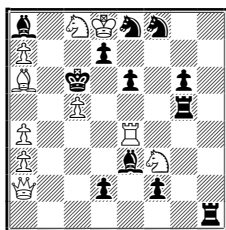


«Шахматная композиция», 2022 (#3)

предварительные итоги

Много интересных задач, всего 39, участвовало в конкурсе составления трёхходовок. Особенно впечатлил Л.Макаронец: продуктивности данного автора можно позавидовать, причём качество задач высокое. Можно было отметить отличиями и большее количество трёхходовок, но уже факт публикации в журнале «Шахматная композиция» является достойной наградой за творчество.

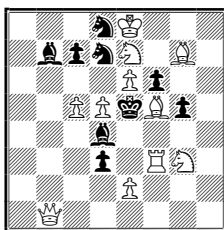
В37. С.Хачатуров
1 приз



#3

10+12

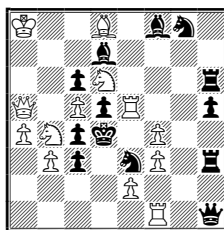
В21. Г.Игнатенко
2 приз



#3

11+9

В24. А. Сыгуров
3 приз



#3

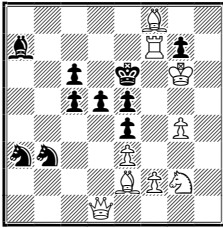
13+13

В37. 1. ♔b3! ~ 2. ♖e7+ ♘:c5 3. ♗b4#, 1... ♚:c5 2. ♗b6+ ♘d5 3. ♚e5#, 1... ♙:c5 2. ♗b5+ ♘d5 3. ♚d4#, 1... ♚b1 2. ♗c4 ~ 3. ♖e7#, 2... ♚:c5 3. ♖e5#, 2... ♙:c5 3. ♖d4#, 2... ♚b8 3. ab8 ♖#, 1... ♚h7 2. ♙c4 ♙:c5 3. ♗b5#, 2... ♚:c5 3. ♗b6#. Тема Виссермана, трансформация ходов, латышский Новотный, перемена функций ходов. Интенсивно загружены все фигуры, гармоничная игра.

В21. 1. ♗:d3? ~ 2. ♗e4# 1... ♙:c5! 1. ♗b4! ~ 2. ♚e3+! ♙:e3 3. ♗e4#, 2... ♘f4 3. ♗:d4#, 1... ♙:c5 2. ♙:f6+! ♘d6 3. ♖e4#, 2... ♘:f6 3. ♗:d4#, 1... ♙:c5 2. ♗c3+ ♙d4 3. ♗:c7#, 2... ♘d6 3. ♖e4#, 1... ♙:c6 2. ♖g6+ ♘:d5 3. ♙e4# (3.e4?), 1... ♙c6 2. ♖g6+ ♘:d5 3.e4# (3.♙e4?). Чёткий механизм четырёх матов с одного поля подкреплён антидуальным выбором, жертвами фигур и блокированием полей. Класс составления задач у автора довольно высок несмотря на отсутствие титулов. Главное – качество задачи, а не звание у автора!

В24. 1. ♙b6! ~ 2. ♚:d5+! ♙:d5 3. ♖c2#, 2... cd5 3.c6# (2. ♚d1+? ♗:d1!), 1... ♗:f3 2. ♚d1+! ♙:d1 3. ♖c2# (2. ♚:d5+? ♗:d5!), 1... ♖f6 2. ♖f5+! ♙:f5 3. ♙:c6#, 2... ♙:f5 3. ♖c2#, 1... ♖e7 2. ♖b5+! cb5 3.c6#, 1... cb3 2. ♙:d5! - 3. ♗:c3#, 2... ♙d1 3. ♗b4#, 2... ♙:d5 3. ♚e4#, 2... cd5 3.c6# (2. ♖c2+? ♙:c2/bc2!), 1... c2 2. ♙:c2+! ♙:c2 3. ♗d2# (2. ♙:d5? c1 ♗!), 1... ♚:d6 2.cd6+. Антидуали, скрытые перекрытия чёрных фигур, мощная игра белых коней впечатляет с синтезом вариантов по схеме 2+2+2. Автором сделано несколько ударных задач в подобном русле, и хотя В18 («ШК», 2021) имеет почти одинаковую матрицу с В24, но игра усложнена. Считаю, что автор имеет право на доработку своих задач.

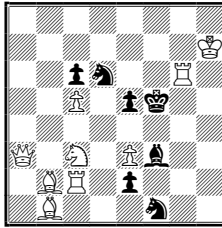
**В18. Л.Любашевский и
Л.Макаронец
4 приз**



#3

9+10

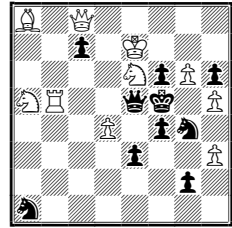
**В3. Л.Макаронец и
В.Заманов
1 почетный отзыв**



#3

9+7

**В20. В.Волчек и
Л.Макаронец
2 почетный отзыв**



#3

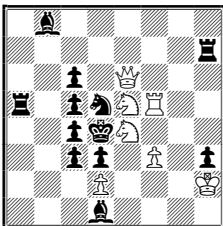
10+10

В18. 1.g5? d4! 1. ♔a6? d4! 1. ♕f4+? e! 1. ♖d4! - 2. ♜e7+ ♘d6 3. ♗:e5#, 1... ♘:d4 2. ♔a6! - 3. ♙c8# (2.g5?, 2. ♕f4+?), 1...cd4 2.g5! - 3. ♙g4# (2. ♕f4+?, 2. ♔a6?), 1...ed4 2. ♕f4+ ♘e5 3. ♜f5# (2. ♔a6?, 2.g5?), 1... ♘c4 2. ♗:e4! de4 3. ♙:c4#, 1...c4 2. ♗:a7 d4 3. ♗d7#, 2... ♘c5 3. ♗e7#. Хороший первый ход белого ферзя под три удара. Знакомая мне матрица и идея, так как я также сделал несколько задач с ходом ферзя под несколько ударов. Эффектный первый ход в этой задаче дополнен логикой и антидуальным выбором ходов.

В3. 1...e1 ♖ 2. ♜g2+ ~ 3. ♜g5#, 1. ♘:e2! - 2.e4+ ♘:e4 3. ♜d2#, 2... ♙:e4 3. ♗f3#, 1... ♙e4 2. ♘g3+ ♘:g3 3. ♜f2#, 1...e4 2. ♖c3 ♘e8 3. ♗e5#, 1... ♘e4 2. ♗d3 - 3. ♗d7#, 1... ♙e2 2. ♜e2+ ♘e4 3. ♜f2#. Яркая игра белой батареи. Задача должна понравиться любителям тактических ударов. Немного цапашнуло то, что выбивается первым ходом чёрная пешка, но предоставлено свободное поле чёрному королю, на котором появляются защиты от угрозы и в вариантах.

В20. 1. ♗:c7? ~ 2. ♘c4, 1... ♗c5+! 1. ♘c4! ~ 2. ♗:c7 ~ 3. ♘d6#, 1... ♘b3 2. ♘d6+! cd6 3. ♗c2#, 1... ♘f2 2. ♜:e5+ fe5 3. ♗f8#, 1... ♗:b5 2. ♘g7+ ♘g5 3. ♗:g4#, 1... ♗c5+ 2. ♘:c5+ ♘g5 3. ♗:g4#, 1... ♗d5 2. ♘g5+! ♘:g5 3. ♗:g4#, 1...c5 2. ♗:c5! ~ 3. ♘d6#. Самобытная игра на обоюдных связках плюс игра батареи, но портит впечатление битьё чёрных фигур.

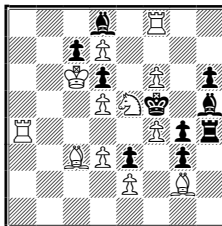
**В35. Л.Макаронец и
В.Волчек
3 почетный отзыв**



#3

7+12

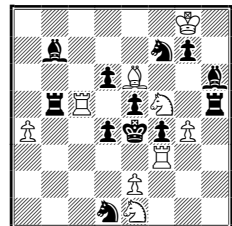
**В11. А.Феоктистов
4 почетный
отзыв**



#3

12+10

**В22. Ю.Горбатенко и
А.Панкратьев
5 почетный отзыв**



#3

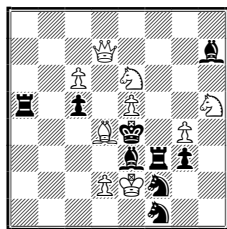
9+12

B35. 1. ♖:c3! ~ 2. ♜f4+! ♖:f4 3. ♖:c6#, 1... ♗a4 2.f4! ~ 3. ♖f3#, 2... ♗d1 3. ♖:c6#, 2... ♗:e5 3. ♗:e5#, 1... ♜c7 2. ♗d6! ~ 3. ♜f4#, 2... ♗:f3 3. ♖:f3#, 2... ♜f7 3. ♖:c6#, 1... ♜a6 2. ♗:d5+ cd5 3. ♖b5#. Интересная игра с развязкой белого коня. Неудачен первый ход с битьём пешки.

B11. 1. ♜g8! ~ 2. ♖c4! ~ 3. ♖:e3#, 2... ♗:f4 3. ♖:d6#, 1... ♗f7 2. ♗e4+! (A) 2... ♗:f4 3. ♗h7#, 2... ♗:f6 3. ♖g6# (B), 1... ♗:f6 2. ♖g6+! (A) ♗f5 3. ♗e4# (A), 2... ♗f7 3. ♜g7#, 1... de5 2. ♗:e5 ~ 3. ♗e4#, 1... ♗e8 2. de8 ♗ ♗e7 3. ♗g6#, 1... ♗g6 2. ♖:g6, 1... ♗:f6 2. ♗e4+. Три тематических варианта с игрой образованных батарей.

B22. 1. ♖d3! ~ 2. ♜e3+! ♖:e3 3. ♖f2#, 2... de3 3. ♜c4#, 2... fe3 3. ♖g3#, 1... ♜b4 2. ♜:e5+! de5 3. ♖c5#, 2... ♖:e5 3. ♖:d6#, 1... ♜:c5 2. ♖:d6+! ♖:d6 3. ♖:c5#, 1... ♜h2(3) 2. ♖g3+! fg3 3. ♗f5#, 1... d5 2. ♜:b5 ~ 3. ♖c5#, 1... de5 2. ab5 ~ 3. ♖:c5#. Многочисленные жертвы белых фигур с отвлекающими жертвами. Хорошая ударная задача, но новых нюансов не видно.

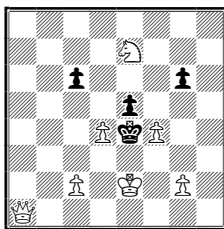
№12. И.Агапов
6 почетный
отзыв



#3

9+9

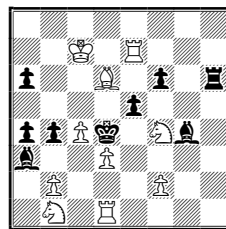
№1. Евгений Ф., сэр
Персиваль, Алиса, Мона
и Томас III, 7 поч. отзыв



#3

7+4

B36. Г.Игнатенко
1 похвальный
отзыв



#3

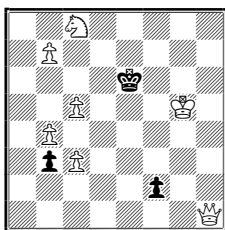
10+9

№12 (ШК-159 из статьи «Вечный Новотный»). 1. ♗b2! - 2.d3+ ♖:d3 3. ♗:d3#, 1... ♜a3 2. ♖hf4! ♜a7 3. ♗d5#, 2... ♜d3 3. ♗:h7#, 2... ♜:f4 3. ♖g5#, 2... ♗:f4 3. ♖:c5#, 1... ♖:d2 2. ♖ef4! ♗g6 3. ♗d5#, 2... c4 3. ♗:h7#, 2... ♜:f4 3. ♖:g3#, 2... ♗:f4 3. ♖f6#, 1... c4 2. ♖g5+! ♗:g5 3. ♗d4#, 1... ♗:d2(h6) 2. ♖:c5+! ♜:c5 3. ♗d4#, 1... ♗d4 2. ♖g5+ ♗:e5 3. ♗e6#. Хорошая трёхходовка с трансформацией ходов, с переменной матов на блокирование одного поля, но новых идей в ней по теме Новотного я не нашёл.

№1 (ШК-162 из статьи «Кошачье проклятье фаворитов»). 1... ed4 2.g3 ~ 3. ♗h1#, 2... d3+ 3.cd3#, 1. ♗e1! - zz, т.к. нет 2. ♗d2? ed4!, 2. ♗f2? ef4!, 2. ♗c3? ♗:f4!, 2. ♗g3? ♗:d4!, 1... ed4 2. ♗f2 ~ 3. ♗f3#, 2... d3+ 3.cd3#, 1... ef4 2. ♗d2 ~ 3. ♗d3#, 2... f3+ 3.gf3#, 1... g5 2. ♗c3 ~ 3. ♗e3#, 2... ed4 3. ♗f3#, 2... gf4 3. ♗d3#, 1... c5 2. ♗g3 ~ 3. ♗e3#, 2... ef4 3. ♗d3#, 2... cd4 3. ♗f3#. Приятный мередит с четырьмя вариантами. Основная тактическая идея блокирование, с разделением на обычное и дальнее.

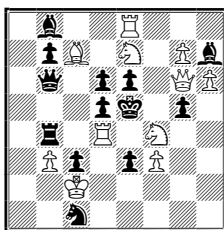
B36. 1. ♗b6? ~ 2. ♖c5#, 1... f5 2. ♜e6! ~ 3. ♖c5# (A), ♖e5 (B), 2... b3 3. ♖e5# (B), 2... ♜:e6 3. ♖:e6#, 1... b3 2. ♖:a3 ~ 3. ♖c5# (A), 2... f5! 1. ♖d2! ~ 2. ♖f3+ ♗:f3 3. ♖e6#, 1... ef 2. ♖b3+ (♖f3+?) ab 3. ♜e4#, 1... ♗:b2 2. ♖e4 - 3. ♖c5# (A), 1... ♗:d1 2. ♖c5+ (A) ♗:c5 (a) 3. ♖e6#, 1... f5 2. ♗:e5+ (B) ♗c5 (a) 3.d4#. Много разнообразных вариантов плюс ложный след с интересным первым вариантом.

В1. Л.Макароненц
2 похвальный
отзыв



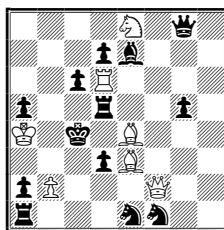
#3 7+3

В5. Л.Любашевский и
Л.Макароненц
3 похвальный отзыв



#3 11+13

В19. Л.Любашевский и
Л.Макароненц
4 похвальный отзыв



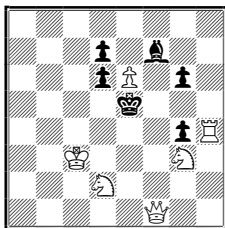
#3 7+13

В1. 1... ♖e5 2. ♖c6 ~ 3. b8 ♖#, 1. ♖h5! ~ 2. ♖e8+ ♘d5 3. ♘b6#, 1... ♘d5 2. ♖f3+ ♘c4 3. ♘d6#, 2... ♘e6(5) 3. ♖f5#, 1... ♘d7 2. ♖f7+ ♘c6 3. ♘a7#, 2... ♘d8 3. ♖e7#. Три мата правильных мата конём в гравюре.

В5. 1... g4 2. ♖:d5+! eд5 3. ♘c6# ♘f5#, 1... ♘d3 2. ♖:e6+ ♘:d4 3. ♖:d5#, 1... ♘:g6+ 2. ♘e:g6+ ♘:d4 3. ♘:e6#, 2... ♘f5(6) 3. ♖f8#, 1. ♖f8! - 2. ♖e4+! ♖:e4/de4 3. ♖f6#, 1... ♖:d4 2. ♘d3+! ♖(♘):d3 3. ♖f6#, 1... ♖:d4 2. ♖f5+! e f5 3. ♖:d6#, 1... ♘:d4 2. ♘:e6+ ♘e5 3. ♖f5#, 1... ♘:g6+ 2. ♘e:g6+ ♘:d4 3. ♘:e6#. Варианты с развязыванием белого ферзя смотрятся хорошо.

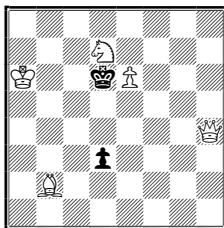
В19. 1. ♘a7? c5! 1. ♘b6! ~ 2. ♖d4+! ♖:d4 3. ♖:d4#, 1... ♘f3(c2) 2. ♖c5+! ♖:c5 3. ♘:d3#, 1... ♖g7(h8) 2. ♘:d5+ cd5 3. ♖c5#, 1... ♘:d6 2. ♘:d6+ ♖:d6 3. ♖c5#, 1... ♘e3 2. ♖d2 ♖c1 3. b3#, 2... ♖b1 3. ♖c3#, 1...c5 2. b3+ ♘c3 3. ♘:a5#, 1... ♘f6 2. ♖:f6 ♖c1 3. b3#, 2... ♘d2 3. ♖c3#. Активные жертвы фигур с включениями по линиям.

В33. А.Ельцов и
А.Сыгуров
5 похвальный отзыв



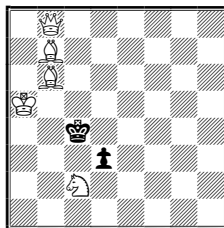
#3 6+6

В28. П.Петрашинович
6 похвальный
отзыв



#3 5+2

В29. В.Мурашов
7 похвальный
отзыв



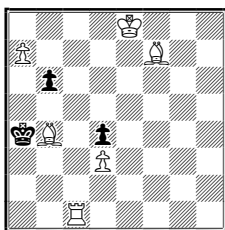
#3 5+2

В33. 1. ♘d4! ~ 2. ♖h5+! gh5 3. ♖f5#, 2... ♘:e6 3. ♖f6#, 1... ♘d5 2. ♖a6! ~ 3. ♖:d6#, 1... ♘:e6 2. ♖f6+ ♘d5 3. ♖:d6#, 1...de6 2. ♖:g4 ~ 3. ♖g5#, 2... ♘d5 3. ♖b5#, 1... ♘:e6 2. ♖f8 ~ 3. ♖:d6#. За мерedit с большим содержанием.

В28. 1... ♘c6 2. ♖c4+ ♘d6 3. ♘a3#, 1. ♘b6?! ♖f6? d2! 1. ♘b8! ~ zz; 1..d3 2. ♖d8+ ♘c5 3. ♖d4#, 2... ♘:e6 3. ♖d7#, 1... ♘c7 2. ♘e5+ ♘c8 3. ♖h8#, 1... ♘d5 2. ♖d4+ ♘:e6 3. ♖d7#, 1... ♘:e6 2. ♖f6+ ♘d5 3. ♖c6#. За миниатюру.

B29. 1. ♖e3! – zz; 1...d3~ 2. ♖e4 ~ 3. ♖b4#, 1... ♗b3 2. ♖d5+ ♗c~ 3. ♖b3#, 1... ♗c3 2. ♖d5 ~ 3. ♖b3#. За миниатюру.

B31. Г. Матюшин
8 похвальный отзыв



#3 см. текст 6+3

B31. a) 1. ♖c5! ~ 2. ♖b1 ~ 3. a8♖, 1... ♗b5 2. a8♖ bc5 3. ♖b1#, b) - ♖d3, d4, ♖c1→c2, 1. ♖b2? ♗b5 2. a8♖ – пат, 1. ♖d2? ♗b5! 2. ♖c4+ ♗c6! 1. a8♖+? ♗:b4 2. ♖c4+ ♗b3! 1. ♖c5? bc5! 2. ♖b2 ♗a3! 1. ♖c3 ♗b5 2. a8♖ ♗c5 3. ♖d5#, c) + w ♖d2, ♖c1→d6, 1. ♖a3 ♗:a3 2. ♖:b6 3. a8♖#, 1... ♗b5 2. ♖c4+ ♗a4 3. a8♖#, d) ♖d4→b7, ♖c1→c4, 1. a8♖+ ♗b5 2. ♖a5 ba5 3. ♖b7#, e) - ♖c1, 1. ♖d2 ♗a3 2. a8♖+ ♗b2 3. ♖a2#, 1... ♗b5 2. a8♖ ♗c5 3. ♖d5#, f) + w ♖d2, ♖c1→d8, 1. ♖d6 ♗a5 2. a8♖+ ♗b5 3. ♖c4# 1... ♗b5 2. ♖c4+ ♗c6 3. a8♖#. За гравюру с большим количеством близнецов. Хороший учебный материал. Возможно, из этой серии лучше было выделить две или три задачи отдельно.

Григорий Атаянц
мастер ФИДЕ, судья конкурса