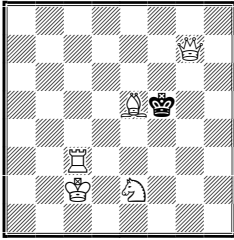
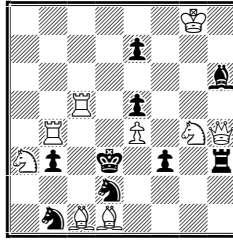


**А4. Э. Наговицын**  
Московская область



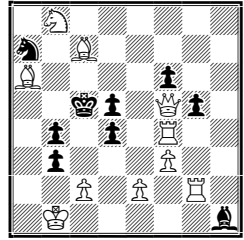
#2 zero 5+1  
a) ♖c2→b3; b) ♜f5→e6

**А5. П. Мурашев**  
Московская область



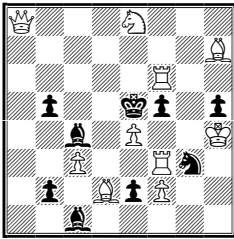
#2 9+9

**А6. Ф. Капустин**  
Украина



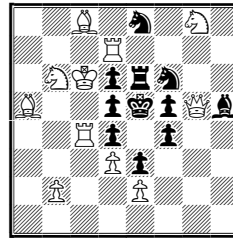
#2 10+9

**А7. П. Мурашев,  
Н. Чернявский**  
Россия-Украина



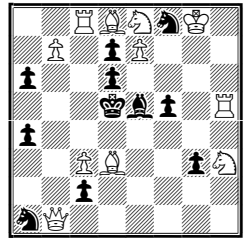
#2 10+9

**А8. Г. Мосиашвили**  
Грузия



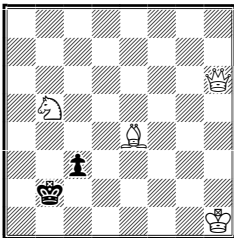
#2 11+11

**А9. А. Слесаренко**  
Московская область



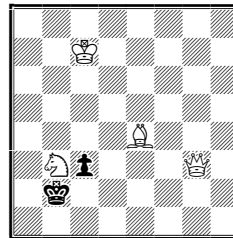
#2 11+11

**В8. В. Кожакин**  
Магадан



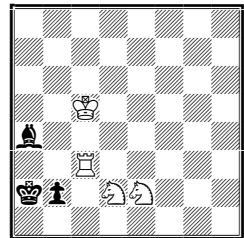
#3 4+2

**В9. В. Кожакин**  
Магадан



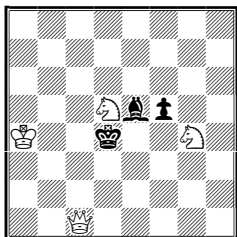
#3 4+2

**В10. Г. Игнатенко**  
Таганрог



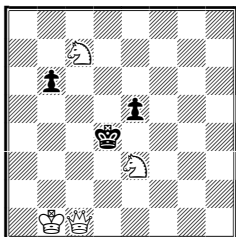
#3 4+3

**В11. В. Кожакин и  
А. Угарова**  
Магадан



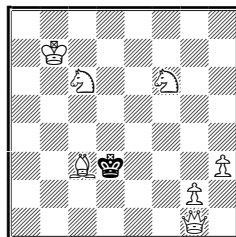
#3 4+3

**В12. В. Кожакин и  
Д. Мотуз**  
Магадан



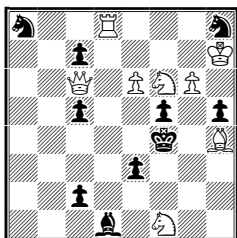
#3 4+3

**В13. П. Петрашинович**  
Сербия



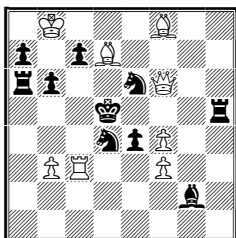
#3 7+1

**В14. Л. Макаронен**  
Израиль



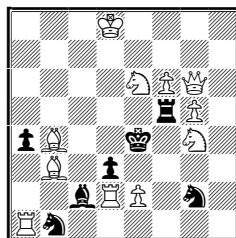
#3 8+10

**В15. Ю. Горбатенко**  
Челябинск



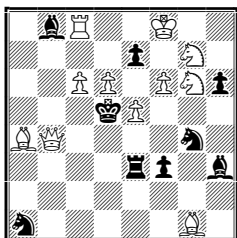
#3 8+10

**В16. Л. Любашевский и  
Л. Макаронен**  
Израиль



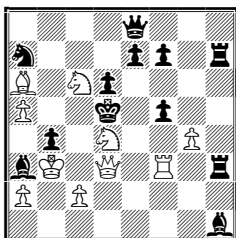
#3 11+7

**В17. Ф. Россомaho**  
Екатеринбург



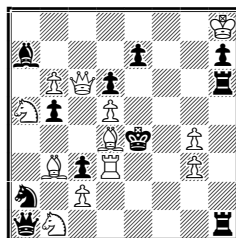
#3 11+9

**В18. В. Волчек и  
Л. Макаронен**  
Беларусь-Израиль



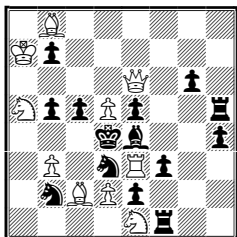
#3 10+12

**В19. В. Волчек и  
Л. Макаронен**  
Беларусь-Израиль



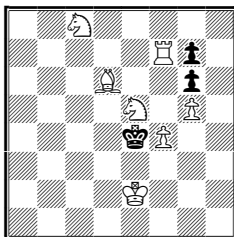
#3 12+11

**В20. Г. Игнатенко**  
Таганрог



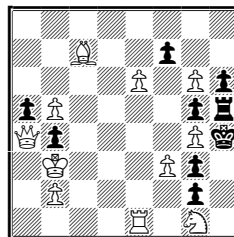
#3                    10+14

**С3. Э. Абдуллаев**  
Азербайджан



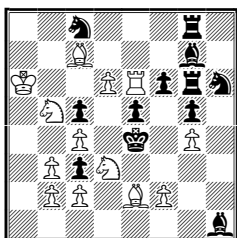
#4                    7+3

**С4. А. Сыгуров**  
Похвистнево



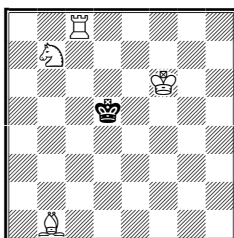
#4                    11+9

**С5. М. Марандюк**  
Украина



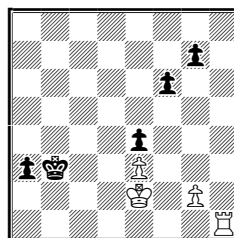
#5                    13+12

**С6. В. Желгухов**  
Тольятти



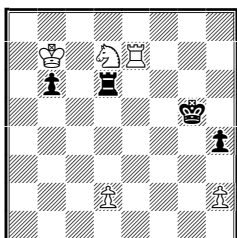
#6                    4+1

**Д5. А. Жуков, Р. Мусалов**  
Симферополь-Дагестан



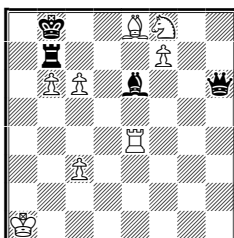
+                    4+5

**Д6. М. Глинка, Л. Кекели**  
Словакия



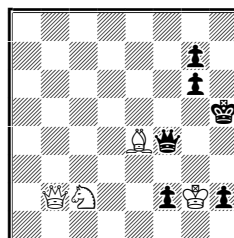
+                    5+4

**Д7. В. Калашников**  
Россия



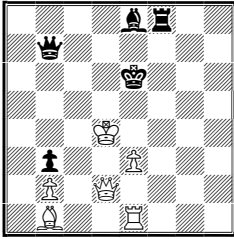
+                    8+4

**Д8. А. Ставрицкий,**  
**В. Тарасюк**  
Россия-Украина



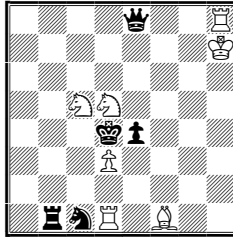
=                    4+6

**D9. П. Арестов,  
П. Киряков**  
Красногорск-Красноярск



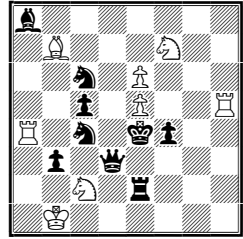
= 6+5

**E12. Д. Гринченко**  
Украина



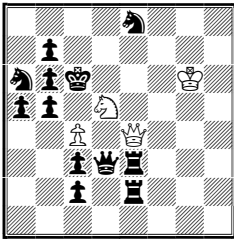
h#2 2 решения 7+5

**E13. М. Витцтум**  
Израиль



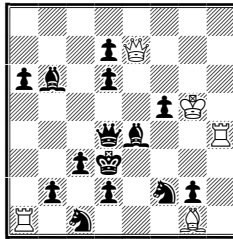
h#2 2 решения 8+9

**E14. А. Скрипник**  
Владивосток



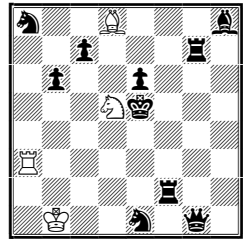
h#2 b) ♖c6→a4 4+12

**E15. А. Панкратьев**  
Хабаровск



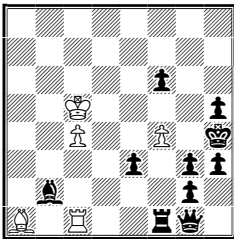
h#2 b) ♗f2→e3 5+14

**E16. В. Нефёдов**  
Челябинск



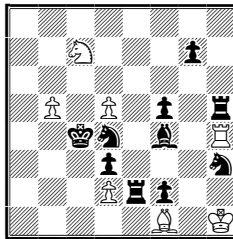
h#2,5 b) ♖e5→e4 4+10

**E17. М. Гершинский,  
А. Панкратьев**  
Украина-Россия



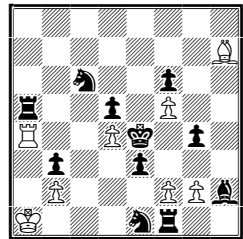
h#3 3 решения 5+10

**E18. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Россия



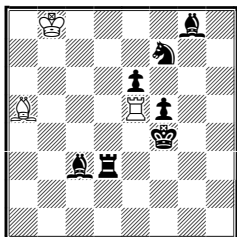
h#3 2 решения 7+10

**E19. Е. Гаврылив,  
А. Панкратьев**  
Украина-Россия



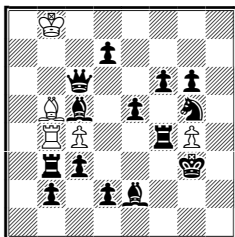
h#3 4 решения 8+11

**E20. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Россия



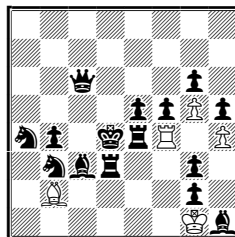
**h#3,5 b) ♗e6→b6 3+7**

**E21. Е. Гаврылив,  
А. Панкратьев**  
Украина-Россия



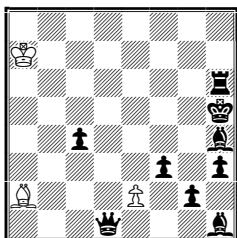
**h#3,5 2 решения 5+14**

**E22. А. Панкратьев,  
В. Мединцев**  
Россия



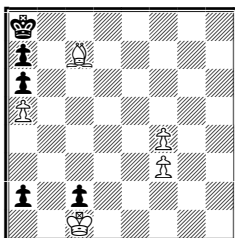
**h#3,5 2 решения 5+15**

**E23. В. Лисковец**  
Беларусь



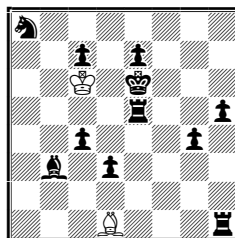
**h#4 b) -♗h1 3+9**

**E24. А. Панкратьев**  
Хабаровск



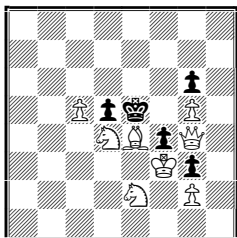
**h#5 5+5**

**E25. Н. Якунин**  
Иваново



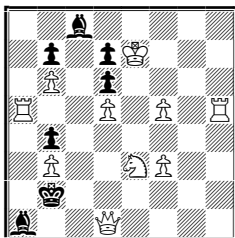
**h#5 b) ♗g4→f4 2+11**

**F2. А. Стёпочкин**  
Тула



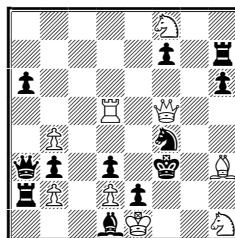
**s#9 8+5**

**F3. Н. Якунин**  
Иваново



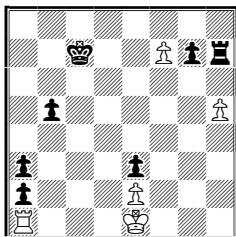
**s#10 10+7**

**F4. А. Стёпочкин**  
Тула



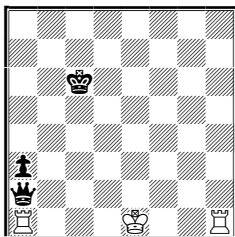
**s#13 9+12**

**G9. А. Стёпочкин**  
Тула



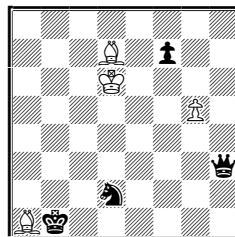
s#2 5+7  
Maximummer

**G10. А. Стёпочкин**  
Тула



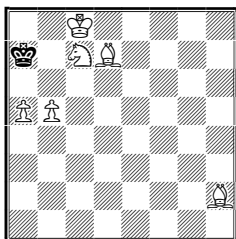
s#5 b) ♖h1→b1 3+3  
Maximummer

**G11. А.Ельцов**  
Санкт-Петербург



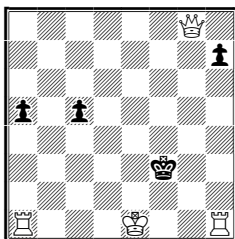
s#5 b) ♘a1 4+4  
Maximummer

**G12. И. Брюханов**  
Украина



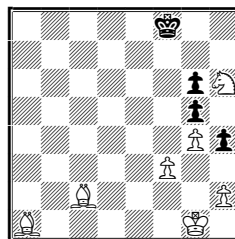
s#8 Masand 6+1

**G13. Л. Кекели и  
М. Ондруш (Словакия)**



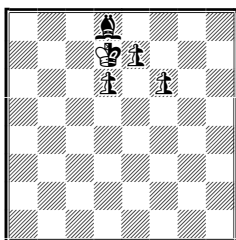
h#2 3 решения 4+4  
Transmuted Kings

**G14. Л. Кекели**  
Словакия



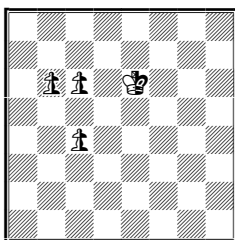
Ser-h=23 7+4

**G15. М. Грушко**  
Израиль



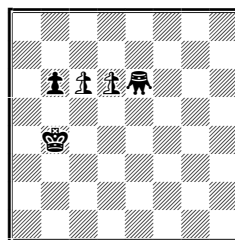
Ser-h#14 0+1+4  
Alphabetic Chess  
Chameleon Circe  
Take & Make Chess

**G16. М. Грушко**  
Израиль



Ser-h#18 0+0+4  
Alphabetic Chess  
Circe Clone  
Take & Make Chess

**G17. М. Грушко**  
Израиль



Ser-h#15 0+0+4  
Alphabetic Chess  
PWC  
Take & Make Chess

**РЕШЕНИЯ**  
**«ШК» № 152 – 2020**

**A4. Э. Наговицын.** А: ♔c2→b3, В: ♚f5→e6

- а) 1. ♚e3? – 2. ♘d4#(A), 1... ♗e6!(a), 1. ♚c6? – 2. ♘g3#(B), 1... ♗e4!(b),  
1. ♚c4? – 2. ♗f6#(C), 1... ♗e6!(a),  
1. ♚d3? – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♗f6#(C), 1... ♗e4!(b) [2. ♘g3(B)? - no Dombrovskis],  
1. ♘h2? – zz, 1... ♗e4(b) 2. ♗e5#(X), 1... ♗e6!  
**1. ♗c4!** – zz, 1... ♗e6(a) 2. ♘d4#(A), 1... ♗e4(b) 2. ♘g3#(B).  
б) 1. ♚c5? – 2. ♘d4#(A), 1... ♗f5!(c), 1. ♚d3? – 2. ♗f6#(C), 1... ♗f5!(c),  
1. ♚c4? – zz, 1... ♗f5(c) 2. ♗f6#(C), 1... ♗d5! [2. ♘f4?], 1. ♘h2? – zz, 1... ♗d5(d) 2. ♗e5#(X), 1... ♗f5!  
**1. ♗d3!** – zz, 1... ♗f5(c) 2. ♘d4#(A), 1... ♗d5(d) 2. ♘f4#. Пятикратный парадокс Домбровскаса. Двукратный анти-Домбровскис (впервые (?) в миниатюре) - автор. Ещё перемена 4-х матов и 2-х защит с темой Шедеа (С). Дважды чередование защита-опровержение. Анти-Домбровскис с ослаблением вступительным ходом только один - в форме опровержения (П.М.).

**A5. П. Мурашев.** \*1... ♘d~ 2. ♘f2, ♘:e5#(AB), 1... ♘:e4 2. ♘:e5#, 1... ♘c4!(a),

1. ♗e1? – 2. ♘f2, ♘:e5#(AB), 1... ♘c4(a) 2. ♚d5#(C), 1... ♚g3!  
1. ♘b2? – 2. ♚d5#(C), 1... ♘e3 2. ♘:e5#(B), 1... ♘c4!(a) [2. ♘f2#(A)? - no le Grand],  
1. ♘b5! – 2. ♚d5#(C), 1... ♘c4(a) 2. ♘f2#(A) [2. ♘:e5?], 1... ♘e3 2. ♘:e5#(B) [2. ♘f2?],  
1...e6 2. ♗d8#, 1... ♘c3 2. ♚:c3#. Анти-ле Гранд (A#?) + ле Гранд (новая схема - aAC), Руденко(AB), псевдо-ле Гранд (BC), парадокс Домбровскаса (aA, aC), антидуали (автор).

**A6. Ф. Капустин.** 1.c:b3? – 2. ♗c2#, 1...d3 2. ♚c4#(A), 1... ♘b5!

- 1.c4? – 2. ♗:d5#, 1...d:c3 e.p. 2. ♚c4#(A), 1...b:c3 e.p.!  
1. ♚:g5? – 2. ♗:d5#, 1...b:c2+(a) 2. ♗:c2#, 1...f:g5 2. ♗f8#, 1...♘:f3!  
**1.e4!** – 2. ♗:d5#, 1...d:e3 e.p. 2. ♚c4#(A), 1...b:c2+(a) 2. ♚:c2#. Тема взятия на проходе в современном прочтении (автор). Очень эффектное вступление, визуально отпугивающее две сильнейшие фигуры белых (ферзя и ладью) в полное заточение (П.М.).

**A7. П. Мурашев, Н. Чернявский.** \*1...f4 2. ♗b8#(A), 1...f:e4!(a),

1. ♚f4? – 2. ♗b8(A) (2.f4?), 1... ♘:e4(b) 2. ♚4:f5#(B), 1...f:e4!(a),  
1. ♚d3? – 2.f4#(C), 1...f:e4(a) 2. ♗b8#(A) [2.f4+ d:e3 e.p.], 1...♘d5 2. ♗:d5#, 1...♘:d2!  
1. ♚e3? – 2. ♗b8#(A) [2.f4+ ♗:f4!], 1...f:e4(a) - self-pin 2.f4#(C), 1... ♘:e4!(b) (1... ♗f4 2. ♗b8#),  
**1. ♘:f5!** – 2. ♗b8#, 1... ♘:e4(b) 2. ♗:e4#, 1... ♘:f5+ 2. ♚3:f5#(B). Разблокирование белой пешки в форме выбора вступительного хода с переменной угроз и эффектом En Passant в синтезе с темой Ле Гранд (aCA). Еще вторичный и классический парадоксы Домбровскаса (aA), каприз (поле f4), чередование защита - опровержение (ab), перемена по Рухлису в решении (bB). Схемы с разблокированием белой пешки несколько лет разрабатывали Н.Чернявский и П.Мурашев. Впервые удалось сделать задачу с богатым синтезом сложных тем (авторы).

**A8. Г. Мосиашвили.** 1. ♘h6? – 2. ♗:f5#(A), 1... ♘g4/g6 2. ♘g4#, 1... ♘g7!

1. ♚:d4? – 2. ♗:f4#(B), 1... ♗d4 2. ♘c3#, 1... ♘e4 2. ♚:d5#, 1... ♚e7!(a),  
1. ♚e7?(C) – 2. ♚:e6#, 1... ♚:e7(a) 2. ♗:f5#(A), 1... ♘g7 2. ♗:f6#, 1... ♘d7 2. ♘d7#, 1... ♘f7!  
**1. ♘c3!** – 2. ♘:d4#, 1...d:c3 2. ♗:f4#(B), 1... ♚e7(a) 2. ♚:e7#(C), 1...d:c4 2. ♘:c4#.

Перемена функций 3-х ходов белых фигур и парадокс Владимиров в форме защит (П.М.).

- A9. А. Слесаренко.** 1. ♚:f5? – 2. ♘f4#(A) - pinmate, 1... ♗e6(a) 2. ♘c7#(B), 1... ♘e6 2. ♘f6# - pinmate, 1...c1 ♗ 2. ♘c4(C)#, 1... ♘g6!

1. ♗b6? – 2. ♘c7#(B), 1... ♗e6(a) 2. ♘c4#(C) - pinmate, 1... ♘e6 2.c4#, 1... ♘:c3 2. ♗:d6#, 1... ♘f4!  
**1. ♗e1!** – 2. ♘c4#(C), 1... ♗e6(a) 2. ♘f4#(A) - pinmate, 1... ♘:c3 2. ♗e4# - pinmate.

Украинский цикл (AB-BC-CA), псевдо-ле Гранд (AC-CA), дополнительная перемена двух пар матов в двух фазах (автор).

**B8. В.Кожакин.** 1. ♖h2+? ♗a1 2. ♖g1+ ♗a2 3. ♖b1# (MM), 1...c2 2. ♖:c2+ ♗a1 3. ♖b1#, 1...♗b3! 1. ♖f8? ♗c1! 1. ♗d3? c2! 1. ♖d6! ♗b3 2. ♗d3 ♗a4 3. ♖a3# (MM), 2...c2 3. ♖a3# (MM), 1...♗c1 2. ♖d3 ♗b2 3. ♖b1#, 2...c2 3. ♖:c2#, 1...c2 2. ♖a3+ ♗b1 3. ♗c3#.

**B9. В.Кожакин.** 1. ♗c1! - zz; 1...♗a3 2. ♖:c3+ ♗a4 3. ♗c6#, 1...♗:c1 2. ♖:c3+ ♗d1 3. ♗f3# (MM), 1...c2 2. ♖b3+ ♗a1 3. ♖a2#, 2...♗:c1 3. ♖:c2# (MM), 1...♗a1? 2. ♖:c3# (MM).

**B10. Г.Игнатенко.** 1. ♖b3! - 2. ♗c3+ ♗a1 3. ♖a3#, 1...♗:b3 2. ♗c3+ ♗a1 3. ♗:b3#, 2...♗a3 3. ♗db1#, 1...b1 ♗ 2. ♗c1+ ♗a1 3. ♖:b1#. Три правильных мата.

**B11. В.Кожакин и Д.Утарова.** 1. ♗b5! - 2. ♖c4#, 1...♗:d5 2. ♖c6+ ♗d4 3. ♖c4#, 1...♗d3 2. ♖d1+ ♗e4 3. ♗f2#, 1...♗e4 2. ♖e3+ ♗:d5 3. ♖:e5#.

**B12. В.Кожакин и Д. Мотуз.** 1. ♗e5? b5 2. ♖e3+ ♗c4 3. ♖c3#, 1...♗e4! 1. ♗cd5! (2. ♖c4#), 1...♗d3 2. ♖c2+ ♗d4 3. ♖c4#, 1...♗e4 2. ♖c2+ ♗f3 3. ♖g2#, 2...♗d4 3. ♖c4#, 1...b5 2. ♖c2 b4 3. ♖c4#, 2...e4 3. ♖c3#.

**B13. П.Петрашинович.** 1. ♗a5? ♗c(c)2 2. ♖e1+ ♗d3 3. ♖d2#, 1...♗:c3! 1. ♗a5? ♗c4 2. ♖b1 ♗c5 3. ♖b4#, 1...♗e2 2. ♖e1+ ♗d3 3. ♖e4#, 1...♗c2! 1. ♖d4+? ♗c2! 1. ♖d1+? ♗:c3! 1. ♖e1? ♗c2 2. ♗a5 ♗d3 3. ♖d2#, 1...♗c4! 1. ♗e4! - 2. ♖f1+ ♗c2 3. ♗d4#, 2...♗e3(4) 3. ♖f3#, 1...♗c4 2. ♖d1 ♗b5 3. ♖b3#, 1...♗e2 2. ♖d4 ♗f1 3. ♖f2#, 1...♗c2 2. ♗c5 ♗:c3 3. ♖c1#, 1...♗:e4 2. ♖d4+ ♗f5 3. ♖g4#. В решении звездочки черного короля.

**B14. Л.Макаронен.** 1...♗e5 2. ♖:c5+ (A) ♗f4 3. ♖:e3#, 1...c4 2. ♖d4+ (B) ♗e5 3. ♖d5#, 1. ♖d5! - 2. ♖:f5+! ♗:f5 3. ♖e4#, 1...♗g4 2. ♗g3+ ♗g5 3. ♗e4#, 2...♗f3 3. ♖d2#, 1...♗f3 2. ♖c5 (A) ♗:d5 3. ♖:e3#, 1...♗f3 2. ♖d4+ (B) ♗e2 3. ♖g2#. Две пары вариантов: угроза и вариант 1... ♗g4 – маты с одного поля, вторая пара - перемена по Рухлису.

**B15. Ю.Горбатенко.** 1. ♖c4! - 2. ♖:e6+! ♗:e6 3. ♗c6#, 1...♗h3 2. ♗:e6+! ♗:e6 3. ♖:d4#, 2...♗:e6 3. ♖e4#, 1...b5 2. ♖:d4+! ♗:d4 3. ♖c5#, 1...c5 2. ♖:d4+! cd4 3. ♖:e6#, 2...♗:d4 3. ♖d6#. Выбор жертв на полях d4 и e6.

**B16. Л.Любашевский и Л.Макаронен.** 1. ♖h7! - 2. ♖b7+ ♖d5+ 3. ♖:d5#, 1... ♗f4 2. ♗c5+ ♗d4 3. e3#, 1... ♗e3 2. ♗f2+ ♗e5 3. ♖c7#, 1... ♗c3 2. ♖f1 - 3. ♖:f5#, 2... ♗h4 3. ♖f4#, 1...ab3 2. ♖a5 ♗h4 3. ♖e5#, 2...de2 3. ♖:f5#, 1...♗:b3 2. e.d3+ ♗f3 3. ♖h3#, 2... ♗d5 3. ♖d7#.

**B17. Ф.Росомахо.** 1. ♖d8! - 2. de7+ ♗d6 3. ♖:d6#, 1...ed6 2. ♖e8! (A) - 3. ♗f4# (C), 2...de5 3. ♗e7# (D), 2... ♖e4 3. ♖b5#, 1... ♗f(h)2 2. ♗h2! (B) - 3. ♗:e7# (D), 2... ♖:e5 3. ♗f4# (C), 1... ♗:f6 2. ♗:e7+ (D) ♗:e5 3. ♗h2# (B), 1...ef6 2. ♗f4+ (C) ♗:e5 3. ♖e8# (A), 1...e6 2. ♗h5 - 3. ♗hf4#, 2...♗:d6+ 3. ♖:d6#, 1...♗:d6 2. fe7 - 3. ♖:d6#. Адабашев, Ле Гранд, чередование 2-3 ходов.

**B18. В.Волчек и Л.Макаронен.** 1. ♗b5? - 2. ♗e2+, 2. ♗e6+, 1...♗b2 2. ♗:b4+ ♗c5 3. ♖c4#, 2...♗e5 3. ♖:f5#, 1... ♖:f3 2. ♗:f3+ ♗e6 3. ♖:f5#, 2...♗c5 3. ♖c4#, 1... ♖h5 2. ♖e3 ♗e4 3. ♖c4#, 2... ♖:c6 3. ♗e6#, 1... ♗:b5 2. ♖:b5+ ♗e4 3. ♖:f5#, 1... ♗:c6 2. ♗:c6+ ♗e4 3. ♖:f5#, 2... ♗c5 3. ♖c4#, 1...e5 2. ♗:f5+ ♗e6 3. ♖:d6#, 2... ♗c5 3. ♖c4#, 1...f6 2. ♖c4+ ♗e4 3. ♖e6#, 1... ♖h8 2. ♗:e7+ ♗c5 3. ♖c4#, 2... ♗e5 3. ♖:f5#, 1... ♖7h5! 1. ♗a4! - 2. ♖b3+ ♗e4 3. ♗d3#, 2... ♗c5 3. ♖c4#, 1... ♗(♖):f3 2. ♖c4+ ♗e4 3. ♗:f5#, 1... ♗b5 2. ♖:b5+ ♗e4 3. ♖:f5#, 1... ♗:c6 2. ♗c4+ ♗c5 3. ♗b3#, 2... ♗e5 3. ♖:f5#, 1... ♖:c6+ 2. ♗b5+ ♗e6(5) 3. ♖:f5#, 2... ♗c5 3. ♖d4#.

**B19. В.Волчек и Л.Макаронен.** 1. ♖d7? - 2. ♖f5#, 1... ♖f1(f6) 2. ♖:e7+ ♖e6 3. ♖:e6#, 1... ♖h5 2. ♗c6 - 3. ♖e3#, 1... ♖6h5 2. gh5 ♖f1 3. ♖e6#, 2... ♖h5 3. ♖g4#, 1...e6! 1. ♖b7? - 2. ♖:e7+ ♖e6 3. ♖:e6#, 1... ♖1h5 2. ♗c6, 1... ♖e6 2. de6+ d5 3. ♖(♗):d5#, 1... ♖6h5! 1. ♗b7! - 2. ♗c5+ dc5 3. d6#, 1... ♖1h5 2. ♖c5! - 3. ♖e3#, 2...dc5 3. ♗:c5#, 1... ♖6h5 2. ♖:d6! ed6 3. ♗e6#, 2... ♖f1 3. ♗c5#, 2... ♗:b6 3. ♖f4#, 1... ♗b4 2. ♖:c3 ♖:c3 3. ♗:c3#, 2... ♖:b1 3. ♖e3#, 2... ♗:c2 3. ♗d2#, 1... ♗:b6 2. ♖e3+ ♗:d4 3. ♖:b6#. Перемена игры, жертвы белого ферзя.



**B20. Г.Игнатенко.** 1.♙g4? c4! 1.b4! – 2.♗b3+ (A) ♘c4 3.♚:e4#(B), 1...♙:d5 2.♚e4+! (B) ♙:e4 3.♗b3# (A), 2...♙:e4 3.♙g4#, 1...♗f2 2.♙d3! – 3.♗b3(c2)#, 2...♙:d3 3.♗f3# (3...♚:f3?), 2...♚:e1 3.♗b3#, 2...♙:d3 3.♗c2#, 1...♙f5 2.♙:e5+ ♗:e5 3.♙:e5# (3...♚:e5?), 1...c4 2.♙b6+ ♗c5 3.♙:c5# 2...♙:d5 3.♙d6#. Пара с чередованием 2-3 ходов белых, два Умнова, два мата с перекрытием ладей чёрных (автор).

**C3. Э.Абдуллаев.** 1.♗g4? ♙d4 (a) 2.♚c7 ♙d5 3.♚e3+ ♙d4 4.♚c4#, 3...♙e6 4.♚e7#, 1...♙d5! (b) 1.♙a3? ♙d5 (b) 2.♙e3 ♙e6 3.♚e7+ ♙f5 4.♗d6#, 3...♙d5 4.♗b6#, 1...♙d4! (a) 1.♙b4! – zz; 1...♙d4 (a) 2.♙f3 ♙d5 3.♚e7+ ♙d4 4.♗d7#, 1...♙d5 (b) 2.♙e3 ♙e6 3.♚e7+ ♙f5 4.♗d6#, 3...♙d5 4.♗b6#.

**C4. А.Сыгуров.** 1.♚d1? fg! 1.♚e3? f5! 1.♚c1! – zz; 1...fe6 2.♚c2! e5 3.♚:g2 e4 4.♙:g3#, 1...fg6 2.♚c3! bc3 3.gh5+ ♙:h5 4.♙g4#, 1...f6 2.♚c4! f5 3.gf5+ g4 4.♚:g4#, 1...f5 2.♚c5! f4 3.♙:f4! gf4 4.♚:h5#, 2...fg4 3.♙d8! gf3 4.♚c4#. Дуэль пешки и ладьи, ладья играет на четыре смежных поля на втором ходу.

**C5. М.Марандюк.** 1.♗:c3+? (A) ♙d4! 1.♗:c5+? (B) ♙f4! 1.♚e7? - 2.♗:c5+ (B) ♙f4 3.♗e6+ ♙e4 4.♗:c3# (A), 1...f5! 1.♙a5! - 2.♗:c3+ (A) ♙d4 3.♗b5+ (возврат) ♙e4 4.♗:c5+ (B) ♙f4 5.♙d2#, 1...♗a7 2.♗:c5+ (B) ♙f4 3.♙d3+! (возврат) ♙e4 4.♗:c3+ (A) ♙d4 5.♙b6#, 1...♗:g4 2.♙:g4 -3.♗:c3+ (A) ♙d4 4.♗e2+ ♙e4 5.♗:c5# (B), 1...♗f5 2.♚e7! - 3.♗:c5+ (B) ♙f4 4.♗e6+ ♙e4 5.♗:c3# (A). Две системы вариантов с игрой двух белых коней и переменной функции ходов. Первая пара вариантов с чередованием вторых и четвертых ходов, возвратом белых коней и открытием линий для белого слона. Вторая пара с чередованием третьего и пятого ходов. Логический ложный след проходит после обструкции черной пешки f6 (автор).

**C6. В.Желтухов.** 1.♗d6! ♙d4 2.♗f5+ ♙d5 3.♙e7 ♙e5 4.♚c4 ♙d5 5.♗e3+ ♙e5 6.♚e4#.

**D5. А. Жуков, Р. Мусалов.** 1.♙f2! 1.♙d2? a2! 2.g4 ♙b2!= 1...a2 2.♙g3 ♙b2 3.♙f4 a1♙ 4.♚:a1 ♙:a1 5.♙:e4 ♙b2 6.♙d3! ♙c1! 6...♙b3 7.e4(g4)!+ 7.♙e2! Король вернулся! 7...♙c2! 7...g5 8.g4! ♙c2 9.e4!+ 8.e4! 8.g4? ♙c3!= 8...♙c3 9.e5!! 9.♙e3? ♙c4! 10.e5 ♙d5!= 9...f:e5 10.♙e3 ♙c4! 10...♙c2 11.g4!+ 11.♙e4 ♙c3! 11...♙c5 12.♙:e5+ 12.g4! 12.♙:e5? ♙d3 13.g4 ♙e3 14.g5 ♙f3= 12...♙d2 13.g5! 13.♙:e5? ♙e3= 13...♙e2 14.g6! 14.♙:e5? ♙f3!= 14...♙f2 15.♙:e5 ♙g3 16.♙e6+ – Один из соавторов этюда – Руслан Мусалов, международный мастер по практическим шахматам.

**D6. М. Глинка, Л. Кекели.** 1.♗e5 угроза 2.♗f7+ - первая вилка 1...♙f6! 1...♚:d2 2.♗f3+ вторая вилка 2...♙f6 3.♗:d2 ♙:e7 4.♙:b6+ 2.♚e8 ♚:d2 3.♗f3 ♚f2 4.♙c6! 4.♙a6? ♙f5 5.♚f8+ ♙e4 6.♗g5+ ♙e3 7.♚e8+ ♙d3 8.h3 b5 9.♙a5 ♚f5=; 4.♙:b6? ♙f5 5.♗:h4+ ♙g4 6.♗g2 ♙h3 7.♗e3 ♚b2+! 8.♙c5 ♙:h2= 4...♙f5! 5.♗:h4+ ♙g4 6.♗g2! ♚c2+ 6...♙h3 7.♗e3 ♙:h2 8.♗g4++- третья вилка; 6...♚f6+ 7.♙d5 ♙h3 8.♗e3 ♙:h2 9.♗g4++- четвертая вилка; 6...♚:g2 7.♚g8+ ♙f3 8.♚:g2 ♙:g2 9.h4+ 7.♙d5 ♙h3 8.♗e3 ♚:h2 8...♚c5+ 9.♙e4 ♙:h2 10.♙f3! ♚h5 11.♚g8 ♚h3+ 12.♙f2+; 8...♙d2+ 9.♙e4 ♙:h2 10.♗f1++- пятая вилка 9.♚h8+ ♙g3 10.♗f1++- шестая вилка.

**D7. В. Калашников.** 1.c7+ ♚:c7! 1...♙c8 2.♙d7+ ♙:d7 3.♚e8+! ♙:e8 4.fe8♙# 2.b:c7+ ♙c8! 2...♙:c7 3.♗:e6+ ♙b6 4.♚b4+ ♙a7 5.f8♙ ♙c1+ 6.♙a2 ♙c2+ 7.♚b2+ 3.♗:e6! 3.♚:e6? ♙c1+ 4.♙a2 ♙c2+ 5.♙a3 ♙:c3+ 6.♙a4 ♙c4+ 7.♙a5 ♙c5+ 8.♙a6 ♙c4+ 9.♙b5 ♙:e6+ 10.♗:e6= пат. 3...♙c1+ 4.♙a2 ♙c2+ 5.♙a3 ♙:c3+ 6.♙a4 ♙c2+ 6...♙c6+! 7.♙b3! ♙:e4 8.♙d7+!+ 7.♙a5 ♙c3+ 8.♚b4 ♙a1+ 9.♙a4 ♙e5+ 10.♙b5 ♙a1+ 11.♙b6 ♙d4+! 11...♙a7+! 12.♙c6! ♙b6+! 13.♙d5! ♙c6+! 14.♙e5(d4)+ 12.♗c5! ♙d6+ 13.♙a5 ♙:c7+ 13...♙b6+! 14.♙a4!+; 13...♙:c5 14.♚c4 ♙a3+ 15.♙a4 ♙f8 16.♙d7+!+ 14.♙a4 ♙:f7 14...♙:c5 15.♚c4+ – связка. 15.♙a6+ ♙d8 16.♚b8+ ♙e7 17.♚b7++- линейный удар с выгодным размером. Переработка D16 из ШК-141.

**D8. А. Ставриецкий, В. Тарасюк.** Продвинутые пешки чёрных представляют грозную силу. 1. ♔d3 h1 ♚+! 2. ♚:h1 ♚f3+ 3. ♚h2 ♚:d3 4. ♚e5+ ♚g4! Это гораздо сильнее, чем 4...g5 5. ♚e8+ = 5. ♚e6+! Ложным следом является поспешное 5. ♚e3? ♚:e3! 6. ♚e4+ ♚f4+! 7. ♚:f4+ ♚:f4+ с поражением белых. 5...♚h4 6. ♚e3 6. ♚e7+? g5+ 6...♚:e3! Казалось бы, чёрные достигли железаго – после 7. ♚:e3? f1 ♚+! они торжествуют, однако, 7. ♚e4+! и белые, отказываются от «данайского» дара. 7...♚h5!, избегаая пата после 7...♚:e4= 8. ♚f3+! Взятие чёрного ферзя по-прежнему наказуемо. 8...♚h4! 8...♚:f3= пат. 9. ♚e4+!= с позиционной ничьей на фоне вечного пата (комментарий авторов). Исправление этюда А.Ставриецкого, «Проблемист Прибужья», 1990.

**D9. П. Арестов, П. Кирыков.** 1. ♚d3! ♚g7+ 2. ♚c5 ♚e7+ 3. ♚d4 ♚a7+ 4. ♚c3 ♚a5+ 5. ♚:b3 ♚a4+ 5...♚f7 6. ♚c3! ♚d7+ 7. ♚c2 ♚c8 8. ♚d1+ ♚d5 9.e4 ♚a4+ 10. ♚c1 ♚:c3+ 11.b:c3 ♚a3+ 12. ♚c2 ♚b3+ 13. ♚c1 ♚:c3+ 14. ♚c2= 6. ♚a2 ♚d1+ 6...♚c2+ 7. ♚a3 ♚:b1+ 8. ♚a1! (8. ♚:b1? ♚d5+ 9. ♚a1 ♚a8 10.e4 (10. ♚c1 ♚:a3+ 11.b:a3 ♚b3+)) 10...♚:e4 11. ♚c1 ♚:a3+ 12.b:a3 ♚d4++-) 8...♚:e1 9. ♚:f8 ♚c2+ 10. ♚a2 ♚b1+ 11. ♚a3 ♚a1+ 12. ♚b4 ♚:b2+ 13. ♚a5= 7. ♚a3 ♚d5+ 8. ♚a1 ♚a8 9. ♚a2 ♚:a3 10.b:a3 ♚b3 11. ♚b1! ♚:a2 12.e4! ♚c4 13. ♚b4 ♚e2 14. ♚b2 ♚c4 15. ♚b4 ♚c2 16. ♚b2= Оригинальная позиционная ничья.

**E12. Д. Гринченко** 1. ♚c6 ♚d8 2. ♚:c5 d4#; 1. ♚e5 ♚c8 2. ♚:d5 d:e4#. Тема brochette (автор).

**E13. М. Витцум** 1. ♚d5 ♚h3 2. ♚:e5 ♚d6#; 1. ♚d4 ♚e1 2. ♚:e5 ♚:e5#. Сравните с P1073013, P1105875.

**E14. А.Скрипник** а) 1. ♚:d5 ♚e5 2. ♚d7 c:b5#; б) 1. ♚:c4 ♚e7 2. ♚b3 ♚:b6#. Тема интернет-конкурса 62-го WCCC в синтезе с темой Зилахи (автор).

**E15. А. Панкратьев** а) 1. ♚e2 ♚e1 2. ♚e3 ♚h3#; б) 1. ♚c4 ♚a4 2. ♚d4 ♚:d6#.

**E16. В. Нефёдов** а) 1... ♚f3! (♚c3?) 2. ♚d2! (♚d7?) ♚c3 3. ♚d6 ♚f6#; б) 1...♚g5! (♚e7?) 2. ♚d7! (♚d2?) ♚e7 3. ♚d4 ♚e3#. Чередувание выбора прямого и засадного маршрута чёрных ладей! Парадокс: решает засадный маршрут, но не прямой! (автор).

**E17. М. Гершинский, А. Панкратьев** 1. ♚:f4 ♚f1 2. ♚g4 (A) ♚f4 3. ♚c1 ♚:f6# (B); 1. ♚e5 ♚:f1 2. ♚:f4 ♚:f6(B)+ 3. ♚g5 ♚f4# (A); 1. ♚d4+ ♚:d4 2. ♚:f4 ♚:e3 3. ♚:c4+ ♚:c4#. Организованная дисгармония, топологические эффекты, правильные маты (директор).

**E18. А. Ивунин, А. Панкратьев** 1. ♚e5 ♚:d4+ 2. ♚:d4 ♚e6+ 3. ♚d4-e4 ♚g2#; 1. ♚e5 ♚:d3+ 2. ♚:d3 ♚:h3+ 3. ♚d3-e4 d3#. Тема Фокса и тема Телкеса (авторы).

**E19. Е. Гаврылив, А. Панкратьев** 1.g3 f:g3 2. ♚:f5 g4 3. ♚f4 ♚:f5#; 1. ♚f4 g3 2. ♚c5 d:c5+ 3. ♚e5 g:f4#; 1. ♚c5 f4 2. ♚c3 b:c3 3. ♚:d4 ♚:d4#; 1. ♚:d4 ♚g8 2. ♚:f5 f4 3. ♚e6 ♚h7#.

**E20. А. Ивунин, А. Панкратьев** а) 1... ♚c5 2. ♚f6 ♚c4+ 3. ♚e5 ♚d2 4. ♚d5 ♚f4#; б) 1... ♚:f5+ 2. ♚e4 ♚:c3 3. ♚e5 ♚d2 4. ♚d5 ♚f4#. Балтийская тема. Гравюра (авторы).

**E21. Е. Гаврылив, А. Панкратьев** 1... ♚a4 2. ♚:c4 ♚:c4 3. ♚f2 ♚:f4+ 4. ♚e1 ♚f1#; 1... ♚a6 2. ♚:c4 ♚:c4 3. ♚:g4 ♚:e2+ 4. ♚f5 ♚f4#. Сравните с P1354624.

**E22. А. Панкратьев, В. Мединцев** 1... ♚:f5 2. ♚f4 ♚a1! (tempo) 3. ♚f3 ♚:c3+ 4. ♚e4 ♚:e5#; 1...♚a3 2. ♚b2 ♚g4! (tempo) 3. ♚c2 ♚:e4+ 4. ♚c3 ♚:b4#. Сравните с uacpdb/#362797.

**E23. В. Лисковец** а) 1.g1 ♚(g1 ♚?) e:f3 2. ♚g8 f4 3. ♚e4 ♚b3 4. ♚g6 ♚:d1#; б) 1.g1 ♚ e:f3 2. ♚e2 ♚b3 3. ♚f4 ♚:d1 4. ♚g6 f4#. Хайдэвей превращенной ладьи (тип critical), Тема Чини-Лойда. Выбор превращения в первом решении. Ушёл-пришёл дважды. Засада и батарейный мат. Блокировка одного поля разными черными фигурами. Циклический сдвиг ходов W2, W3 и W4. Правильные маты (автор).

**E24. А. Панкратьев** 1.a1 ♚ f5 2. ♚h8! (tempo) f6 3. ♚g7! f:g7 4. ♚b7! (tempo) g8 ♚! 5. ♚a8 ♚d5#.

**E25. Н. Якунин** а) 1. ♔a4+ ♚b7 2. ♕e8 ♔a4 3. ♖f7 ♕e8 4. ♖f1 ♚c6 5. ♖f6 ♔d7#; б) 1. ♖d5 ♔:h5 2. ♖d8 ♚c5 3. ♚d7 ♖f7 4. ♖hh8 ♚d5 5. ♖he8 ♕e6#. Задача с белым мини-материалом. В первом близнеце черный слон освобождает линии для передислокации своего белого оппонента на ключевое поле e8; во втором, наоборот, белый слон расширяет линию «f» для черной ладьи h1. Два активных черных блокирования в каждом из близнецов. Широкая геометрия игры белого слона – в ходе решения в обоих близнецах он проходит все поля диагонального прямоугольника d1-a4-e8-h5 (автор).

**F2. А. Стёпочкин.** \* 1...d:e4#. 1. ♔b3! d4 2. ♔d3 ♚d5 3. ♖c8 ♚e5 4. ♔c4 d3 5. ♖h8+ ♚f5 6. ♔ed4+ ♚:g5 7. ♔e6+ ♚f5 8. ♔d2 g5 9. ♔f8 g4 #

**F3. Н. Якунин.** 1. ♚d8! ♚b3 2. ♖b2+ ♚d4 3. ♖d2+ ♚e5 4. ♔b4+ ♚f6 5. ♖g5+ ♚f7 6. ♔:d6+ ♚f8 7. ♖e7+ ♚g8 8. ♖e8+ ♚g7 9. ♚e7! ♔- 10. f6+ ♔: f6×

**F4. А. Стёпочкин.** 1. ♖e4+? ♚:e4 2. ♔g3+ ♚:d5! 1. ♖c5! (2. ♖:d3+ ♔:d3#) 1... ♔c2 2. ♖c3 (3. ♖:d3+ ♔:d3 4. ♖:d3+ ♔:d3#) 2... ♔d1 3. ♖c8 ♔c2 4. ♖d8 (5. ♖e4+? ♚:e4 6. ♔g3+ ♚e5!) 4... ♔d1 5. ♔d7 ♔c2 6. ♔b6 ♔d1 7. ♖c8 ♔c2 8. ♖c3 ♔d1 9. ♖c5 ♔c2 10. ♖d5 ♔d1 11. ♖e4+! ♚:e4 12. ♔g3+ ♚f3 13. ♖:d3+ ♔:d3 #

**G9. А. Стёпочкин.** 1. f8 ♖? g5!; 1. f8 ♔? ♚:h5! 1. f8 ♔! (tempo) 1...g5 2. h:g6 ep. ♖h1#, 1... ♖:h5 2.0-0-0 ♖c5#. Вначале всё готово и белые вступлением делают темпоход. Валладао таск, правильные маты.

**Maximummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

**G10. А. Стёпочкин.** а) 1.0-0! ♖g8+ 2. ♚h1 ♖a2 3. ♖f8 ♖g8 4. ♖c8+ ♖:c8 5. ♖g1 ♖h3#; б) 1. ♖b3! ♖h2 2.0-0-0 ♖b8 3. ♖c3+ ♚b5(b7) 4. ♚c2 ♖h2 5. ♖b2+ ♖:b2#  
**G11. А. Ельцов.** а) 1. ♔c6! ♖c8 2. ♔f6 ♖h3 3. ♚e5 ♖c8 4. ♔e4+ ♖c2 5. ♚f5 ♖:e4# б) 1. ♔b3! ♖:b3 2. ♚c5 ♖h3 3. ♔f5+ ♖d3 4. ♚b4 ♖:f5 5. ♚a3 ♖a5#

**G12. И. Брюханов.** 1. ♔d5! ♚a6 2. ♚c7 ♚a7 3. ♔g1+ ♚a8 4. ♚b6 ♚b8 5. ♚a6 ♚a8 6. b6 ♚b8 7. ♔h2+ ♚a8 8. ♔c6(b ♔d5)+ ♔b4(b ♔c6)#

**Masand** – Все фигуры (кроме короля), которые атакованы или контролируются объявившей шах фигурой (после завершения шахующего хода), меняют цвет.

**G13. Л. Кекели и М. Ондруш.** 1. a4 ♚d2 2. a3 ♖af1#, 1. c4 ♖g2+ 2. ♚c3 ♖h3# 1. h5 ♖g3+ 2. ♚:h1 0-0-0#

**Transmuting King** – король, который, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

**G14. Л. Кекели.** 1. ♚e7 2. ♚d6 3. ♚c5 4. ♚b4 5. ♚a3 6. ♚a2 7. ♚:a1 и назад 8. ♚b2 9. ♚c3 10. ♚d4 11. ♚e5 12. ♚f6 13. ♚g7 14. ♚:h6 и снова назад 15. ♚g7 16. ♚f6 17. ♚e5 18. ♚f4 19. ♚:f3 20. ♚:g4 21. ♚h3 22. g4 23. g5 ♔f5=. Мередит, длинный маршрут черного короля, правильный пат со связкой.

**Ser-h=n** – Серийный кооперативный пат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят пат черным.

**G15. М. Грушко.** 1. n ♔d5 2. n ♔d4 3. n ♔d3 4. n ♔d2 5. n ♔d1=n ♔ 6. n ♔e3 7. n ♚:e7-e8[+n ♔e2] 8. ♔b6 9. ♔:e3-f5[+n ♔c1] 10. n ♔e3 11. n ♔e1=n ♖ 12. n ♖:e3-a7[+n ♖a1] 13. n ♖:a7-f7[+n ♖d1] 14. n ♖h5 n ♚:f7-g7[+n ♖d8]#. AUW.

**Alphabetic Chess** - Обе стороны обязаны ходить фигурой, которая занимает поле с наименьшими координатами в порядке возрастания алфавитно-цифровой последовательности (a1, a2, ..., a8, b1, b2, ..., h7, h8).

**Chameleon Circe** – Взятая фигура превращается в другую фигуру по циклу S-B-R-Q (если изменены очередность и (или) количество фигур в цикле, то это указывается в условии задачи), после чего перемещается на поле возрождения.

**Take & Make Chess** – Сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

**Нейтральные фигуры** – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

**G16. М.Грушко.** 1.n Δ b5 2.n Δ :c4-c5[+n Δ c2] 3.n Δ c1=n♙ 4.n♙ h6 5.n Δ c4 6.n Δ c3 7.n Δ c2 8.n Δ c1=n ♚ 9.n ♚ c5 10.n ♚ d5 11.n Δ :d5-g5[+n Δ d2] 12.n Δ d1=n ♚ 13.n ♚ d8 14.n ♚ f8 15.n ♚ e7 16.n ♚ :f8-h8[+n ♚ a1] 17.n ♚ a6 18.n ♚ g6 n Δ :h6-g7[+n Δ h7]#

**Circe Clone** – Взятая фигура, сохраняя свой цвет, превращается в бьющую и тут же возрождается в новом качестве на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Взятие королем ортодоксально.

**G17. М.Грушко.** 1. ♚ c4 2.b5 3.b4 4.b3 5.b2 6.b1 ♚ 7. ♚ b8 8. ♚ :d6-d7[+n Δ b8=nB] 9.n♙ a7 10.n♙ d4 11. ♚ :d4-e5[+n♙ c4] 12.n♙ d5 13.n Δ :d5-h1=n ♚ [+n♙ c6] 14.n♙ f3 15. ♚ d6 n♙ :h1-h8[+n ♚ f3]#

**Grasshopper (сверчок)** –Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

**PWC** – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.