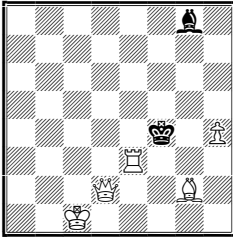
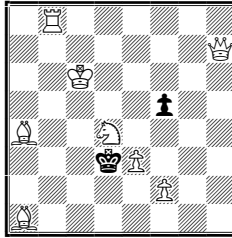


**A10. Г. Игнатенко**  
Таганрог



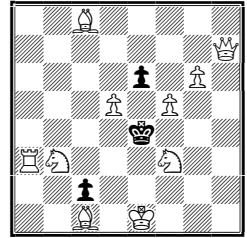
#2                      5+2

**A11. М. Кошель**  
Беларусь



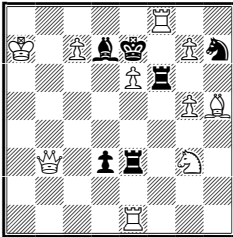
#2                      8+2

**A12. М. Кошель**  
Беларусь



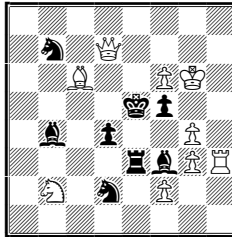
#2                      10+3

**A13. К. Макаров**  
Курск



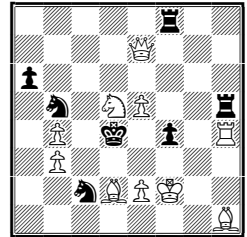
#2                      10+6

**A15. К. Макаров**  
Курск



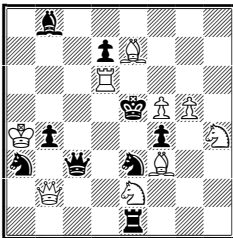
#2                      9+8

**A14. П. Мурашев**  
Московская область



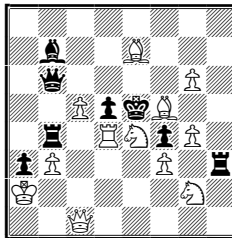
#2                      10+7

**A16. А. Панкратьев**  
Хабаровск



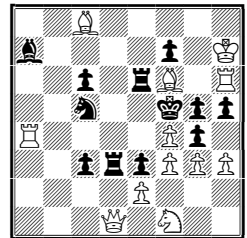
#2                      9+9

**A17. А. Панкратьев**  
Хабаровск



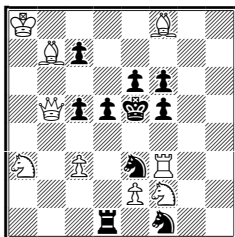
#2                      12+8

**A18. П. Мурашев**  
Московская область



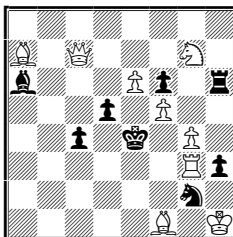
#2                      12+12

**В16. В. Кириллов,  
И. Ярмонов**  
Серов – Украина



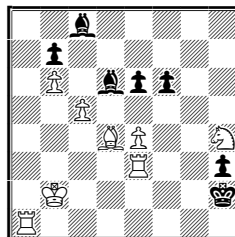
#3                    9+10

**В17. Л. Макароненц**  
Израиль



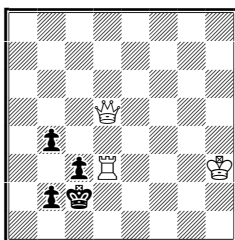
#3                    9+8

**В18. В. Александров**  
Иваново



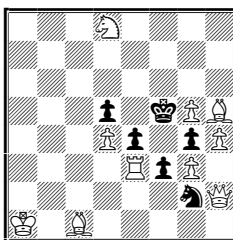
#3                    8+7

**В19. В. Александров**  
Иваново



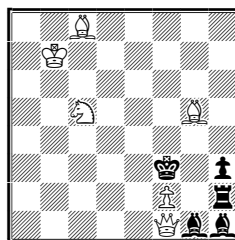
#3                    3+4

**В20. Ю. Горбатенко,  
Л. Макароненц**  
Челябинск – Израиль



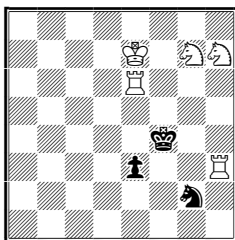
#3                    10+6

**В21. Л. Макароненц**  
Израиль



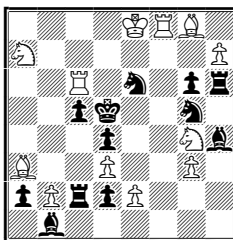
#3                    6+5

**В22. Г. Игнатенко**  
Таганрог



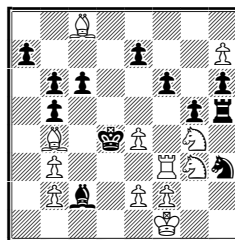
#3                    5+3

**В23. Г. Игнатенко**  
Таганрог



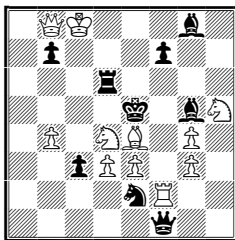
#3                    12+12

**В24. В. Шавырин**  
Екатеринбург



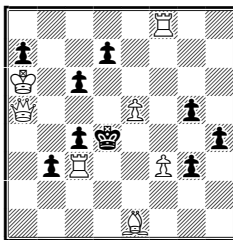
#3                    12+12

**В25. Ю. Горбатенко,  
Л. Макаронец, В. Волчек**  
Челябинск – Израиль –  
Беларусь



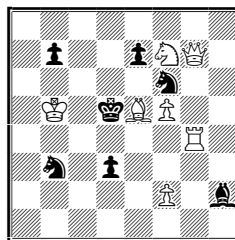
#3 11+9

**В26. А. Панкратьев,  
Ю. Горбатенко**  
Хабаровский край –  
Челябинск



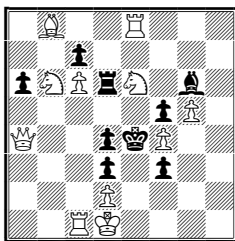
#3 7+9

**В27. В. Заманов,  
А. Шпаковский**  
Азербайджан – Москва



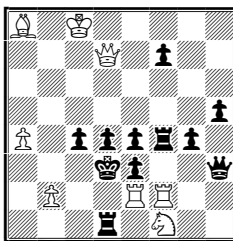
#3 7+7

**В28. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



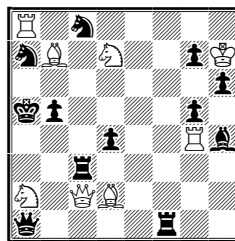
#3 11+9

**В29. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



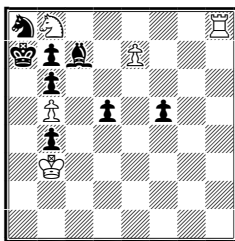
#3 8+11

**В30. В. Александров  
Иваново**



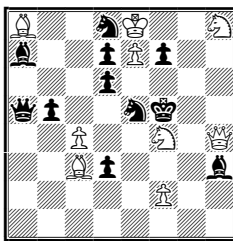
#3 8+12

**В31. В. Александров  
Иваново**



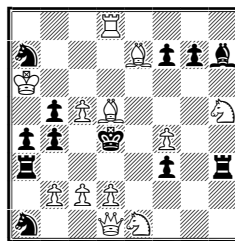
#3 5+8

**В32. Ю. Горбатенко,  
Л. Макаронец**  
Челябинск – Израиль



#3 9+11

**В33. Г. Игнатенко**  
Таганрог



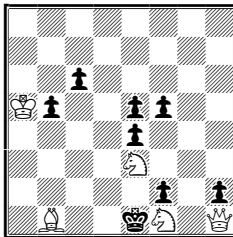
#3 12+12

**C13. Н. Харчишин**  
Костромская область



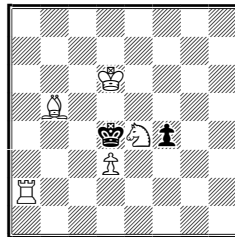
#4                      4+2

**C14. Л. Любашевский,  
Л. Макаронц**  
Израиль



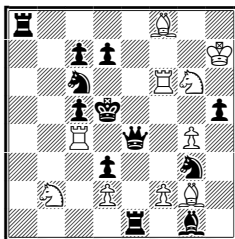
#4                      5+8

**C15. П. Петрашинович**  
Сербия



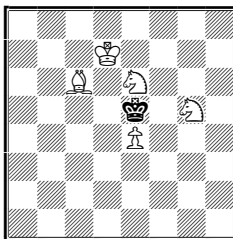
#5                      5+2

**C16. В. Шавырин**  
Екатеринбург



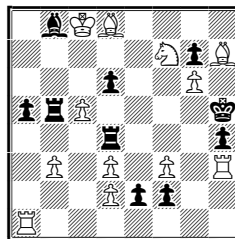
#4                      10+12

**C17. В. Бутырский**  
Нижегородская область



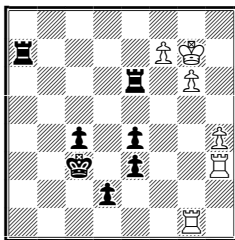
#6                      5+1

**C18. Г. Попов**  
Белгород



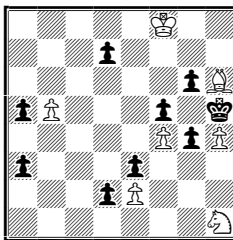
#12                      12+10

**D8. Д. Гатти**  
Италия



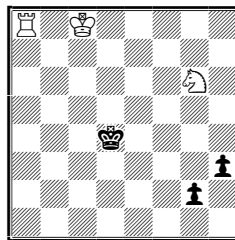
+                      6+7

**D9. Д. Гатти**  
Италия



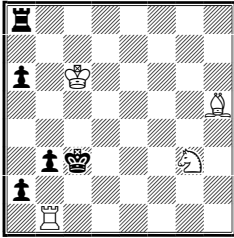
+                      7+9

**D10. Р. Штаудте и  
М. Шлоссер**  
Германия



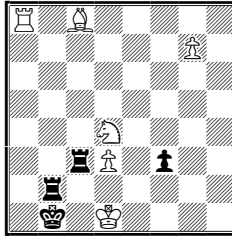
=                      3+3

**D11. В. Калашников**  
Россия



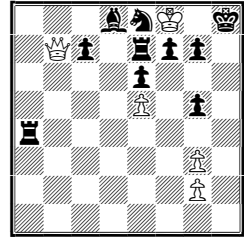
= 4+5

**D12. П. Арестов**  
Красногорск



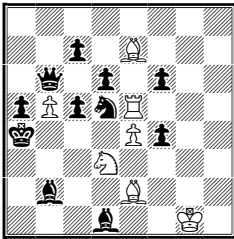
= 6+4

**D13. Д. Гатти**  
Италия



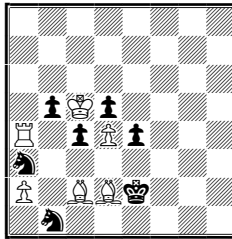
= 5+10

**E20. А. Онкоуд**  
Марокко



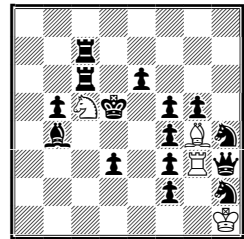
h#2 2 решения 7+11

**E21. А. Панкратьев,  
Ю. Горбатенко**  
Чегдомын-Челябинск



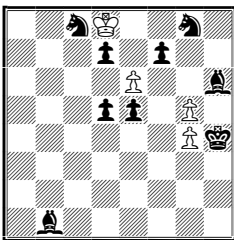
h#3 2 решения 6+7

**E22. А. Онкоуд**  
Марокко



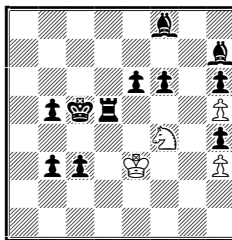
h#3 2 решения 4+15

**E23. П. Забирохин**  
Санкт-Петербург



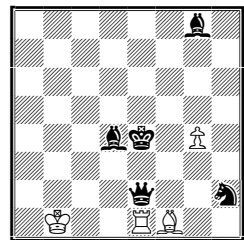
h#3 b) ♖c8→d6 4+9

**E24. З. Михайлоски**  
Северная Македония



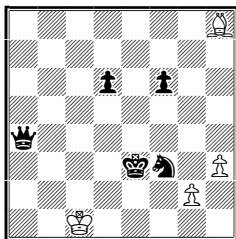
h#3.5\* 4+11

**E25. А.Ивунин  
А. Панкратьев**



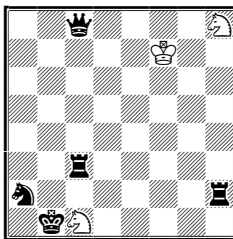
h#3.5 4 решения 4+5

**E26. А. Литвинов**  
Литва



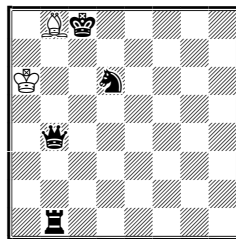
**h#4 2 решения 4+5**

**E27. А. Панкратьев**  
Чегдомын



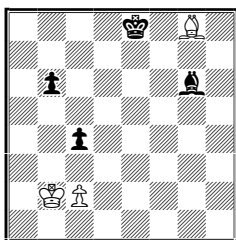
**h#4 2 решения 3+5**

**E28. А. Панкратьев**  
Чегдомын



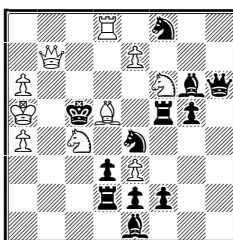
**h#6 2 решения 2+4**

**E29. З. Михайлоски**  
Северная Македония



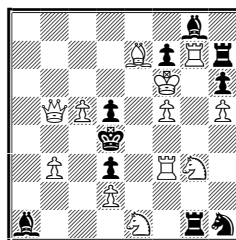
**h#6 b) ♠ b6→e5 3+4**

**F8. А. Панкратьев**  
Чегдомын



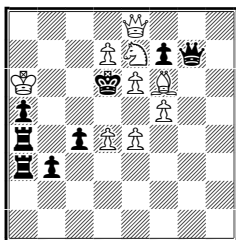
**s#3 10+12**

**F9. М. Храпцевич**  
Беларусь



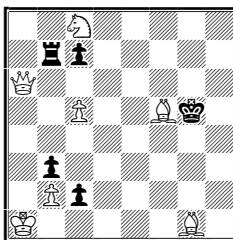
**s#4 12+10**

**F10. А. Феоктистов**  
Россия



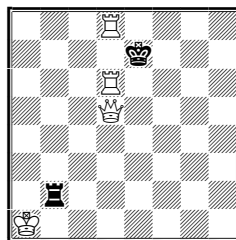
**s#6 9+8**

**F11. В. Жилко**  
Беларусь



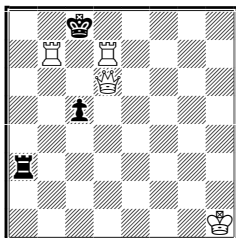
**s#7 7+5**

**F12. А. Панкратьев**  
Чегдомын



**s#19 4+2**

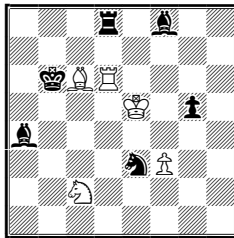
**F13. А. Панкратьев**  
Чегдомын



s#26

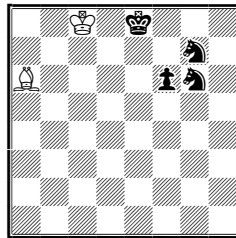
4+3

**G25. А. Ельцов**  
Санкт-Петербург



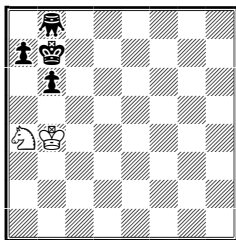
s#5 b) ♖b6→h8 5+6  
Maximumber

**G26. И. Верещагин**  
Москва



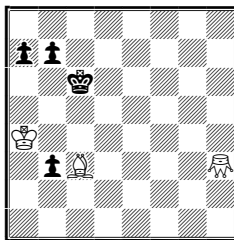
h#2 2+4  
Invisible pieces w ♔ ♕, b ♖ ♗

**G27. В. Жилко**  
Беларусь



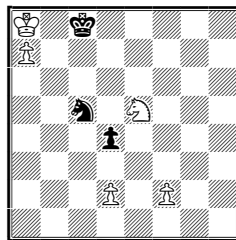
h#3 3 решения 2+4  
♁: Grasshopper

**G28. В. Жилко**  
Беларусь



h#3 2 решения 3+4  
♁: Grasshopper

**G29. П. Пит**  
Франция



Pser-s#14 5+3

## РЕШЕНИЯ

«ШК» № 173 – 2025

**A10. Г. Игнатенко.** 1. ♜e6+? ♜f5 2. ♜h3#, 1... ♜g4 2. ♜g5#, 1... ♜g3!

1. ♜d6+? ♜f5 2. ♜h3#, 1... ♜:e3 2. ♜d2#, 1... ♜g4!

1. ♜a5? – 2. ♜g5#, 1... ♜:e3 2. ♜d2# 1... ♜d5!, 1. ♜d8! – 2. ♜g5#, 1... ♜:e3 2. ♜d2#.

Отдача свободного поля, возврат, выбор вступления (автор).

**A11. М. Кошель.** 1. ♜h5? – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♜d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♜e2#, 1... f4!

1. ♜d1? – zz, 1... ♜c4(b) 2. ♜e2#, 1... ♜e4 2. ♜:f5#, 1... ♜d2!(a),

1. ♜h1? – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♜d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♜f1#, 1... f4!

1. ♜b1! – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♜d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♜b5#, 1... ♜e4 2. ♜:f5#.

Связка, развязывание, перемена матов 4x1, перемена матующих фигур на «d1» и «e2», Y-рейс (Y-flight), маты на ходы короля в решении тремя разными фигурами! (автор).

**A12. М. Кошель.** 1...:e:f5(a) 2. ♜:f5#(A), 1...:e:d5 2. ♜c5#(B), 1... ♜d3 2. ♜bd2#,

1. f6+? ♜:d5!(c), ♜:f3!(b), 1. ♜a4+? ♜:d5(c) 2. ♜d7, 1... ♜:f3(b) 2. ♜h3#, 1... ♜d3!

1. ♜b7? – 2. ♜c5#(B), 1... ♜d3 2. ♜bd2#, 1... ♜:f3!(b),

**1. ♖g8!** – zz, 1... ♘:d5(c), ♙:f5 2. ♗:e6#, 1... ♘d3 2. ♗bd2# [2. ♗c5?], 1... ♘:f3(b) 2. ♗c5#(B) [2. ♗bd2?], 1... e:f5(a), e:d5,e5 2. ♗c5#(B). Тема Харьковская с переменной матов, эхо-маты, чередование функций ходов чёрных, игра батареи, парадокс Домбровскиса (bB), выбор матующих ходов в решении, «Звезда», перемена функций ходов, X-тема [матовые поля: d3-d5-e4-f3-f5].

**A13. К. Макаров.** 1. ♖:e3? – 2. ♗b4#, 1... ♖:e6 2. ♗f5#, 1... ♘d6!

**1. ♖d5!** – ♗:d7#, 1... ♗c8 2. ♖e8#, 1... ♗c6 2. c:8 ♗#, 1... ♖:e6 2. ♗c5#, 1... ♖f:e6 2. ♗f5#, 1... ♗:f8 2. g:8 ♗#. Пять матов. Два мата с превращением матующей пешки в коня (автор).

**A14. К. Макаров.**

1. ♖h5? – 2. ♖:f5#, 1... ♗d6 2. ♗e7#, 1... ♗e4 2. f:4#, 1... ♗:g4 2. ♗d5#(A), 1... ♗:c6!  
 1. g:f5? – 2. ♗e6#(B), 1... ♗h5+!, 1. f:e3? – 2. ♗d4#, 1... d:e3!, 1. ♗:f3? – 2. ♗d5#, 1... ♗:f3!  
**1. ♗e4!** – 2. ♗d5#(A), 1... ♗d6 2. ♗e7#, 1... ♗d6 2. ♗:f5#, 1... ♘:e4 2. ♗e6#(B), 1... ♗:e4 2. ♗c4#, 1... ♖:e4 2. ♗d3#, 1... ♗:e4 2. f:4#, 1... f:e4 2. ♖h5#. Неочевидный, впечатляющий первый ход. Семь матов. Из которых шесть чистых матов (автор).

**A15. П. Мурашев.**

\*1... ♗:b4(a) 2. ♗c3#(A), 1... ♖c8(b) 2. ♖:f4#(B), 1... ♗d6(c) 2. ♗c3#, 1... ♖:e5(d) 2. ♗c5#(C), 1. ♗d~? – 2. ♗c5#(C) (1... ♖c8 2. ♖:f4(B), 1... ♗d6 2. ♗c3#), 1... ♗:b4! ♖:e5!(ad), 1. ♗f6!? – 2. ♖:f4, ♗c5#(BC), (1... ♗:b4 2. ♖f4#, 1... ♖:f6 2. ♗c5#), 1... ♖:e5!  
 1. ♗e3!? – 2. ♗c5, ♗:c2# (1... ♖:e5 2. ♗:c2#, 1... ♗c~ 2. ♗c5#), 1... ♗:b4!(a), 1. ♗:f4!? – 2. ♗c5#(C) [2. ♗:h5? self-pin], 1... ♗:b4(a) 2. e:3#, 1... ♖c8(b) 2. ♗:h5# unpin, battery, 1... ♗d6(c) 2. ♗:d6#, 1... ♖:f4+ 2. ♖:f4#(B), 1... ♖:e5!(d) [2. ♗d6? pin],  
**1. ♗:f4!** – 2. ♗c5#(C) [2. ♗e3? self-pin], 1... ♗:b4(a) 2. ♗:b4#, 1... ♖c8(b) 2. ♗c3#(A) unpin, battery, 1... ♗d6(c) 2. ♗a7#, 1... ♖:f4+ 2. ♖:f4#(B). Тема Райса в батарейном механизме, Загоруйко 3x3 – новинка, таск. Обратный парадокс Домбровскиса (dC), обратный Руденко (BC), перемена защит, белая коррекция, темы Харьковская и Харьковская 2 (автор).

**A16. А. Панкратьев.** \*1... ♗d4 2. ♗:d4#, 1... ♗e~ 2. ♖d5#, 1... ♗:f5!(a) 2. ♗#(A), 1... b3 2. ♗:c3#, 1... ♗:d6 2. ♗f6#(B),

1. ♗g3? – 2. ♗g6#(A), 1... ♗d5 2. ♖:d5#, 1... ♗:d6 2. ♗f6# 1... f:g3!

1. ♖:d7? – 2. ♗f6#(B), 1... ♗g4, ♗d5 2. ♖d5# 1... ♗:f5!(a), 1. ♗f6? – 2. ♗g6#, 1... ♖:e2!

**1. ♗d4!** – 2. ♗g6#(A), 1... ♗:d4 2. ♗:d4#, 1... ♗c2+ 2. ♗c2#, 1... ♗b3+ 2. ♗:b3#, 1... ♗c6+ 2. ♗:c6# (1... ♗d5 2. ♖:d5#, 1... ♗:d6 2. ♗f6#). Косвенное развязывание черного ферзя с шахами белому королю, перемена функций ходов белых и черных, черная коррекция (ПМ).

**A17. А. Панкратьев.**

\*1... ♖:d4(a) 2. ♗:f4#(A), 1... ♘:d4(b) 2. ♗c3#, 1... ♗b6~ 2. ♗f6#(B),

1. ♗g3? – 2. ♗:f4#, 1... ♘:d4(b) 2. ♗a1#, 1... ♖:d4!(a),

1. ♗f6!? – 2. ♗:f4#(A), 1... ♖:d4(a) 2. ♗d7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♗a1#, 1... ♖:f3!

1. ♗d6!? – 2. ♗:f4#, 1... ♖:d4(a) 2. ♗f7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♗f6#(B), 1... ♖:f3!

**1. ♗g5!** – 2. ♗:f4#(A), 1... ♖:d4(a) 2. ♗f7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♗a1#, 1... ♖:f3 2. ♗:f3#.

Выбор вступительного хода в форме Загоруйко (в 4-х фазах), тема Бартоловича, перемена защит, 2 обратных эффекта Домбровскиса (ПМ).

**A18. П. Мурашев.**

1. f:g5? – 2. ♖f4#(A), 1... ♖d4 2. ♗:c3#(B), 1... ♗:a4 2. ♗:d3#(C), 1... ♗b8!

1. ♖a5? – 2. ♗:d3#(C) pin-mate x2, 1... ♖d~ 2. ♗:c3#(B), 1... ♖d7!(b) unpin,

1. ♗c2? – 2. ♗:c3#(B), 1... g:f4(a) 2. ♖:f4#(A), 1... ♗c~ 2. ♗:d3#(C), 1... ♗e4! 2. f:e4#, 1... ♗d7!(c) unpin, 1. ♗f~? – 2. ♖f6#, 1... ♗d7, ♖d7!(bc),

**1. ♗e5!** – 2. ♖f6#, 1... g:f4(a) 2. ♖:h5#, 1... ♖d7(b) 2. ♗:c3#(B) unpin, but Ventura [2. ♖e4?], 1... ♗d7(c) 2. ♗:d3#(C) unpin, but Ventura [2. ♖:e3?] (1... ♗e4 2. f:e4#).

Синтез тем Венгуры, вторичного Домбровскиса (впервые в действительной игре с темой Венгуры) - Ханнелиуса, цикла псевдо-леГранд (АС-СВ-ВА) и псевдо-ле Гранд дубль (АВ-СВ-В,АС), черная и белая коррекция, Харьковская тема, перемена матов (автор).

**В16. В. Кириллов, И. Ярмонов.** \*1... ♖d2 2. ♖d3+ ♜e4 3. ♖f4#; 1. ♜d3! ~ 2. ♖e3+! ♜e3 3. ♜e3#; 2... ♜f4 3. ♜h6#, 1...f4 2. ♖c4+! ♜e4 3. ♖g4#, 2...d:c4 3. ♜e4#, 1...d4 2. ♖g4+! f:g4 3. ♜e4#, 2... ♖g4 3. ♖c4#; 1... ♖e ~ 2. ♜e4+! d:e4 3. ♖c4#, 2...f:e4 3. ♖g4#; 1... ♖:d3 2. ♖:d3+ ♜e4 3. ♖f4#; 1... ♖d2 (♖g3) 2. ♜e3+ ♜e4 3. ♜f4#. Вступление под удар чёрной ладьи, активные жертвы белых фигур на втором ходу, тема Виссермана в форме перемены по Рухлису 3x2 с циклическим чередованием матов, маты с одного поля, перемена игры на 1... ♖d2 (директор).

**В17. Л. Макаронец.** 1. ♖c3? (А) ~ 2. ♖e2 (В) ~ 3. ♖f3#, 1...d4! (а); 1. ♖e2! (В) ~ 2. ♖c3! (А) ~ 3. ♖f3#, 1...h2 2. ♖f1! (возврат) ~ 3. ♖:g2#, 2... ♖ ~ 3. ♖e3#, 1...c3 2. ♖:a6 ~ 3. ♖d3#, 2...d4 (а) 3. ♖b7#, 2... ♖e1/♖f4/♖e3 3. ♖e3#, 1...d4 (а) 2. ♖d6 ~ 3. ♜:d4#, 1... ♖h5 2. ♖:h5 ~ 3. ♖:f6#. Выбор вступления, перемена функций ходов белых и чёрных, тема возврата (директор).

**В18. В. Александров.** 1. ♖:f6? ~ 2. c:d6 ~ 3. ♖e5#, 1... ♖f4 (а) 2. ♖e2+ ♜g3 3. ♖g1#, 1... ♖b8!; 1. ♖d3? ~ 2. ♖g1 ~ 3. ♖f3#/♖d2#, 1... ♖e5!; 1. ♖c3! ~ 2. ♖g1 ~ 3. ♖f3#/♖c2#, 1... ♖f4 (а) 2. ♖f3+ ♜g2 3. ♖g1# (mm), 1... ♖:c5 2. ♖h1+ ♜:h1 3. ♖:h3# (mm), 1...e5 2. ♖f2 ~ 3. ♖g3# (mm). Выбор вступления, правильные маты, перемена игры на 1... ♖f4 (директор).

**В19. В. Александров.** \*1... ♜c1 (а) 2. ♜h1+ ♜c2 3. ♜d1#; 1. ♖e3? (zz), 1... ♜c1 (а) 2. ♖e1+ ♜c2 3. ♜d1#, 1...b1=♜ 2. ♖e2+ ♜c1 3. ♜h1#, 1...b1=♖! (b); 1. ♖f3! (zz), 1... ♜c1 (а) 2. ♖f1+ ♜c2 3. ♜d1#, 1...b1=♜ 2. ♖f2+ ♜c1 3. ♜h1#, 1...b1=♖ (b) 2. ♜a2+! ♜c1/♜d1 3. ♖f1#, 1...b3 2. ♜d3+ ♜c1 3. ♖f1#. Миниатюра с трёхфазной переменной игры на 1... ♜c1 (директор).

**В20. Ю. Горбатенко, Л. Макаронец.** 1. ♖e8? (zz), 1... ♖f4! (а); 1. ♜h1? (zz), 1... ♖f4 (а) 2. ♜:f3! e:f3 (d) 3. ♖e5, 2...g:f3 (e) 3. ♖g4#, 1... ♖:h4 (b) 2. ♜:h4 f2 (f) 3. ♜:g4#, 1... ♖e1 (c) 2. ♜:e1 f2 3. ♜:f2#, 1... ♖:e3! (g); 1. ♖f7! (zz), 1... ♖:h4 (b) 2. ♖:f3+! e:f3 (d) 3. ♜c2, 2...g:f3 (e) 3. ♜h3, 2... ♖:f3 3. ♜h7#, 1... ♖f4 (а) 2. ♖b7! ~ 3. ♖d6#, 1... ♖e1 (c) 2. ♖:e1 f2 (f) 3. ♜:f2, 2...e3 3. ♜c2#, 1... ♖:e3 (g) 2. ♖:e3 f2 3. ♜:f2#, 1...f2 (f) 2. ♜:g2 ~ 3. ♜:f2#, 2...f1=♜ (♖) 3. ♜:f1#. Выбор вступления, харьковская-2 тема (а), активные жертвы белых фигур, игра на одно поле (f3, e1), тема Виссермана в форме перемены трёх матов, перемена функций ходов (директор).

**В21. Л. Макаронец.** 1. ♖f5? (zz), 1... ♖:f2 (а) 2. ♖e4! (А) (zz), 2... ♖g2 3. ♜d1# (В), 1... ♖:f2 (b) 2. ♜d3+ ♜g2 3. ♜:h3#, 1... ♖g2 2. ♜d1+ (В) ♜:f2 3. ♖e4# (А), 1... ♖g2!; 1. ♜e1! (zz), 1... ♖:f2 (а) 2. ♜e4+(С) ♜g3 3. ♖h4# (D), 1... ♖:f2 (b) 2. ♜e3+ ♜g2 3. ♜:h3#, 1... ♜g2 2. ♖h4! (D) (zz), 2... ♜f3 3. ♜e4# (С), 2... ♖:f2 3. ♜:f2#. Выбор вступительного хода в форме цугцванга с переменной игры, чередование вторых-третьих ходов (автор).

**В22. Г. Игнатенко.** 1. ♖f6! ~ 2. ♖e4+ ♜g5 (а) 3. ♖g4#, 1... ♖h4 2. ♖fh5+ (А) ♜g4/♜g5 (а) 3. ♖g3# (В), 1... ♜g5 (а) 2. ♖g3+ (В) ♜f4 3. ♖fh5# (А), 2... ♜h4/♜h6 3. ♖f5#. Чередование АВ-ВА, дальнейшее блокирование на h4, перемена на 2... ♜g5 (автор).

**В23. Г. Игнатенко.** 1. ♖f4! ~ 2. ♖:d4+! ♜:d4/c:d4 3. ♖d6#, 1... ♖:g3 2. ♖e4! ~ 3. ♖f6#, 2... ♖:e4/(♖:h7) 3. ♖:e6#, 2... ♖e5 3. ♖:e5#, 1... ♖c4 2. e4+! d:e3 e.p. 3. d:c4#, 2... ♖:e4 3. ♖:e6#, 1... ♖:b2 2. ♖:c5+ ♜d6 3. ♖c8#, 1... ♖f7 2. ♖:f7 ~ 3. ♖:e6#, 2...g5 3. ♖f5#. Активная жертва ладьи, игра на одно поле, Венская тема (автор).

**В24. В. Шавырин.** 1. ♖c3? (А), 1... ♖:e4!; 1. ♖e3? (В), 1... ♖:b3!; 1. ♖f5? (С), 1...e5!; 1. ♖e6! [2. ♖c3! (А) ~ 3. e3#, 2... ♖d3 3. ♖:d3#, 2. ♖e3! (В) ~ 3. ♖f5#, 2... ♖:e4 3. ♖:e4#, 2. ♖f5! (С) ~ 3. ♖c3#], 1...a5 2. ♖c3! (А) ~ 3. e3# (В), 2... ♖d3 3. ♖:d3#, 1... ♖g1 2. ♖e3! (В) ~ 3. ♖f5# (С), 2... ♖:e4 3. ♖:e4#, 1... ♖h4 2. ♖f5! (С) ~ 3. ♖c3# (А), 1... ♖:e4 2. ♖c3+

(A) ♔c5 3. ♘:e4#, 1... ♘:f2 2.e3+ (B) ♔d3 3. ♘:f2#, 1... ♘f4 2. ♘f5+ (C) ♔:e4 3. ♚e3#. Тройная степень тематичности угроз в теме Флека. Пробные игры преобразуются в угрозы Флека (1.ABC?–2.ABC!). Три тихие (!) угрозы одной белой фигурой дифференцируются единственными защитами. В этих тематических угрозах белая лада следует на поля созданных ею угроз по циклу АВ–BC–CA. В следующей тройке происходит перемена функций тематических матов тематических угроз белой фигуры 2.ABC–3.ABC (автор).

**B25. Ю. Горбатенко, Л. Макаронен, В. Волчек.** 1. ♖c7! ~ 2. ♖c5+ (A) ♚d5 3. ♖:d5#, 1... ♘:d4 2.e:d4+ ♔:d4 3. ♖c5# (A), 2... ♔e6 3. ♘g7#, 1... ♘f4 2. ♖e7+ ♘:e7 3.g:f4#, 2... ♚e6/♘e6 3. ♘f3# (B), 1...f5 2. ♘f3+ (B) ♔e6 3.g:f5#, 1...b6 2. ♘c6+ ♔e6 3. ♘g7# – отвлечение, 1...f6 2. ♘f3+ ♔e6 3. ♘g7# – блокирование. Трансформация двух вторых ходов в матующие с привлечением чёрными белых фигур в первых четырёх вариантах. Игра белого коня на два поля в двух последующих. Развязывание чёрной ладьи c6 (авторы).

**B26. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко.** 1. ♚e3? d5! (a); 1. ♚b4? ~ 2. ♖d6#, 1... ♔:e5 2. ♖c5+ ♔e6/d5 3. ♚e3#, 1...d5 (a) ♚d3+ ♔:e5 3. ♖e7#, 2... ♔:d3 3. ♖d2#, 1...c5!; 1. ♖a1! ~ 2. ♖d1+ ♔:e5 3. ♚e3#, 2... ♔c5 3. ♖d6#, 1... ♔:e5 2. ♚e3+ ♔d6/♔d5 3. ♖e5#, 1... ♔c5 2. ♖a3+ ♔d4/♔d5 3. ♖d6#, 1...d5 (a) 2. ♚:b3+ ♔c5 3. ♘b4#, 2... c3 3. ♖:c3#. Вступление с предоставлением трёх (!) свободных полей чёрному королю, тема Babouchka, тема Виссермана, харьковская-2 тема (директор).

**B27. В. Заманов, А. Шаповский.** \*1... ♘:g4 (a) 2. ♖:g4 ~ 3. ♖f3#/♖g2#/♖c4#; 1. ♚a4? (1. ♚b4?/1. ♚c4?) ~ 2. ♖g2+ ♘e4 3. ♖:e4#, 1... ♘g3!; 1. ♖h6! ~ 2. ♖c1!! ~ 3. ♖c4#, 2... ♘:c1 3. ♚d4# (A), 1...d2 2. ♖:d2+! ♘:d2 (b) 3. ♚d4# (A), 1... ♘:g4 (a) 2. ♖e6+! ♔e4 3. ♘g5#, 1... ♘:e5 2. ♖h1+! ♘e4 3. ♖:e4#, (1... ♘f4 2. ♖:f4 ~ 3. ♖c4#, 2... ♘d2 (b) 3. ♖d4#, 2... ♘e4 3. ♖:e4#). Вступление в засаду. Две пары вариантов: отвлекающая жертва белого ферзя в первой паре и пассивная жертва белой фигуры с включением белого ферзя во второй паре. Логика, перемена игры на 1... ♘:g4, маты с одного поля, тема Виссермана, московская форма (авторы).

**B28. А. Панкратьев.** 1. ♘:c7? ~ 2. ♖:d4+ (C) ♚:d4 3. ♘c5# (A), 1...f2!; 1. ♚c4? (B) ~ 2. ♚:d4+ ♚:d4 3. ♖:d4#, 1...f2!; 1. ♖c4! ~ 2. ♖:d3+! ♔:d3 3. ♘c5# (A), 1... ♚:e6 2. ♖:d4+! (C) ♔:d4 3. ♚c4# (B), 1...c:b6 2. ♖d5+! ♔:d5 3. ♘c7#, 2... ♚:d5 3. ♘c5# (A). Выбор вступления, активная жертва белого ферзя в трёх вариантах, перемена по Рухлису 3x1 (A), перемена функций ходов (B, C) (директор).

**B29. А. Панкратьев.** 1. ♘d5! ~ 2. ♘:c4+! ♔:c4 3. ♖b5#, 1... ♚f5 2. ♘:e4+! ♔:e4 3. ♖:f5#, 1...g3 2. ♚:e3+! d:e3 3. ♘e6#, 1... ♚c1 2. ♚d2+! e:d2 3. ♚:d2#. Активные жертвы белых фигур на втором ходу в четырёх вариантах, игра замаскированной батареи в варианте 1...g3, Венская тема в варианте 1... ♚f5 (директор).

**B30. В. Александров.** 1. ♚:d4! ~ 2. ♖a4+ b:a4 3. ♚d5# (mm), 1... ♚f5 2. ♚a4+ b:a4 3. ♖:f5# (mm), 1... ♘f2 2. ♘b4! ♘:d4 (~) 3. ♘c6# (mm), 2... ♘e7 3. ♚:a7#, 1... ♖d1 2. ♖:c3+ b4 3. ♖:b4#, 1... ♖b1 2. ♘:c3+ ♖b4 3. ♘:b4#, 2...b4 3. ♚d5#, 1... ♚b1 2. ♖g6! ~ 3. ♖a6#, 2... ♘d6 3. ♚:a7#, 1...b4 2. ♚d5+ ♚c5 3. ♚:c5#, 1... ♖b2 2. ♖:b2 ~ 3. ♖a3#/♖b4#. Правильные маты со связками в первых трёх вариантах, защита на одном поле b1, игра на одно поле a4 и c3, маты с одного поля b4 (автор).

**B31. В. Александров.** 1. ♘d7! (zz), 1...d4 2. ♚h1! (2. ♚h2? ♘:h2!) ~ 3. ♚a1#, 1...f4 2. ♚h2! (2. ♚h1? ♘e5!) ~ 3. ♚a2#, 1... ♘e5 (♘~) 2.e8=♖ ~ 3. ♖:a8#, 2... ♘:h8/ ♘c7 3. ♖b8#, 1... ♘d8 2.e:d8=♖ ~ 3. ♖:a8#/♖b8#. Антидуальное разделение вторых ходов белых, коррекция чёрного слона.

**B32. Ю. Горбатенко, Л. Макаронен.** 1. ♘d5! ~ 2. ♖f4+ ♔e6 (a) 3. ♖f6#, 1... ♘g4 2. ♖f6+ ♔e4 (b) 3. ♖f4#, 1... ♘e3 2. ♘:e3+ ♔e6 (a) 3. ♘d5#, 1... ♘g4 2. ♖h7+ ♔e6 (b)

3. ♖f4#, 2... ♗g5 (c) 3. f4#, 1... ♗g6 2. ♖:h3+ ♗e4 (a) 3. f3#, 2... ♗g5 (c) 3. ♗f6#, (1... ♗e6 2. ♗e3+ ♗:e3 3. ♗e4#). Темы Виссермана и Гартонга.

**V33. Г. Игнатенко. 1.c6! ~ 2. ♗c5+! (A) ♗:c5 3.d4#, 1... ♖c3 2.d:c3+ ♗e3 3. ♗c5# (A), 1... ♗d3 2. ♗e6+ ♗e4 (a) 3.c:d3#, 1... ♗d3 2. ♗:f7+ ♗e4 (a) 3. ♗g6#, 1... ♗:c2 2. ♗b3+ (перекрытие ладьи) ♗e4 (a) 3. ♖:c2# (♗:c2?), 1... ♗c6 2. ♗:c6+ ♗c4 3. ♗:b5#, 1... ♗b3 (перекрытие ладьи) 2.c3+ b:c3 3.b:c3#. Игра двух батарей. Игра пешечной батареи с переменной функцией слона e7. Игра слоновой батареи в четырёх вариантах. Три перемены мата на 2... ♗e4, Венская тема в трёх вариантах, защита на одном поле d3. В дополнительном варианте — перекрытие ладьи с игрой другой пешки на поле c3 (автор).**

**C13. Н. Харчишин. 1.c5! ♗a7 2. ♗d5 ♗a8 3. ♗xb7+ ♗a7 4.b6#, 1...b6 2. ♗d5+ ♗a7 3.c:b6#.**

**C14. Л. Любошевский, Л. Макаронен. 1. ♗e3:f5! (2. ♖:e4+ ♗d1 3. ♖e3! ~ 4. ♖d2#, 2... ♗:f1 3. ♗g3+ ♗g1 4. ♖h1# (возврат!)), 1... ♗d1 2. ♗e3+ ♗d2 3. ♖d1+ ♗c3 4. ♖c2#; 1...e3 2. ♗g3+ f1 ♖ 3. ♖:f1+ ♗d2 4. ♗e4#, 2... ♗d2 3. ♗e4+ ♗e2 4. ♗g3#. Батарейная игра, Игра на полях e3, g3.**

**C15. П. Петрашинович. \*1...f3 2. ♗f6 ♗f2/♗e3 3. ♗d5 ~ 4. ♖a4#, 2... ♗c3 3. ♗d5 ♗b3/♗d4 4. ♗c4#/ ♖a4#. 1. ♗f2?/♗f6?, ♗e3!; 1. ♗f6?/♗g5?, f3!; 1. ♖h2! ♗e3 2. ♗e5 ♗f3 3. ♗d4 ♗g4 4. ♗d7+ ♗f3 5. ♖f2#; 1...f3 2. ♗f6 f2 3. ♗d5 f1 ♖ 4. ♖h4+ ♖f4+ 5. ♖:f4#, 3...f1 ♖ 4. ♖h4+ ♖f4 5. ♖:f4#, 2... ♗c3 3. ♗d5+ ♗b3 4. ♗c4+ ♗a4/♗a3 5. ♖a2#. Возврат ладьи через всю доску. Все фигуры активны. Чёрные превращения.**

**C16. В. Шавырин. 1. ♗g7! – 2. ♗f4+ (A) ♗e5 3. ♗b:d3+! ♖:d3 4. ♗:d3# (4... ♗d5?), 1... ♗b4 2. ♗e7+ (B) ♗e5 3.f4+! ♖:f4 4. ♗g6# (4... ♗d5?) (возврат); 1... ♗f5+ 2. ♖:f5+ ♗e6 3. ♗f4+! (A) ♖:f4 4. ♗d5#, 2... ♗e5 3. ♗e7+! (B) ♗ ~ 4. ♖f6# (возврат); 1... ♖a3 2. ♖d6+! c:d6 3. ♗f6! ~ 4. ♗f4# (A), 3... ♗c~ 4. ♗e7# (B) (3... ♗e2 4. ♗:e4#); 1... ♖e3 2. ♖:c5+ ♗d4 3.d:e3+ ♖:e3 4. ♖c4# (4... ♗d5?) (возврат). Вступление с провоцированным шахом. Две системы, связанные тройной переменной функцией АВ:**

- первая пара с игрой тематического коня АВ на втором ходу с развязыванием черного ферзя, с последующим включением белого слона;

- вторая пара с игрой белой ладьи на втором ходу демонстрирует расщепление вариантов на третьем и четвертом ходу для идейной тройной переменной функций АВ на втором, третьем, четвертом ходах. На основе четырехкратного включения белого слона развязанным ферзем и трехкратного возврата белых

**C17. В. Бутырский. 1. ♗d8! ♗d6/♗f6 2. ♗e8 ♗e5 3. ♗d7 ♗f6 4. ♗h3 ♗e5 5. ♗f2 ♗f6 6. ♗g4#**

**C18. Г. Попов. 1. ♖ah1! (2. ♖:h4+ ♖:h4 3. ♖:h4#) ♖bb4 2. ♖g3 (3. ♖g5#) ♖d5 3.d4 ♖b:d4 4. ♖gh3 ♖:c5+ 5. ♗b7 ♖b5+ (♖b5↔♖d4) 6. ♗a6 ♖bb4 (♖b4↔♖d4) 7. ♖g3 ♖d5 (♖b4↔♖d5) 8.d4 ♖b:d4 (rundlauf, ♖d4↔♖d5) 9. ♖gh3 ♖g5 10. ♗:g5 ~ 11. ♖:h4+ ♖:h4 12. ♖:h4#. Две чёрные ладьи ходят по кругу друг за другом «гуськом». В итоге - четыре обмена местами (platzwechsel) двух чёрных ладей на полях b5-d4, b4-d4, b4-d5, d4-d5.**

**D8. Д. Гатти. 1.h5 ♗d4 2.h6 e2 3.h7 ♖e8 3...d1 ♖ 4.h8 ♖! ♖:g1 5. ♗h6+! ♖e5 6. ♖d8+! ♗c5 7.f8 ♖+!- 4. ♖a1!! Логический ложный след 4. ♖hh1? c3! 5. ♖a1 ♖:a1! 6. ♖:a1 ♖b8 7.f8 ♖ ♖:f8! 8. ♗:f8= 4... ♖c7 5. ♖hh1 c3 6.h8 ♖ ♖:h8 7. ♗:h8 ♖c8+ 8. ♗h7 8. ♗g7? c2! 9.f8 ♖ ♖:f8! 10. ♗:f8 d1 ♖!= 8...c2 9.g7 c1 ♖ 10.f8 ♖ ♖:f8 11.g:f8 ♖ ♖:h1+ 12. ♖:h1 e1 ♖ 13. ♖b4+!**

**D9. Д. Гатти. 1. ♗g5 g3 2. ♗:g3+ ♗g4 3. ♗f1 a2 4. ♗:e3+ ♗g3 5. ♗f6 ♗f2 6. ♗d1+ ♗:e2 7.b6 ♗:d1 8.b7 ♗e2 9.b8 ♖ d1 ♖ 10. ♖b2+! 10. ♖e5+? Логический ложный след 10... ♗f3! 11. ♗g7 Основной план - уничтожить пешки черных g6 и f5, а затем провести одну из пешек f и h. Но... 11...d6!! 12. ♖b2 ♖a4! 13. ♗:g6 ♖e8+! 14. ♗g7 ♖d7+! 15. ♗h6**

♙a4! 16. ♘g7 ♙d7+! 17. ♘g6 ♙e8+! 18. ♘g5 ♙g8+! 19. ♘g7 ♙d8+! 20. ♘h5 ♙e8+! 21. ♘g5 ♙d8+! 22. ♘f6 ♙g8+! 23. ♘h6 ♙f8+! 24. ♘g7 ♙e7! 25. h5 ♘:f4! 26. ♙d4+ ♘g3! 27. ♘g6 ♙e8+! 28. ♘g5 ♙d8+! 29. ♘f6 ♙g8+! 30. ♘g7 ♙d8+! 31. ♘:f5 ♙c8+! 32. ♘g6 ♙c2+! 33. ♘g5 ♙c1+! вечного шаха не избежать. **10... ♙d2 11. ♘g7 ♙:b2 12. ♘:b2 d5 13. ♘:g6 ♘e3 14. h5 d4 15. h6 d3 16. h7 16. ♘d4+? ♘:f4! ничья** (16... ♘:d4? 17. h7! d2 18. h8 ♙+! ♘d3 19. ♙a1!+-) **16... d2 17. h8 ♙ d1 ♙ 18. ♙e5+! ♘f3 19. ♘:f5!** Главный план завершен. **19... ♙d7+ 20. ♘f6 ♙g4 21. f5+-** (комментарий автора).

**D10. Р. Штраудте и М. Шлоссер.** Охота за пешками откладывается. **1. ♙a4+! ♘c5** 1... ♘d3/d5? 2. ♘f4+- 1... ♘e3 2. ♙a3+! ♘f2 3. ♙:h3 g1 ♙ 4. ♘e5! Теперь конь воссоединяется с другими силами и ничья. 4... ♙g8+ 5. ♘c7!= (5. ♘d7? ♙d5+) или 4... ♙c1+ 5. ♘d7!= 2. ♙a5+! Слишком рано 2. ♙g4? Ладье приходится подождать с этим манёвром, пока чёрный король удалится от коня. 2...h2 3. ♙:g2 h1 ♙ 4. ♙c2+ Позиция А. 4... ♘d6! 5. ♘d2+ ♘e6! 6. ♙e2+ ♘f6 7. ♘e5 Спасение коня ведет к последующей потере ладьи 7... ♙a8+!+ 3. ♙g5+ ♘d6! 4. ♙:g2 h1 ♙ 5. ♘d2+ ♘e6!+ Разозренным белым фигурам не выжить. **2... ♘b4/b6** Король отдалился, пришло время охоты за пешками **3. ♙g5! 3...h2 4. ♙:g2 h1 ♙ 5. ♙b2+! 5. ♙g4+? ♘c5! 6. ♙g5+ ♘d6!** Обе белые фигуры отрезаны от своего короля. **5... ♘c5** с угрозой ♙c6+ **6. ♙b7!** с угрозой 6. ♘e7 Не 6. ♙c2+? Позиция А. **6... ♙h5** 6... ♙c6+ 7. ♙c7!= или 6... ♙h3+ 7. ♙d7!= и конь поможет прогнать короля. 7. ♙c7+! 7. ♘e7? ♙e8+! 8. ♘c7 ♙:e7+ теоретический выигрыш. **7... ♘b6 8. ♙b7+ ♘a5 9. ♙a7+ ♘b5 10. ♙b7+ ♘a6 11. ♙d7! ♙:g6 12. ♙d6+ ♙:d6=** Идеальный пат. 11... ♙c5+ 12. ♘d8! ♙b6+ 13. ♘e7! Обе фигуры соединились со своим королем, позиционная ничья. 13... ♙g6 14. ♙d6+ ♙:d6+ 15. ♘:d6= 13. ♘c8? ♙c6+! 14. ♘d8 ♙:g6+- (комментарий авторов).

**D11. В. Калашников.** Проведение main plan преждевременно: 1. ♙:b3+? ♘:b3 (конь все еще на g3) 2. ♘f7+ ♘b2 3. ♘:a2 ♘:a2 4. ♘b7 ♙g8+ False fore-plan: 1. ♘e4+? ♘b4 2. ♙:b3+ ♘:b3 (конь на e4) 3. ♘f7+ ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7 ♙e8 6. ♘c5 a5+ **1. ♘e2+! ♘b4 2. ♙:b3+ ♘:b3** (конь на e2!) Какая белая фигура нужна в борьбе против ладьи с пешкой? Тематическая попытка с выбором коня: 3. ♘f7+? ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7 ♙e8 6. ♘d4 a5 7. ♘c6 a4+ Тематический выбор во вступительной игре: слон! 3. ♘c1+? ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7! 5. ♘b6? a5 6. ♘f3 ♙f8 7. ♘c6 ♙f6+ **5... ♙h8 6. ♘f7+ ♘a3 7. ♘:a6 ♘b4! 8. ♘d5!=** Попытки: 8. ♘b6? ♙h6+ 9. ♘c7 ♙h7+-; 8. ♘e6? ♙h6+-; 8. ♘a2? ♙a8+- (комментарий автора).

**D12. П. Арестов.** **1. ♙a1+! g8 ♙? ♙c1# 1... ♘:a1 2. g8 ♙ f2 3. ♘h3 ♙:d3+ 4. ♘c1 ♙c3+!** 4... ♙:h3? 5. ♙a8/ ♘c2+- 5. ♘d1 ♙:h3 6. ♙a8+! 6. ♘c2+? ♘b1! 7. ♙g2 ♙d3+ 8. ♘e2 ♘:c2! 9. ♘f1 ♙b1/d1+- 6... ♙a2 6... ♘b1 7. ♙e4+ ♘a1 9. ♙a8+= 7. ♘c2+! 7. ♙:a2+? ♘:a2 8. ♘e2 ♙d3! 9. ♘e6 ♙e3+! 10. ♘:f2 ♙:e6+-; 7. ♙g2? ♙d3+! 8. ♘c1 ♙:d4+ 7... ♘b1 8. ♙e4!! Пуанта. 8. ♙b7+? ♙b2! 9. ♙e4 f1 ♙+-; 8. ♙g2? ♙d3+ 9. ♘e2 ♘:c2+ 8... f1 ♙+ 9. ♘e1+ ♘b2 9... ♘a1 10. ♙b1+! ♘:b1= пат. **10. ♙b4+!** 10. ♙d4+? ♘b3+ 10... ♙b3 10... ♘a1 11. ♙b1+! ♘:b1= пат. **11. ♙d2+ ♘a1 ♙a3 12. ♙a5+ ♘b2 13. ♙d2+ ♘a1 14. ♙c1+ ♙b1 15. ♙:b1+! ♘:b1= пат.**

**D13. Д. Гатги.** **1. ♙b1 e5 2. ♙d1!** Логический ложный след 2. ♙h1+? ♙h4 3. g:h4 g4! 4. ♙d1 ♘c7! 5. ♙:d8 ♙e8+!- 2...g6 3. ♙h1+ ♙h4 **4. g:h4 g4 4...f5 5. h:g5+!** ♙h7 6. ♙d1! ♘:g5 7. ♘:e8!= **5. h5 g5 6. ♙f1!** Предотвращая 6... ♘c7 матом 7. ♙f6+! ♘h7 8. ♙g7#! **Вариант А.** 6... ♘g7 7. ♙d1! Again! 7. ♙d3? c4!! 8. ♙:c4 ♘f5!- Белый ферзь выведен из игры и больше не атакует слона. 7... ♘h7 **8. ♙d3+!** Логический ложный след 8. ♙:d8? ♙e8+!- 8... ♘h6 9. ♘g8!! ♘f5 блокирует мат на h7, но снимает защиту с e8. **10. ♙:d8 ♘:h5 11. g3!** Путь закрыт. 11... ♘g6 12. ♘h8! с угрозой 13. ♙:e7 ♘:e7= пат, и у черных нет действенной контригры. **Вариант В.** 6...c4 7. h6! c3 8. ♙d3! ♘c7 9. g3! ♘d5 10. ♙h7+!! ♘:h7= пат.

**E20. А. Онкоуд.** 1. ♠:e7 ♣:c5 2. ♠a3 ♠:d1#, 1.d:e5 ♠:c5 2. ♠b3 ♠:b2#. Перемена функций трех пар фигур, тема Чумакова, правильные маты.

**E21. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко.** 1. ♠:d2 ♠b3 2. ♠c2 ♣a3 3. ♠d3 ♠:c4#, 1. ♠:c2 ♠a5 2. ♠d3 ♣b4 3. ♠c3 ♣b3#. Перемена функций белых слонов и черных коней.

**E22. А. Онкоуд.** 1. ♣:g4 ♠d7 2. ♠e7 ♣:f3 3. ♠d6 ♣:d3#, 1. ♣:g3 ♠b3 2. ♣c3 ♠:f5 3. ♠c4 ♠:e6#. Перемена функций фигур, Зилахи, хейдвей.

**E23. П. Забирохин.** а) 1. ♠:g5 e:d7 2. ♠f6 d:c8 ♣3. ♠e6 ♣c6#; б) 1. ♠:g4 e7 2. ♠f5 e8 ♠ 3. ♠e6 ♠:d7#. Черный король разными путями достигает поля, на котором изначально стоит белая пешка, которая за это время осуществляет слабое превращение и дает правильный мат. Чередувание функций белых пешек.

**E24. З. Михайлоски.** \*1... ... 2. ♠f5! (♠d6?) ♠g6 3. ♠d6 ♠h8! 4. ♠e5 ♠f7#. 1... ♠:e6+ 2. ♠c4 ♠c7+ 3. ♠b4 ♠a8! 4. ♣c5 ♠b6#. Скрытная темпо-игра.

**E25. А. Панкратьев.** 1... ♣c1 2. ♠f3 ♠:e2+ 3. ♠g2 ♠d1 4. ♠h1 ♠f3#, 1... ♠:e2+ 2. ♠d5 ♠a2 3. ♠c4 ♠a3 4. ♠d5 ♠c2#, 1... ♠g2+ 2. ♠e5 ♣f1 3. ♠a6 ♠d5 4. ♠d6 ♠f5#, 1... ♠:e2 2. ♠e3 ♠f3+ 3. ♠d3 ♠b2 4. ♠d2 ♣d1#. NOTF. Но гармония наблюдается фактически на первом ходу.

**E26. А. Литвинов.** 1. ♣e4(a) ♠d1 2. ♠g5(b) ♠e1 3. ♠f4(c)+ ♠f2 4. ♠f5(d) g3#, 1. ♠f5(d) ♠d4+ 2. ♠f4(c) ♠g1 3. ♠g5(b) ♠d2 4. ♣e4(a) ♠h2#. Попарное чередувание черных ходов.

**E27. А. Панкратьев.** 1. ♣:h8 ♠b3 2. ♣c1 ♠a5 3. ♣a1 ♠c4 4. ♣b2 ♠a3#, 1. ♣:c1 ♠g6 2. ♣c3 ♠e5 3. ♣a1 ♠c4 4. ♣b2 ♠a3#. Свообразное чередувание игры черных ферзя и ладьи.

**E28. А. Панкратьев.** 1. ♠b5 ♠b6 2. ♣a4 ♠c5 3. ♠b7 ♠a7 4. ♠a6 ♠c6 5. ♠a5 ♠b7 6. ♣b4 ♠b6#, 1. ♣e4 ♠c7 2. ♣a1+ ♠b6 3. ♣a8 ♠d8 4. ♠b7 ♠c6 5. ♠b8 ♠d7 6. ♣a7 ♠c7#. Два хорошо скомпонованных идеальных мата.

**E29. З. Михайлоски.** а) 1. ♠d7 ♠:c4 2. ♠c6 ♠g8 3. ♠f7 ♠a3 4. ♠b3 c:b3 5. ♠b5 ♠c4+ 6. ♠a5 b4#; б) 1. ♠d3 c:d3 2. e4 d:c4 3. e3 c5 4. e2 c6 5. e1 ♣c7 6. ♠e7 c8♣#. Комплекс из двух нестандартных решений.

**F8. А. Панкратьев.** 1. ♠e5? - 2. ♠:d3+ ♣:d3+ 3. ♣b4+ ♠:b4#, 1... ♣b2+ 2. ♣b4+ ♣:b4 3. ♠:c4+ ♣:c4# 1... ♠d7 2. ♣b6+ ♠:b6 3. ♠:d3+ ♣:d3#, 1... ♣e5! 1. ♠b2! - 2. ♠:d3+ (A) ♣:d3+ 3. ♣b4+ (B) ♠:b4#, 1... ♣:b2+ 2. ♣b4+ (B) ♣:b4 3. ♠:e4+ (C) ♣:e4#, 1... ♣:d5 2. ♠:e4+ (C) ♠:e4 3. ♣b6+ (D) ♣:b6#, 1... ♠d7 2. ♣b6+ (D) ♠:b6 3. ♠:d3+ (A) ♣:d3#.

**F9. М. Храмович.** 1. ♣b8! - 2. ♠e2+ d:e2 3. ♣d3+ ♠e4+ 4. ♣e5+ ♠:e5#, 2... ♠e4+ 3. ♣e5+ ♠:e5#; 1... ♣:e1 2. ♣e5+ (A) ♣:e5 3. ♣g4+ (B) ♣e4 4. ♣:d3+ (C) ♠:d3#, 1... ♣:g3 2. ♣g4+ (B) ♣:g4 3. ♣:d3+ (C) ♠e4+ 4. ♣e5+ (A) ♠:e5#, 1... ♠f2 2. ♣:d3+ (C) ♠:d3 3. ♣e5+ (A) ♠:e5 4. ♣g4+ (B) ♠:g4#.

**F10. А. Феоктистов.** \*1... ♠g2 2. e5+ ♠c7 3. d8 ♠+ ♠b8 4. ♠c7+ ♠:c7 5. ♣d7+ ♠b8 6. ♣b7+ ♣:b7#, 1... ♣h8 2. e5+ ♠c7 3. ♠d5+ ♠c6 4. ♣a8+ ♣:a8#. 1. ♠g8!! - 2. ♣b8+! ♠c6 3. d5+ ♠c5 4. ♣b5+ ♠d6 5. d8 ♣+!(A) ♠c7 6. ♣:a5+ ♣:a5#, 1... ♣b4 2. d8 ♣+!(A) ♠c7 3. ♣d7+ ♠c6 4. ♣a7+ ♠d6 5. ♣d8+ ♠c6 6. ♣b6+ ♣:b6#, 1... ♠c6/♠c7 2. ♣c8+! ♠d6 3. ♠e5+ ♣:e5 4. ♣c5+ ♣:c5 5. d8 ♣+!(B) ♠c6 6. ♣b6+ ♣:b6#, 1... ♠f2 2. d8 ♣+!(B) ♣d7 3. ♠e7+ ♠c6 4. ♣a8+ ♠c7 5. ♣ec8+ ♣:c8+ 6. ♣b7+ ♣:b7#

**F11. В. Жилко.** 1. ♣g6+ ♠h4 (1... ♠f4 2. ♣g4+, s#5) 2. ♣h6+ ♠g3 3. ♣h3+ ♠f4 4. ♣g4+ ♠e5 5. ♠d4+ ♠d5 6. ♠e6+ ♠c6 7. ♠a7+ ♣:a7#

**F12. А. Панкратьев.** 1. ♣g5+ ♠f7 2. ♣f6+ ♠e7 3. ♣c6+ ♠f7 4. ♣c7+ ♠e6 5. ♣e8+ ♠d6 6. ♣e7+ ♠d5 7. ♣e6+ ♠d4 8. ♣c4+ ♠d3 9. ♣e4+ ♠d2 10. ♣d4+ ♠c1 11. ♣c6+ ♣c2 12. ♣h6+ ♠d2 13. ♣e1+ ♠c2 14. ♣c6+ ♠b3 15. ♣c4+ ♠a3 16. ♣c5+ ♠b3 17. ♣b1+ ♠b2 18. ♣c4+ ♠a3 19. ♣a2+ ♣:a2#, 10... ♠c3 11. ♣c8+ ♠b3 12. ♣e6+ ♠a3

13. ♖e3+ ♜b3 14. ♖e7+ ♜b4 15. ♜a8+ ♔b3 16. ♖e3+ ♔c2 17. ♜a2+ ♜b2 18. ♖d3+ ♔c1 19. ♖b1+ ♜:b1#

F13. А. Панкратьев. 1. ♜bc7+ ♔b8 2. ♜:c5 ♔a8 3. ♖d5+ ♔b8 4. ♜d8+ ♔a7 5. ♜a8+ ♔b6 6. ♜b5+ ♔c7 7. ♖c5+ ♔d7 8. ♜b7+ ♔e6 9. ♜e7+ ♔f6 10. ♜f8+ ♔g6 11. ♖f5+ ♔h6 12. ♖f6+ ♔h5 13. ♜h7+ ♔g4 14. ♖f5+ ♔g3 15. ♖f2+ ♔g4 16. ♖g2+ ♜g3 17. ♖e4+ ♔g5 18. ♜f5+ ♔g6 19. ♜e5+ ♔f6 20. ♜e6+ ♔g5 21. ♖d5+ ♔f4 22. ♜e4+ ♔f3 23. ♖d3+ ♔f2 24. ♜h2+ ♜g2 25. ♖e3+ ♔f1 26. ♖g1+ ♜:g1#.

G25. А. Ельцов. а) 1. ♜f6! ♔a3 2. ♔:a3 ♜d1 3. ♔e4+ ♜d6 4. ♜f5 ♔e8 5. ♔c4+ ♔:c4#; б) 1. ♔f6! ♜a8 2. ♔:g5 ♜e8 3. ♔e4+ ♜:e4 4. ♜h6+ ♔:h6+ 5. ♔h5 ♔e8#

Maximumber – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G26. И. Верещагин. 1. ♔g8 (b1 ♜f8) ♔c4 (w1d8) 2. ♔h8 (d8=B) I:f6 (w1 ♔f6)#

Invisible Pieces – В условии задачи указываются цвет и тип невидимых фигур (их нет на диаграмме). Когда в процессе решения местоположение такой фигуры становится ясным, она выставляется на доску.

G27. В. Жилко. 1. b5 ♔:b5 2. ♞b6 ♔b4 3. ♔a6 ♔c5#; 1. a5+ ♔b5 2. ♔a8+ ♔a6 3. b5 ♔b6#; 1. ♔a6 ♔c3 2. ♞b5 ♔d5 3. ♞b7 ♔c7#

Grasshopper – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G28. В. Жилко. 1. ♔d7 ♞c8 2. ♔c7 ♞a6 3. ♔b8 ♔e5#; 1. ♔b6 ♔a5+ 2. ♔a6 ♞a3 3. b2 ♔b4#

G29. П. Пит. 5. f8 ♔ 6. ♔e6 7. ♔:d4 8. ♔e6 12. d7+ ♔:d7 13. ♔c4 14. ♔b6+ ♔:b6#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.