поле с наименьшими координатами в порядке возрастания алфавитно-цифровой последовательности (a1, a2,..., a8, b1, b2,..., h7, h8).

Circe – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побиты. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

Einstein Chess – Фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, превращается в другую фигуру того же цвета по цепочке Ф-Л-С-К-п-п (пешка остается пешкой). Совершая взятие, фигуры превращаются по обратной цепочке: п-К-С-Л-Ф-Ф (ферзь остается ферзем).

Republican Chess – Игра ведется без королей. Если после очередного хода одной из сторон найдется хотя бы одно поле, на котором вражеский король был бы заматован, то он ставится на это поле и ему объявляется мат.

Take & Make Chess – Сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

Нейтральные фигуры – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

G26. М. Грушко. 5.n Δ c1 6.n ♘:c1= ♖ [+n Δ g5] 7.n ♖h1=♘ 10.d1 13.n Δ d2 16.n Δ d3 17. ♘c5= Δ 18.c4 19.c:d3=Δ [+n Δ h7] 20. ♘c1= Δ 21.n ♙e6 22.n ♙f7 23.n ♙g7 26.n Δ g2 27.n Δ g:h1=Δ [+n Δ d5] 28.n ♘:h1= ♖ [+n Δ d5] 29.n ♘c3= Δ 30.n Δ c2 31.n ♙h8 32.n ♖e1=♘ 33.n Δ d:e1=Δ [+n ♘a5] 34.n ♘:e1= ♖ [+n Δ a5] 35.n ♘c4= Δ 35.n Δ c3 36.n ♖e4=♘ 6.n ♘:c2= ♖ [+n Δ g6] n ♖:c3=♗ [+n Δ g7]#

Antipodean Circe – Сбитая фигура перемещается на 4 поля по диагонали (такое поле на доске 8x8 единственное).

G27. Л. Кекели. 4. ♙d4 5. ♙:e3 11. ♙:a3 15. ♙:e1 18. ♙:b4 20. ♙:a6 24. ♙:e8 29. ♙:d6 30. ♙:e7 35.e1=♘ 36. ♘c3 37. ♘f6 39. ♙g8 40. ♘h8 g7 41. ♘:g7+

Ser-hs+n – Черные делают n-1 ход подряд для создания позиции, в которой возможен обратный шах в один ход.

G28. Л. Кекели. 10. ♖:e1 12. ♖:c2 14. ♖:a3 21. ♖:h8 26. ♖:g6 27. ♖h7 31.g:h2 32.h1 ♖ 33. ♖h4+ g4 34. ♖h1+ ♖:e5 35. ♖h5+ g5 36. ♖e8+ ♖f6 37. ♖f7+ ♖:f7 38. ♖h8 g6=

Pser-h=n – Парирующий серийный кооперативный пат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют пат черным. Если в процессе решения возникает шах белому королю, то белые должны его парировать.

G29. Ж.-Ф.Карф. 1. ♖a7 2. ♗b8 3. ♖d4+ ♗e4 4. ♖:e3 5. ♖f3+ ♗:f3 6. ♗:f2+ ♗:f2#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G30. Ж.-Ф.Карф. 1. ♗:c5 2. ♗d5 3. ♗:g8 4. ♗e6+ ♖:c4 5. ♗d4+ ♖b4 6. ♗c2+ ♖:c2#

G31. Ж. Карф. 1. ♗g6 2.f8 ♖ 3. ♖h6 4. ♗:d4+ ♖:d4 5. ♗e8+ ♖d5 6. ♗e5 7. ♗e7+ ♖:e5 8. ♖d6+ ♗:d6#

G32. Ж. Карф. 1. ♗e7 2. ♗f8 3. ♗:h6 4. ♗c1 5.h6 6.h7 7.h8 ♖ 8. ♖g8 9.g4+ ♖e4 10. ♖d5+ ♗:d5#

G33. Ж. Карф. 1.g4 2.g:f5 5.f8 ♖ 6. ♖f1 7. ♗f3+ ♖g3 8. ♖g2+ ♖f4 9. ♖g4+ ♖f3 10. ♗d4 11. ♗e6 12. ♖e2+ d:e2#

G34. П. Пит и Л. Кекели. 1.c3 8. ♖:c6 10. ♖:a5 14. ♖:e7 15. ♖:f6 16. ♖:g7 17. ♖h8 19.g8= ♖ 20. ♖:e6 21. ♖:c4 22. ♖:f4 27.c8 ♗ 28. ♗d7 29. ♗e8+ ♖h6 30. ♖f8+ ♗:f8#