

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2023

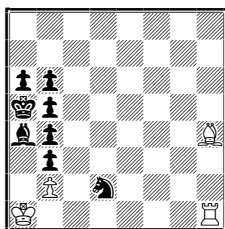
Раздел многоходовых задач

На конкурс поступило 27 задач. Список участников: С.Абраменко (♔f1-♘h2), (♘g1-♘h3), (♘e1-♘e3), (♘e1-♘a8); L.Lyubashevsky & L.Makaronez (оба Израиль) (♘a8-♘e4), (♘h4-♘d5); А.Сыгуров (♘e1-♘d4); Э.Абдуллаев (Азербайджан) (♘c8-♘a7), (♘c7-♘d1); Vidadi Zamanov & Viktor Volchek (Азербайджан-Беларусь) (♘h5-♘d4); Г. Попов (♘a1-♘a5); В.Кожакин (♘g2-♘h3), (♘c7-♘b4), (♘d5-♘d1); И. Агапов (♘c3-♘h3); А. Варицкий (Беларусь) (♘a1-♘e2); В. Мурашов (♘c5-♘f5), (♘c6-♘c4), (♘c7-♘e5), (♘b5-♘d4), (♘f6-♘e4), (♘d2-♘e4); Г. Матюшин (Макеевка) (♘c8-♘a8); А. Феоктистов (♘b5-♘e8), (♘a2-♘c8); А. Панкратьев (♘h5-♘f5), (♘b5-♘d4).

Уровень конкурса, на мой взгляд, ниже среднего и география заметно сузилась. Некоторые композиторы прислали задачи из папки «Публиковать стыдно и выкинуть жалко». Не понимаю, на что они рассчитывали! Например, четырехходовка участника из солнечного Магадана начинается с шаха и отнятия поля. Ну, нельзя же так... С. Абраменко прислал тему пикеннини, которая сейчас может быть интересна только в синтезе чем-то, вместо этого: в одной задаче жуткое вступление, во второй лишний конь, и во всех бледная игра. А вот про задачи Василия Мурашова либо хорошо, либо ничего; хорошего ничего сказать не могу, поэтому промолчу.

Но имеется ряд интересных работ, которые примирают с действительностью. Итак, предлагаю на всеобщее обозрение отмеченные задачи. Призовые места достались известным российским композиторам.

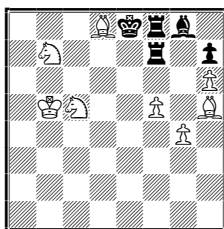
№1. Г. Попов
Россия
I приз



#9

4+8

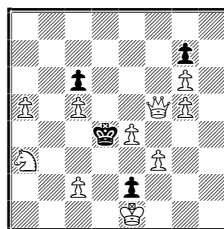
№2. А. Феоктистов
Россия
II приз



#11

8+5

№3. А.Сыгуров
Россия
III приз



#4

10+4

№1. Чёрные запатованы и чёрный конь неприкасаем. Этого «мустанга» укротить невозможно, его можно только игнорировать. У чёрных 2 ахиллесовых поля – «b4» и «b6». «b4» – ложная цель. Если - 1.♘e1? (или 1.♘e7?) + 2. ♚h4 (3.♙:b4#), то после 1... ♘c4! – мат будет только на 13 ходу. «b6» – верная цель. При этом после 1.♘f2? мат только в 11 ходов. Решает только - 1.♘d8! ♘e4 2. ♚h6 (3.♙:b6#) ♘f6 3.♘c7 ♘d5 4.♘b8 (5.♘a7 ~

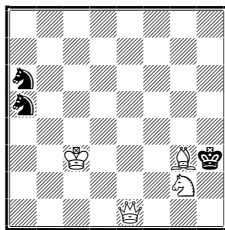
6. ♚e6 (zz) 7. ♜:b6#) 4... ♜e3 5. ♜a7 (6. ♜:b6#) ♜c2+ 6. ♚b1 ♜a3+ 7. ♚c1 ♜c4 8. ♚c6 (zz) ~ 9. ♜:b6# (правильный мат). «Ключ» к полю «b6» такой – ♜h4-d8-c7-b8-a7-b6#. Упростить маршрут нельзя. Если 1. ♜g3? - 2. ♜b8 - 3. ♜a7 - 4. ♚h6 - 5. ♜:b6#, то после 1... ♜c4! даже ничья! Примечание. Беззубый ход 4... ♜e7 с дальнейшими дуалями не защищает от угроз 4-го хода белых. В авторском решении чёрные защищаются агрессивнее – нападением на белого короля.

№2. 1. ♜a4? ♚d7 2. ♜b6+ ♚e8 3. ♜c7 ♚e7 4. ♜d6+ ♚f6! 5. ♜d5+ ♚g5 6. ♜f4+ ♚h4! 1. ♜c7! ♚e7 2. ♜d6+ ♚e8 (2... ♚f6 3. ♜e4#) 3. ♜a4! ♚d7 4. ♜b6+ ♚e8 5. ♜a5! ♚d8 6. ♜c6+ ♚e8 7. ♜e7! ♚d8 8.f6! (zz) ♚e8! 9. ♜ed5! ♚d8 10. ♜e7+ ♚xe7 11.f7# - правильный мат, 10... ♚e8 11. ♜c7#. Довольно редкая перестройка сразу трёх белых фигур с представлением трёх разных свободных полей для чёрного короля. Сначала все они выстраиваются на 6-й линии, а потом наносят завершающий удар. По ходу игры 4 разные фигуры ходят на поле e7, а чёрный король обходит все поля квадрата e7-d7-d8-e8. Перестановка ходов не проходит.

№3. Памяти В.Желтухова

1. ♚f7! – zz; 1... ♚e5 2. ♜b5! (A) cb5 3.c3 (B) b4 4. ♚f5# (возврат), 1... ♚:c5 2.c3 (B) ♚d6 3.e5+! (C) ♚c5 4. ♚c4#, 3... ♚:e5 4. ♜c4#, 1... ♚e3 2.e5! (C) ♚d4 3. ♚c4+ (D) ♚e3(5) 4. ♚e4#, 1... ♚c3 2. ♚c4+ (D) ♚b2 3. ♚b3+ (E) ♚a(c)1 4. ♚b1#. Звёздочка чёрного короля на первом ходу, незамкнутый цикл 2-3 ходов белых, белый ферзь матует с 4-ех разных полей, хороший первый ход с отдачей двух полей.

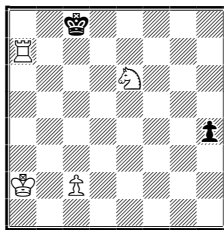
№4. И.Агапов
Россия
Спецприз
за миниатюру



#4

4+3

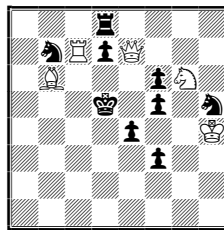
№5. А.Феокистов
Россия
I почетный отзыв



#9

4+2

№6. Л.Любашевский
Л.Макаронен
Израиль
II почетный отзыв



#4

5+9

№4. а) 1. ♜h2! - 2. ♚g3#, 1... ♚g4 2. ♚e6+! ♚f3 3. ♜f4! - 4. ♚e2#, 2... ♚h5 3. ♜f4! - 4. ♚f5#, 1... ♚:g2 2. ♚g3+ ♚f1 3. ♚f3+ ♚e1 4. ♜g3#, 1... ♚:h2 2. ♜f4 - 3. ♚f2+ ♚h1 4. ♚g2#, б) ♜a5→b7, 1. ♜f4! - 2. ♚g3#, 1... ♚g4 2. ♚e4!! - 3. ♜c3+ ♚h5 4. ♚h7#, 1... ♚:g2 2. ♚d3!! - 3. ♚e2! ~ 4. ♚f1#, 3... ♚h3 4. ♚g3#.

Миниатюра-аристократ с радикальной переменой игры. В титульной позиции (в центральном варианте) – игра белых на одно поле (3. ♜f4!, 3. ♜f4!). В близнице – трудные вторые ходы (2. ♚e4!, 2. ♚d3!)

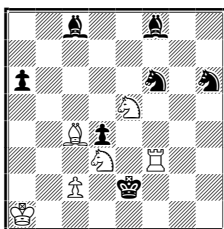
№5. 1. ♖h7? h3! 2.c4 h2! 1.c4! h3! 2.c5! h2! 3.c6! ♔b8! 4. ♖h7! h1 ♗
5. ♖:h1 ♔a7! 6. ♖b1! ♔a6! 7.c7! ♔a7 8.c8 ♖! (zz) ♔a6 9. ♖a8#.

Экссельсиор и слабое превращение с претензией на логику всего при 6 (!) фигурах. Если чёрные раньше сыграют королём на b8, то белые в ответ сразу играют ♖h7!

№6. 1. ♔a7!! - 2. ♗f7+ ♔d6 3. ♔b8!! - 4. ♖c8#, 3... ♖:b8 4. ♗:d7#, 1... ♔d6(c5,a5) 2. ♖c5+ ♔d4 3. ♗:d6+ ♔e3 4. ♖c2#, 1... ♖f8 2. ♗:d7+ ♔d6 3. ♗c6+ ♔e6 4. ♖e7#.

Эта задача имеет не очень большое содержание, но то что есть - красиво! Она должна понравиться решателям.

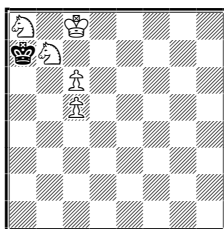
№7. А. Варицкий
Беларусь
III почетный отзыв



#13

6+7

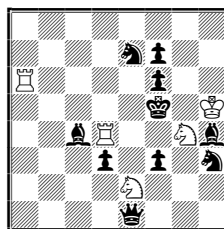
№8. Э.Абдуллаев
Азербайджан
Похвальный отзыв



#6

5+1

№9. А.Панкратьев
Россия
Похвальный отзыв



#11

5+10

№7. 1. ♖f2+! ♔e3 2. ♔b3 ♔h3! 3. ♔c4+ ♔e4 4. ♔d2+ ♔e3 5. ♔a4! ♔d7
6. ♔f1+ ♔e4 7. ♔b3 ♔d6 8. ♔d2+ ♔e3 9. ♔d5! ♔:d5 10. ♔c4+ ♔e4 11. ♔:d6+ ♔e3 12. ♔c4+ ♔e4 13. ♔c5#.

Здесь нет выдуманного сюжета, но мне понравились несколько точных ходов слонами обоюго цвета.

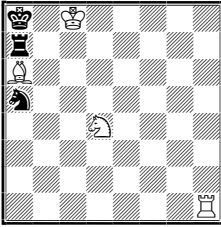
№8. 1. ♔d8! ♔:a8 2. ♔d6 ♔a7 3.c7 ♔a6 4.c8 ♗+ ♔a5 5. ♗g4 ♔a6 6. ♗a4#, 1... ♔a6 2. ♔c7+ ♔a7 3. ♔d7 ♔b8 4. ♔b5 ♔a8 5.c7 ♔:b7 6.c8 ♗#.

Красивый первый ход и два варианта, хотя в одном из них, по сути, проходит угроза.

№9. 1. ♔e3+ ♔e5 2. ♔:c4+ ♔f5 ♔e3+! ♔e5 4. ♔g4+! ♔f5 5. ♔h6+ ♔e5
6. ♔:f7+ ♔f5 7. ♔h6+ ♔e5 8. ♔g4+! ♔f5 9. ♔e3+! ♔e5 10. ♖e4+ ♔:e4 11. ♖e6#.

Белый конь галопом расколошматил все мешающие мату черные фигуры. Это напомнило мне слова из песни В.Высоцкого: «Я, как раненый зверь, напоследок чудил: выбил окна и дверь и балкон уронил».

**№10. Г.Матюшин
Россия
Похвальный отзыв**



#6

4+3

№10. 1. ♖a1! ♜:a6 2. ♜b5 (zz) ♜c6+ 3. ♜c7+ ♜a7 4. ♜:a5+ ♜a7 5. ♜b5+ ♜a7 6. ♜b7#, 1... ♜h7 2. ♜c6 ♜h8+ 3. ♜c7 ♜h7+ 4. ♜b6 ♜:c6 5. ♜b7+ ♜b8 6. ♜a8#, 4... ♜c4+ 5. ♜c4+ ♜a7 6. ♜:a7#, 4... ♜a7 5. ♜:a5 (zz) ♜~ 6. ♜b7#, 5... ♜:a6+ 6. ♜:a6#, 4... ♜c7 5. ♜:c7 ~ 6. ♜b7#.

Хочу поддержать жителя Макеевки: там сейчас людям нелегко.

Михаил Костылев, Рыбинск, 11.11.2023