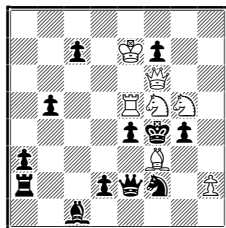


**Юбилейный конкурс
«Виктор Чепижный – 90» (2024)
Раздел трехходовых задач (#3)**

Традиционно – несколько слов о Юбиларе. В негласном списке классиков шахматной композиции России почётное место занимает наш Юбилар – **Виктор Иванович Чепижный**. В одном ряду с великолепной «Л-триадой»: Л.Куббелем, Л.Лошинским, Л.Загоруико. Отличительными чертами творчества Юбилара являются оригинальные сюжеты плюс безукоризненное оформление замыслов! Помню, как был впечатлён его 14-фигурной трёхходовкой на тему Умнова (1973). После знакомства с подобными шедеврами появляется совершенно неумное и искреннее желаний – творить! В этом, вероятно, и кроется волшебная сила искусства. А многочисленные статьи и судейские отчёты Юбилара стали образцами для подражания в плане уважительного и бережного отношения к творчеству своих коллег.

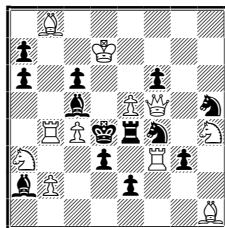
Статистика конкурса следующая: на присуждение мне поступило **42** задачи от **30** авторов из **9** стран: Азербайджана, Армении, Беларуси, Израиля, Испании, Польши, России, Словакии и Чехии. С учётом юбилейного характера конкурса я постарался отметить все наиболее интересные (на вкус судьи) работы. Немало сомнений и терзаний было при оценке призовой группы задач, ведь конкурировали признанные лидеры жанра! В итоге сформировалась расстановка из 24 задач (57%).

В34. В.Шавырин
(Россия)
I-II приз



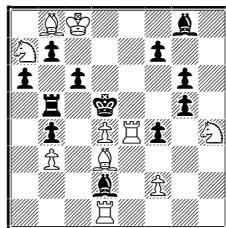
#3 7+12

В31. И.Агапов
(Россия)
I-II приз



#3 11+13

В1. В.Кириллов,
С.Хачатуров (Россия)
III приз



#3 10+12

В34. 1. ♚ d5! ~ 2. ♖ h4+ (A) ♜ e3 3. ♗ g2#, 1... ♜ f~ 2. ♖ h6+ (B) ♜ e3 3. ♗ :g4#, 1... ♜ b2 2. ♖ d4+ (C) ♜ e3 3. ♗ c2#, 1... ♗ f3 2. ♖ h3+ ♜ :h3/♜ g4 3. ♜ h4# (A), 1... ♜ :f3 2. ♖ e6+ fe6 3. ♜ h6# (B), 1... ef3+ 2. ♖ e3+ ♜ :e3 3. ♜ d4# (C), 1... ♜ f1 2. ♖ g3+ ♜ e3 3. ♖ :f1#.

Оригинальный сюжет придумал автор в батарейном механизме (3+3). В первой паре «батарейный» конь играет на втором ходу на поля «h4, h6, d4». А во второй паре с этих же полей матует «батарейный» ферзь! Приятно, что защиты во второй паре сосредоточены на одном поле. Нельзя не отметить также удачное вступление и отменную форму задачи. Заметное произведение от уральского гроссмейстера!

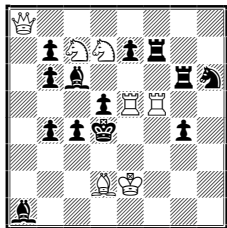
В31. 1. e6! ~ 2. ♜ d5+! ♜ :d5/c:d5 3. ♖ f5#, 1... ♚ e4~ 2. ♚ :d3+! ♜ :d3 3. ♖ c2#, 1... ♚ e3! 2. ♜ e4+!! ♜ :e4 3. ♚ :f4# (3... ♜ e3? - блокирование), 2... ♚ :e4 3. ♖ f5#, 1... ♜ c5~ 2. c5+! ♜ c4 3. ♚ :c4#, 1... ♜ :b4! 2. ♜ c5+!! ♜ :c5 3. ♜ :a7# (3... ♜ b4? - блокирование), 2... ♜ :c5 3. ♖ f5#, 1... ♖ g7 2. ♜ :f6+ ♚ e5 3. ♜ :e5#.

Тасковый замысел – тема Умнова в сочетании с темой чёрной коррекции (две тематические чёрные фигуры). Почти 80 лет потребовалось, чтобы привести этот замысел в кристально чистый вид – без единой дуали! В базе Туревского я нашёл только две задачи с подобным замыслом: Л.Лошинский, В.Шиф (1947) [yascpdb/234004](#) и Л.Макаронец, Е.Богданов (1978) [yascpdb/55567](#). Однако, у первой – дуаль в игре тематической чёрной фигуры (плюс дуаль в угрозе), а у второй – паразитный повтор 2-го хода белых. В результате долгих раздумий решил разделить I и II призы, посчитав обе задачи достойными друг друга. Сказалось также личная симпатия судьи (и Юбиляра!) к теме Умнова. Дружеский совет автору: снять «лишнюю» ♠g3.

B1. Попытки: 1. ♖e5+? (B) ♘:d4!, 1. ♜c4+? (C) ♘:e4!, 1. ♙f3? (A) ♙f6!, 1. ♙f3? (D) ♖c5! Решение: 1. ♘d8! ~ 2. ♜c8! ~ 3. ♜e7#, 1... ♙f5 2. ♙f3! (A) ~ 3. ♖e5# (B), 2... ♙e4! 3. ♜c4#! (C), 1...c5 2. ♙f3! (D) ~ 3. ♜c4# (C), 2...cd4! 3. ♖e5#! (B), 1... ♜c3 2. ♖e5+ (B) ♘:d4 3. ♜f3# (A), 1... ♜e3 2. ♜c4+ (C) ♘:e4 3. ♙f3# (D).

Синтез темы Ле Гранд и перекрёстного чередования (тема Марандюка). Похоже, этот сложный синтез впервые реализован в логическом ключе – с четырьмя тематическими попытками. Ценно, что сочетание логики и циклических идей авторы сумели насытить интересной игрой.

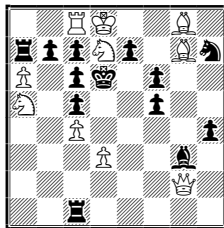
B4. А.Сыгуров
(Россия)
IV-V приз



#3

7+13

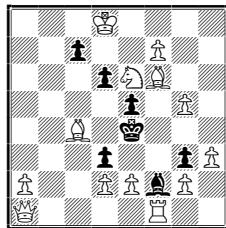
B23. Г.Атаянц
(Россия)
IV-V приз



#3

10+13

B33. А.Варицкий
(Беларусь)
Спецприз



#3

13+7

B4. 1. ♙h8! ~ 2. ♖e3+ ♖fg7 3. ♖f4#, 2... ♖gg7 3. ♜e6#, 2... ♖gf6/ ♖ff6 3. ♜e6/ ♖f4#, 2...e5 3. ♙:e5#, 1... ♖gf6 2. ♖f4+ ♖:f4 3. ♜e6#, 1... ♖ff6 2. ♜e6+ ♖:e6 3. ♖f4#, 1...c3 2. ♖e4+ ♘:e4 3. ♙e5#, 1... ♜:d7 2. ♖e6+ ♘c5 3. ♖:d5# 1... ♜:f5 2. ♖:d5+ ♘e4 3. ♙h1#, 1... ♖:f5 2. ♖:f5+ ♘e4 3. ♖f4#, 2...e5 3. ♙:e5/ ♖f4#.

Две системы игр (3+4) с Вюрцбургом-Плахуттой и ладейным крестом. Есть незначительные дуали. Но в целом по своему масштабу задача соответствует призовому уровню.

B23. Ложная игра: 1.ab7? ~ 2. ♙:c6#, 1... ♖:a5!, 1. ♙e2? ~ 2. ♙e6(7)#, 1...e5 2. ♜:f6 - 3. ♜e8#, 2... ♜:f6 3. ♜f8#, 1... ♜e5 2. ♙:e5+ ♙e5 3. ♜:e5#, 1... ♖e1! Решение: 1. ♙b2! - 2. ♙:b7! - 3. ♙:c6#, 2... ♖:b7 3. ♜:b7#, 2... ♖:a6 3. ♙:c7#, 1...b6 2. ♙:b6! (♙g2?) - 3. ♙:c6(5)#, 2...cb6 3. ♖:c6#, 1...b5 2. ♙g2! ~ 3. ♙:c6#, 2... ♖:a6 3. ♜b7#, 1... ♜f8(g5) 2. ♙:f6+! ♜e6+ 3. ♙:e6#, 2...ef6 3. ♜:f8#, 1... ♜e1 2. ♙e5+! ♙e5 3. ♜:e5#, 1... ♖b1 2. ♙d4+! cd4 3.c5#.

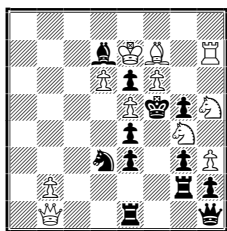
По автору: «Две тихих жертвы ферзя по вертикали, три жертвы ферзя по диагонали и возврат ферзя – 6 ходов ферзём на 2-м ходу». Замысел, достойный призового отличия.

B33. Ложный след: 1. ♖d1? ~ zz; 1... ♗f5 2. e4+ ♗g6 3. ♘f8#, 1...c6 2. ♗d3+ ♗d5 3. ♖b3#, 1...c5! Решение: 1. f8 ♗! ~ zz; 1... ♗f5 2. ♖d4! ~ 3. ♗g7/ ♖g4/e4#, 2...e4 3. ♖d5#, 2...ed4 3. ♗:d3#, 1...c6 2. ♗:d3+ ♗d5 3. e4#. И, наконец, главный вариант: 1...c5 2. ♖e1!! (zz) 2...de2 3. ♖b1#, 2...d5 3. ♗:d3#, 2...♗~ 3. ed3#, 2... ♗f5 3. e4#.

А эта задача построена в очень редком ныне **старо-немецком стиле**, что очень близко к так называемому **популярному стилю**. Именно такие задачи вызывают восторг у решателей. Совершенно восхитителен центральный вариант с неожиданным цугцвангом после 1...c5 2. ♖e1!! Жаль, что нет специальных конкурсов для подобных задач, так можно было бы сократить разрыв между композиторами и любителями решать шахматные задачи.

B20. А.Слесаренко
(Россия)

1 почётный отзыв

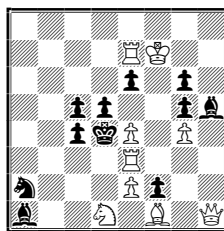


#3

11+12

B25. А.Феоктистов
(Россия)

2 почётный отзыв

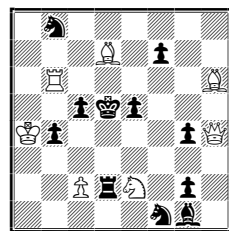


#3

9+11

B6. А.Шпаковский
(Россия)

3 почётный отзыв



#3

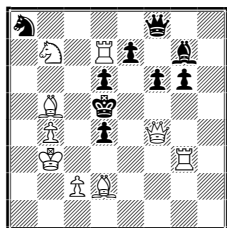
7+11

B20. Вначале: 1... ♗f4 2. ♗g7# и 1... ♗:e5 2. ♗h6#. Попытки: 1. ♖h6? ♗:e5! и 1. ♖g7? ♗f4! Решение: 1. ♖c2! ~ 2. ♖c3! ~ 3. ♗h6#, 1... ♖c1 2. ♖h6! (A) ~ 3. ♗g6# (B), 2... ♗f4 3. ♗g7#, 2... ♗:e5 3. ♗:e3#, 2...♗e8 3. ♗:e6# (C), 1... ♖:c2 2. ♖g7! ~ 3. ♗g6# (B), 2... ♗f4 3. ♗:g3#, 2... ♗:e5 3. ♗h6# (D), 1... ♗f2 2. ♗h6+ (D) ♗:e5 3. ♖c5#, 1... ♗b4 2. ♗g6+ (B) ♗:g6 3. ♖:e4#, 1...♗e8 2. ♗:e6+ (C) ♗g6 3. ♖h6# (A).

B25. Вначале: 1... ♗e5 2. e:d5+ ♗d4 3. ♖e4#, 2... ♗d6 3. ♖3:e6#, 2... ♗f4 3. ♖e4/ ♖e3#. Решение: 1. ♖f3! ~ 2. e3+ (A) ♗e5 (a) 3. ♖:e6# (B), 2... ♗:e4 (b) 3. ♖f5# (C) ~ 2. ♖:e6? d:e4!, 2. ♖f5? g:f5+!, 1... ♗e5 (a) 2. ♖:e6+ (B) ♗d4 3. e3# (A), 1... ♗:e4 (b) 2. ♖f5+ (C) ♗d4 3. e3# (A) ~ 2. ♖:e6+? ♗e5!, 2. e3? ♗:g4!, 2. ♖e3+? ♗d4!, 1...de4 2. ♖d7+ ♗e5 (a) 3. ♖h2#, 1... ♗:g4 2. ♖h8+ ♗:e4 (b) 3. ♗:f2#, 2...e5 3. ♖:e5#.

B6. Вначале: 1...g3 2. c4+ bc3 (e.p.) 3. ♗:c3#, 1...f6 2. ♗e6+ ♗e4 3. ♖:g4#. Решение: 1. ♖f6! ~ 2. ♖d6+ ♗c4 (a) 3. ♗b5#, 2... ♗e4 (b) 3. ♖f5#, 1... ♗:d7 2. ♖c6+ ♗c4 (a) 3. ♖:b4#, 1... ♖:e2 2. ♖d6+ ♗e4 (b) 3. ♖d3#, 1...c4 2. ♗c6+ ♗c5 3. ♖b5#, 2... ♗:c6 3. ♖:c6#, 1... ♗c4 (a) 2. ♖:f7+ ♖d5 3. ♗b5#, 1... ♗e4 (b) 2. ♗f5+ ♗f3 3. ♗d3#, 2... ♗d5 3. ♖:f7#.

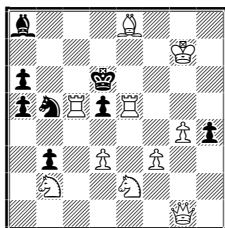
**В2. Л.Любашевский,
Л.Макароненц
(Израиль)
4-5 почётный отзыв**



#3

9+9

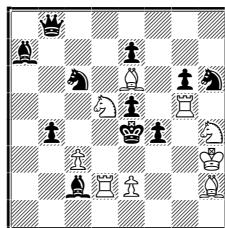
**В21. В.Волчек,
Л.Макароненц
(Беларусь-Израиль)
4-5 почётный отзыв**



#3

10+8

**В5. А.Шпаковский
(Россия)
1 похвальный отзыв**



#3

9+11

В2. 1. ♖:g6! ~ 2. ♜:d6+! ed6 3. ♜f5#, 1... ♔e6 2. ♗:d6! ~ 3. ♜e4/♜f5#, 2... ♔d5/ed6 3. ♜c4#, 1...e6 2. ♗a5! ~ 3. ♗c4/♗c6#, 2... ♜c8 3. ♜:d6#, 2... ♗b6 3. ♗c6#, 2...e5 3. ♗c4#, 1...d3 2. ♗c5! ~ 3. ♜e4/c4#, 2...f5 3.c4#, 2...dc2/♗b6 3. ♜e4#, 1... ♜d8 2. ♗:d8! ~ 3. ♗c4/♗c6#, 2... ♗b6 3. ♗c6#, 1...e5 2.c4+ ♔e6 3. ♜g4#, 2...dc3 (e.p.) 3. ♜c4#, 1...f5 2. ♜f3+ ♔e5 3. ♗f4#, 1... ♜c(e)8 2. ♜f5+ e5 3. ♜:d6#, 1... ♜b8 2. ♜:e7 f5 3. ♜f3#.

В21. Иллюзорная игра: 1... ♔e5 2. ♗c4+ (B) ♔e6 3. ♜e3# (D), 1... ♗c3 2. ♜d4 (C) ~ 3. ♗c4# (B), 2... ♗c6 (c) 3. ♜:c6#, 1... ♗a3 2. ♜e3 (D) ~ 3. ♜e6#, 2...d4 3. ♜h6#. Решение: 1. ♗d4! ~ 2. ♗f5+ (A) ♔e5 (a) 3. ♜e3# (D), 1... ♗c3 2. ♗c4+ (B) ♔c5 (b) 3. ♗c2#, 2...dc4 3. ♗f5# (A), 1... ♗d4 2. ♜:d4 (C) ~ 3. ♗c4# (B), 2... ♗c6 (c) 3. ♜:c6# (E), 1... ♔e5 (a) 2. ♜e3+ (D) ♔d6 3. ♗f5# (A), 1... ♔c5 (b) 2. ♗:b5+ ♔b4 3. ♜d4# (C), 1... ♗c6 (c) 2. ♜:c6+ (E) ♔e5 3. ♜e3# (D).

Комментарии к почётным отзывам:

В20 – добротная логико-стратегическая задача (2+3). Жертвенное вступление. Несколько уступает призовой группе по мощности.

В25, В6 – перемена игры и матов по-Виссерману в духе темы «Бабочка». Эффектное вступление – **В25**. Маты разными фигурами с полей «b5,b3» – **В6**.

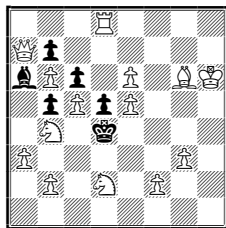
В2 – выделяется тихая игра конём в 4-х вариантах. Хороша и дополнительная игра. Подкачало лишь вступление.

В21 – по авторам: «Бабочка с переменной функцией 5-и белых ходов». По факту – перемена функций ходов носит хаотичный характер. Вместе с тем заслуживает внимания показанная авторами перемена игры.

В5. 1. ♗f3! ~ 2. ♜d4+! ed4/♗:d4/♗:d4 3. ♗d2#, 1... ♜b6 2. ♜:e5+ ♗:e5 3. ♗g5# (A), 1... ♗d3 2. ♜g3! fg3 3. ♗g5# (A) (2...bc3 3.ed3#), 1... ♗f5 2. ♜h5! ~ 3. ♗g5# (A), 1... ♗e3 2. ♗f6+ ef6 3. ♗d5#, 1...bc3 2. ♗:c3+ ♔e3 3. ♗g1#.

В26. З.Лабай
(Словакия)

2 похвальный отзыв

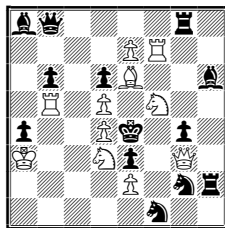


#3

14+6

В16. А.Панкратьев,
Ю.Горбатенко (Россия)

3 похвальный отзыв

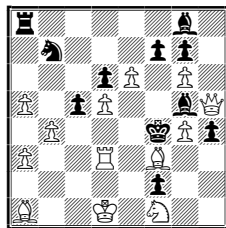


#3

11+13

В24. А.Феоктистов
(Россия)

4 похвальный отзыв



#3

13+11

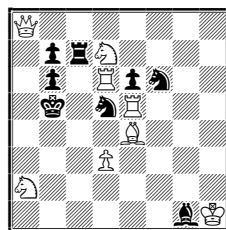
В26. Ложные следы: 1. ♖e8? (zz), 1... ♙:c5 (a) 2. ♖c6 ♘d4 (c) 3. ♜:d5#, 2...bc6 (d) 2.b7#, 1... ♙:e5! (b), 1.e7? (A) zz, 1... ♙:e5 (b) 2.e8♙+ ♘d4 (c) 3. ♙e3#, 2... ♘f6 (c) 2. ♜d6# (B), 1... ♙:c5! (a). Решение: 1. ♜d6! (B) ~ zz; 1... ♙:c5 (a) 2. ♜:c6+ ♘d4 (c) 3. ♜f3#, 2...bc6 (d) 3.b7#, 1... ♙:e5 (b) 2. ♜:c6+ bc6 (d) 3. ♙g7#, 2... ♘f6 (e) 3.e7# (A).

В16. Попытка: 1.e8♜? ~ 2. ♜f6#, 1... ♙d8! Решение: 1. ♜b4! ~ 2. ♙e5+ de5 3.de5#, 1... ♜f4 2. ♙:e3+ ♜:e3 3. ♜g3#, 1... ♖f4 2. ♜f2+ ef2 3. ♙d3#, 1... ♖:d5 2. ♜:d6+ ♙:d6 3. ♖f5#, 1... ♙c7 2. ♜c5+ bc5/dc5/♙:c5 3.de5#, 1... ♜c8 2. ♙:g4+ ♜f4/♖f4 3. ♙f3#.

В24. Попытка: 1. ♖g2? h3! Решение: 1. ♖h1! ~ 2. ♜d2! ~ 3. ♜:f2# (2. ♜e3? f5!, 2. ♜d4? cd4!, 2. ♜c3? ♜a5!), 1... ♜:a5 2. ♜c3! ~ 3. ♜c4#, 2...♖f6 3. ♙f5# (2. ♜d2? ♜:a3!), 1...c4 2. ♜d4+ ♘e5 3. ♜:c4# (2. ♜d2? c3!), 1...fg6 2. ♜e3! ~ 3. ♜e4# (2. ♜d2? gh5!)

В9. Ю.Горбатенко
(Россия)

5 похвальный отзыв

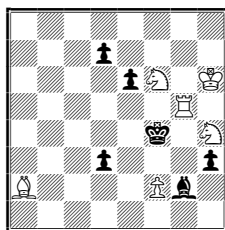


#3

8+8

В29. М.Свитек
(Чехия)

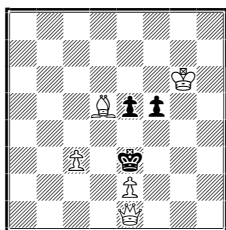
6 похвальный отзыв



#3

6+6

В3. Н.Кравцов,
А.Сыгуров (Россия)
Спецприз
(Малофигурные задачи)



#3

5+3

В9. 1. ♙a3! ~ 2. ♙b4+ ♘a6 3. ♙a4#, 1... ♜c5 2. ♜:b6+ ♜:b6 3. ♜c3# (2. ♜c3+? ♜:c3!), 1...♖c5 2. ♜c3+ ♜:c3 3. ♜:b6# (2. ♜:b6+? ♖:b6!), 1... ♜c4 2.d:d4+ ♘:c4 3. ♙d3#.

В29. 1. ♖c4! ~ 2. ♖:d3 ~ 3. ♜h5# (A), 2...♖f3 3. ♜g6# (B), 1...d2 2. ♖e2! ~ 3. ♜g6# (B), 2...♖e4 3. ♜h5# (A), 1...♖f1 2. ♖d5! ~ 3. ♜h5/♜g6# (A/B), 2...e:d5 3. ♜f5#.

Комментарии к похвальным отзывам:

В5 – освобождающие жертвы белых фигур.

B26 – перемена игры и матов с минимальной тактикой.

B16 – освобождающие жертвы белых фигур.

B24 – крестик белой ладьи без батарейной игры и взятий на 2-м ходу.

B9 – несложный, но идейно чёткий замысел на тему перекрытия Гримшоу

B29 – мерedit с двухходовым алгоритмом темы Барнса (полная форма).

Специальные отличия за малофигурные задачи

Юбиляр является автором 500 (!) малофигурных задач (миниатюры + гравюры), из которых 110 – трёхходовки. Поэтому я решил отдельно отметить лучшие работы с числом фигур не более 10.

B3. 1. ♕e4! ~ zz; 1... ♖f4 2. ♗f2+! ♕:e4 3. ♗f3#, 2... ♗g4 3. ♕:f5#, 1... ♕:e4 2. ♗d2! f4 3. ♗d3#, 1...f4 2. ♕f5! f3 3. ef3#, 1...fe4 2. ♕h5! ♕f4 3. ♗f2#.

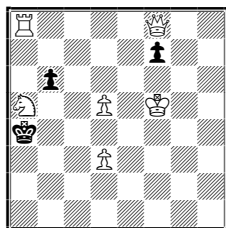
Отличная гравюра с богатой красивой игрой. Вполне в духе Юбиляра!

B11. Э.Абдуллаев

(Азербайджан)

Спецприз

(Малофигурные задачи)



#3

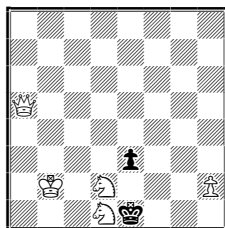
6+3

B30. И.Агапов

(Россия)

Спецприз

(Малофигурные задачи)



#3

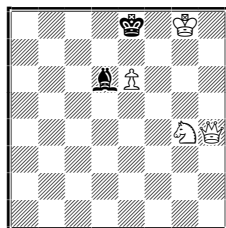
5+2

B37. Г.Матюшин

(Россия)

Спец. почётный отзыв

(Малофигурные задачи)



#3

4+2

B11. Ложный след: 1. ♗c8? ~ 2. ♗c4(2)+, 1...ba5 2. ♗c3 f6 3. ♖:a5#, 2... ♕b5 3. ♗:a5#, 1... ♕b4 2. ♗c4+ ♕a3 3. ♗b3#, 1...b5 2. ♗c2+ ♕b4 3. ♕c6#, 1... ♕a3!

Решение: 1. ♕f6! ~ zz; 1...b5 2. ♖b8 ♕:a5 3. ♗a3#, 2...b4 3. ♗:b4#, 1...ba5 2. ♖b8 ♕a3 3. ♖:a5#, 1... ♕b5 2. ♗a3 ba5 3. ♗:a5#.

Двухфазная гравюра с выбором игры.

B30. Ложный след: 1. ♗f5? ~ 2. ♕c2! ~ 3. ♗f1#, 2...e2 3. ♗f2#, 1... ♕:d1 2. ♕c3! ~ 3. ♗f1#, 2...e2 3. ♗b1#!, 1...e2 2. ♕f3+ ♕f1 3. ♗h3# - с переменной матов на защиту 2...e2, но 1... ♕:d2! Решение: 1. ♗h5! ~ zz; 1...ed2 2. ♗b5! (zz), 2... ♕:d1 3. ♗f1#, 1...e2 2. ♕f3+! ♕f1 3. ♗h3#, 2... ♕:d1 3. ♗d5#, 1... ♕:d2 2. ♕c3! ~ 3. ♗e2#, 2... ♕d3 3. ♗d5# - с переменной защит по Рухлису.

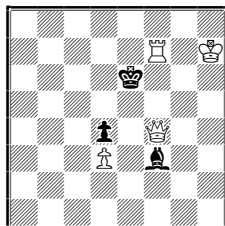
Двухфазная миниатюра с выбором игры.

B37. 1. ♗h1! ~ 2. ♗c6+ ♕e7(d8) 3. ♗d7#, 1... ♕e7 2. ♗h7+ ♕:e6 3. ♗f7#, 2... ♕d(e)8 3. ♗d7#.

Красивая 6-фигурная миниатюра! Предшественников к ней я не обнаружил.

В7. А.Шпаковский
(Россия)

Спец. почётный отзыв
(Малофигурные задачи)

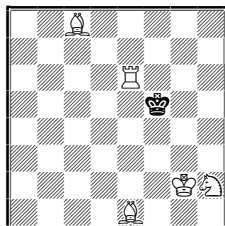


#3

4+3

В40. В.Иванов
(Россия)

Спец. похвальный отзыв
(Малофигурные задачи)

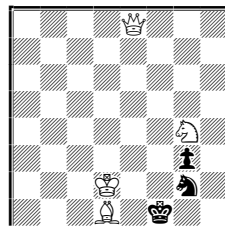


#3

см. текст 5+1

В42. В.Шумарин
(Россия)

Спец. похвальный отзыв
(Малофигурные задачи)



#3

4+3

В7. 1. ♖c7! ♜~ 2. ♖d7+ (угроза) ♚e5 3. ♜f5# (A), 1... ♜e4+! (a) 2. de4 d3 3. ♖e7#, 1... ♜c6! 2. ♖e7+ ♚d5 (b) 3. ♜f5# (A), 1... ♜g4! 2. ♜e7+ ♚d5 (b) 3. ♜e5# (B), 2... ♚f5(6) 3. ♖e5#, 1... ♚d5 (b) 2. ♜e7! ♜~ 3. ♜e5# (B), 2... ♜e4+! (a) 3. de4#.

По автору: «Чёрная коррекция в игре слона на первом и втором ходах».

В40. а) 1. ♜g4! ♚:g4 2. ♜e5+ ♚f4 3. ♜g3#, 1... ♚f4/♚g5 2. ♜d2+ ♚:g4 3. ♜h6#, 2... ♚f5 3. ♜h6# (mm). б) ♜e1→d8, 1. ♜f3? ♚g4 2. ♜e5+ ♚f4 3. ♜g5#, 1... ♚f4!, 1. ♜f1! ♚f4(g4) 2. ♜g3 ♚g4(f4) 3. ♜e4#. c=b) ♚g2→h3, 1. ♜f3! ♚f4 2. ♜b7 ♚f5 3. ♜f6# (mm).

Количество фаз доведено до трёх, но ценой последовательных близнецов.

В42. 1. ♖a8? ~ zz; 1... ♜~ 2. ♖h1#, 1... ♚g1! (a), 1. ♖h8? ~ 2. ♖h1#, 1... ♚g1 2. ♜f3! zz ♚f1/♜e1/♜e3 3. ♖h1#, 2... ♜h4 3. ♖a1#, 2... ♜f4 3. ♖a1/♖h1#, 1... ♜h4! (b). Решение: 1. ♜f3! ~ 2. ♖e2+ ♚g1 3. ♖:g2#, 1... ♚g1 (a) 2. ♖h8! (zz) - по Салазару, 2... ♚f1/♜e1/♜e3 3. ♖h1#, 2... ♜h4 (b) 3. ♖a1#, 2... ♜f4 3. ♖a1/♖h1#, 1... ♜e3 2. ♖:e3 - 3. ♖e1#.

Двухфазная миниатюра с игрой ферзя в четыре угла. Есть мелкие дуали.

Судья конкурса
Александр Бахарев
(Россия, г.Новосибирск)

Список участников раздела конкурса			
№	Автор(ы)	страна	♔-♚
B1	В.Кириллов и С.Хачатуров	Россия	c8-d5
B2	Л.Любашевский и Л.Макароненц	Израиль	b3-d5
B3	Н.Кравцов и А.Сыгуров	Россия	g6-e3
B4	А.Сыгуров	Россия	e2-d4
B5	А.Шпаковский	Россия	h3-e4
B6	А.Шпаковский	Россия	a4-d5
B7	А.Шпаковский	Россия	h7-e6

B8	В.Заманов (V.Zamanov)	Азербайджан	f6-d4
B9	Ю.Горбатенко	Россия	h1-b5
B10	Э.Абдуллаев	Азербайджан	b7-d4
B11	Э.Абдуллаев	Азербайджан	f5-a4
B12	Г.Игнатенко	Россия	e7-e5
B13	В.Мурашов	Россия	e1-d4
B14	А.Панкратьев	Россия	h1-d4
B15	Ю.Горбатенко и А.Панкратьев	Россия	c1-e4
B16	Ю.Горбатенко и А.Панкратьев	Россия	a3-e4
B17	В.Волчек и В.Заманов (V.Zamanov)	Беларусь, Азербайджан	c1-e1
B18	В.Волчек и В.Заманов (V.Zamanov)	Азербайджан	b7-d4
B19	Б.Пилижевски (B. Piliczewski)	Польша	a6-a3
B20	А.Слесаренко	Россия	e7-f5
B21	В.Волчек и Л.Макаронек (L.Makaronez)	Беларусь, Израиль	g7-d6
B22	С.Совик (Š.Sovík)	Словакия	g1-e5
B23	Г.Атаянц	Россия	d8-d6
B24	А.Феоктистов	Россия	d1-f4
B25	А.Феоктистов	Россия	f7-d4
B26	З.Лабаи (Z.Labai)	Словакия	h6-d4
B27	З.Лабаи (Z.Labai)	Словакия	a1-d5
B28	М.Свитек (M.Svitek)	Чехия	b1-f7
B29	М.Свитек (M.Svitek)	Чехия	h6-f4
B30	И.Агапов	Россия	b2-e1
B31	И.Агапов	Россия	d7-d4
B32	Ю.Алексеев	Россия	b2-f4
B33	А.Варицкий	Беларусь	d8-e4
B34	В.Шавырин	Россия	e7-f4
B35	Л.Макаронек и Л.Любашевский	Израиль	d1-d3
B36	Г.Матюшин	Россия	g6-h8
B37	Г.Матюшин	Россия	g8-e8
B38	Г.Матюшин	Россия	d6-d8
B39	М.Урис (M.Uris)	Испания	c7-d5
B40	В.Иванов	Россия	g2-f5
B41	А.Гаспарян	Армения	a5-e4
B42	В.Шумарин	Россия	d2-f1

**Замечания на предварительное присуждение и по оформлению файла
просьба присылать на адрес syugurov@bk.ru**