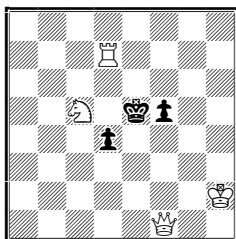
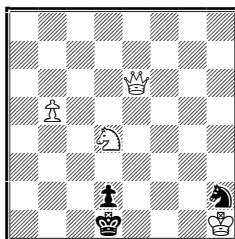


A13. Ю. Алексеев
Приморский край



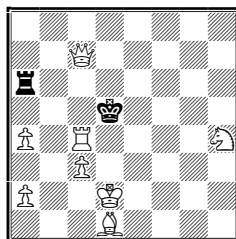
#2 4+3

A14. В. Шумарин
Москва



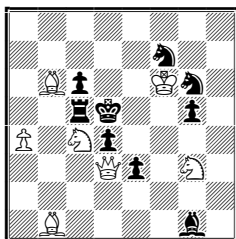
#2 b) ♖h2→f6 4+3

A15. М. Кошель
Беларусь



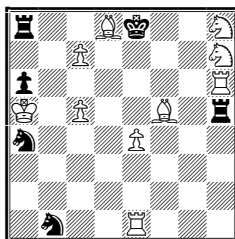
#2 8+2

A16. Е. Пермяков
Приморский край



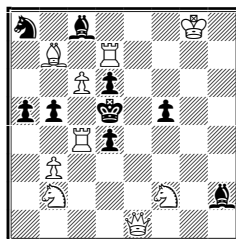
#2 7+9

A17. П. Забирохин
Санкт-Петербург



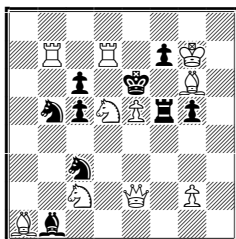
#2 10+6

A18. М. Свитек
Чехия



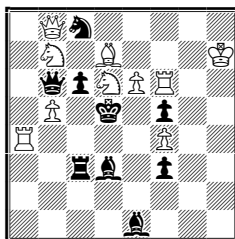
#2 9+9

A19. П. Мурашев
Московская область



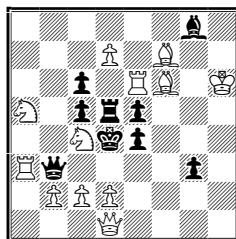
#2 10+9

A20. А. Панкратьев,
П. Мурашев (Россия)



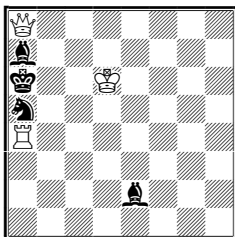
#2 10+9

A21. П. Мурашев
Московская область



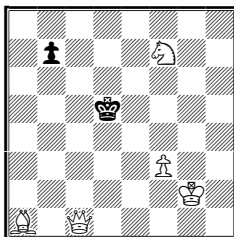
#2 11+9

В25. Г. Матюшин
Донецк



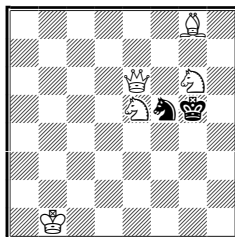
#3 3+4

В26. В. Шумарин
Москва



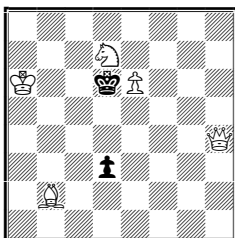
#3 b) ♠ b7→f5 5+2

В27. Л. Макаронен
Израиль



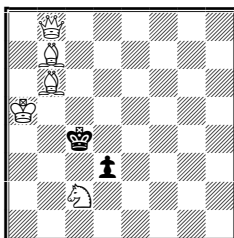
#3 5+2

В28. П. Петрашинович
Сербия



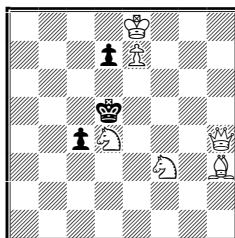
#3 5+2

В29. В. Мурашов
Свердловская область



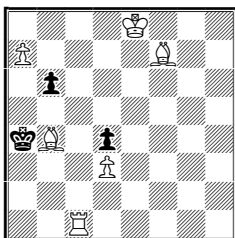
#3 5+2

В30. А. Ельцов
Санкт-Петербург



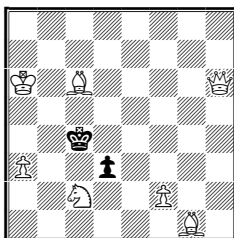
#3 6+3

В31. Г. Матюшин
Донецк



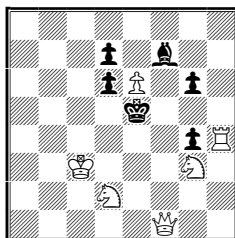
#3 см. текст 6+3

В32. В. Мурашов
Свердловская область



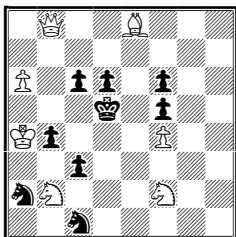
#3 7+2

**В33. А. Ельцов и
А. Сыгуров**
Россия



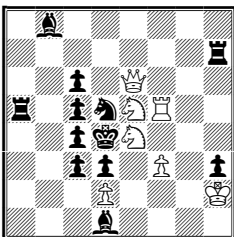
#3 6+6

В34. В. Мурашов
Свердловская область



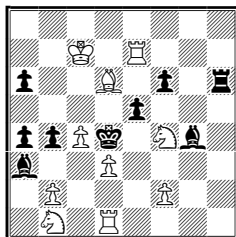
#3 7+9

**В35. Л. Макаронен и
В. Волчек**
Израиль-Беларусь



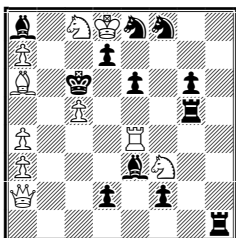
#3 7+12

В36. Г. Игнатенко
Таганрог



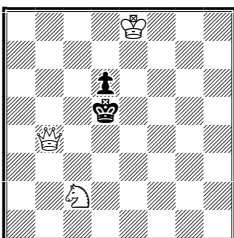
#3 10+9

В37. С. Хачатуров
Мурманск



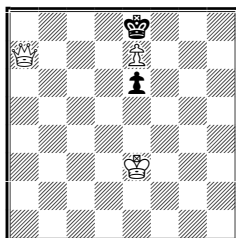
#3 10+12

С16. А. Сыгуров
Похвистнево



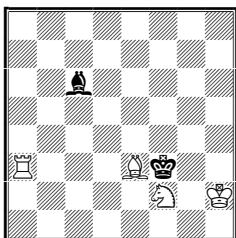
#4 3+2

С17. Г. Матюшин
Донецк



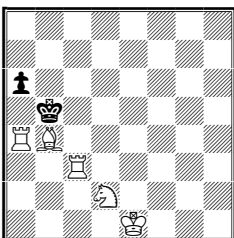
#4 3+2

С18. Г. Матюшин
Донецк



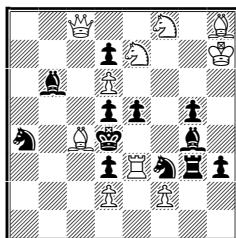
#4 4+2

С19. Г. Матюшин
Донецк



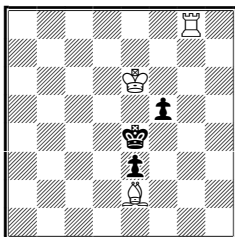
#4 b) ♖b4 5+2

С20. А.Сыгуров
Похвистнево



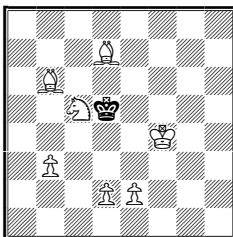
#4 10+12

C21. В. Мурашов
Свердловская область



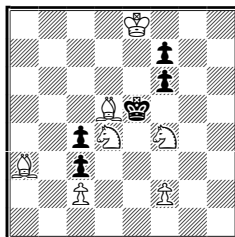
#5 3+3

C22. В. Мурашов
Свердловская область



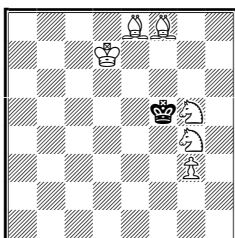
#5 7+1

C23. В. Мурашов
Свердловская область



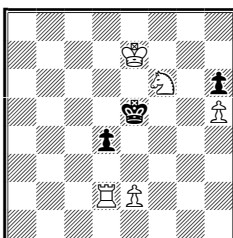
#5 7+5

C24. В. Мурашов
Свердловская область



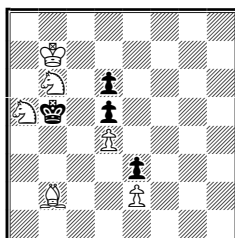
#6 6+1

C25. В. Мурашов
Свердловская область



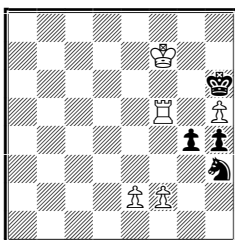
#6 5+3

C26. В. Мурашов
Свердловская область



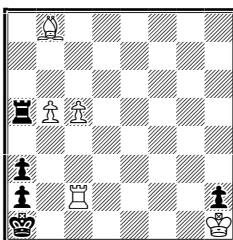
#6 6+4

D16. П. Арестов, М. Кройтор
Красногорск-Молдова



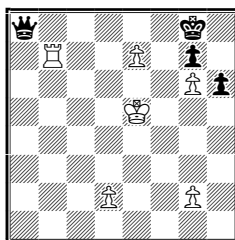
+ 5+4

D17. И. Белоножко
Ярославль



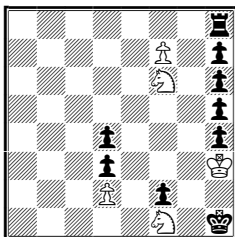
+ 5+5

D18. М. Громов, О. Перваков
Россия



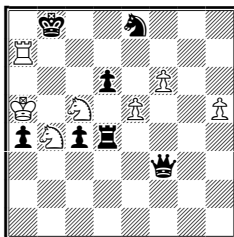
+ 6+4

D19. И. Белоножко
Ярославль



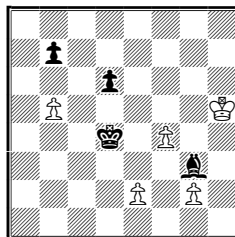
+ 5+9

D20. Е. Егоров
Казахстан



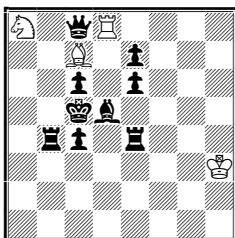
+ 7+7

D21. М. Пасман
Израиль



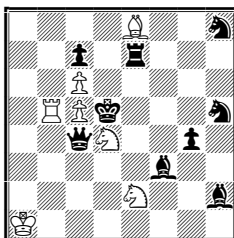
= 5+4

**E39. А. Панкратьев,
Ю. Горбатенко**
Россия



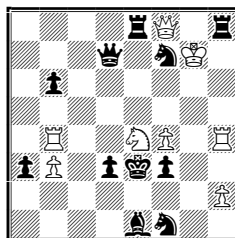
h#2 b) ♖b4→b5 4+9
c) ♜d5→b6

E40. П. Мурашев
Россия



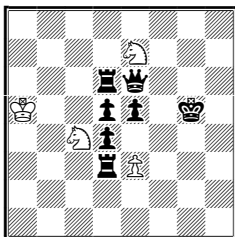
h#2 4 реш. 7+9

E41. В. Чепижный
Россия



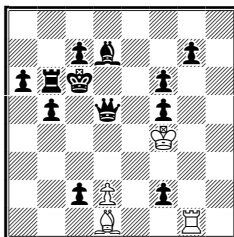
h#2 b) ♜h8→a4 8+11
c) ♜f8→f7; d=c) ♜b6→e6

E42. А. Костюков
Россия



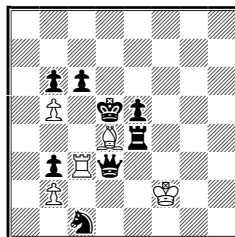
h#3.5 b) ♜e5→d7 4+7
c) ♜d5→e4

E43. А. Максимов (Россия)
(после В. Кошеленко,
Е. Орлов)



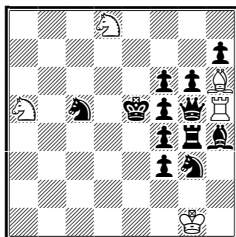
h#3 b) ♜c7→b7 4+12

E44. А. Шпаковский
Россия



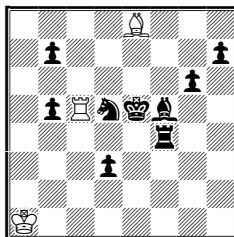
h#3 4 реш. 5+8

**E45. А. Панкратьев,
Ю. Горбатенко**
Россия



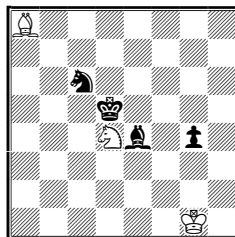
h#3 b) ♖a5→c8 5+12

**E46. А. Ивунин,
А. Панкратьев**
Россия



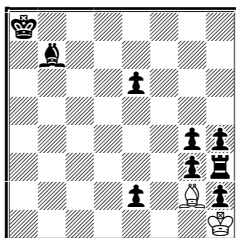
h#3.5 4 реш. 3+9

E47. А. Ельцов
Россия



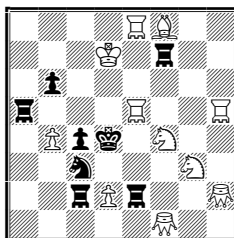
h#4 b) ♖d4→f3 3+4

**E48. А. Панкратьев,
А. Кириченко**
Россия



h#7 2+9

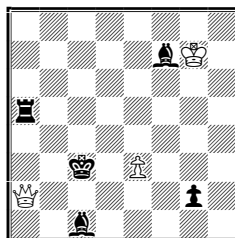
G54. С. Шифрин
Израиль



#2 11+8

♖: Rook Hopper
♗: Grasshopper

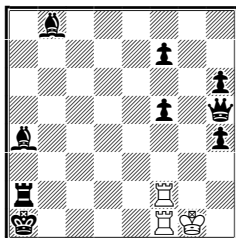
G55. В. Барсуков
Санкт-Петербург



s#5 3+5

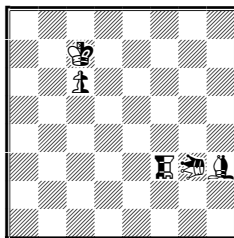
Maximummer

**G56. В. Гуров и
И. Верещагин**
Москва



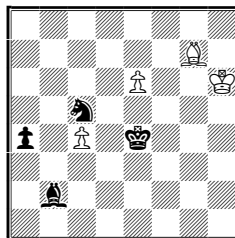
h#2 2 решения 3+9
Duellist Chess

G57. С. Шифрин
Израиль



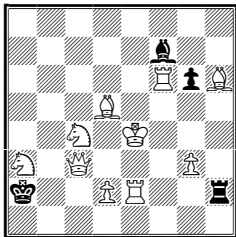
h=3,5 b) ♖h3→a2 0+0+5
c) ♗g3→g6
Parrain Circe

G58. В. Барсуков
Санкт-Петербург



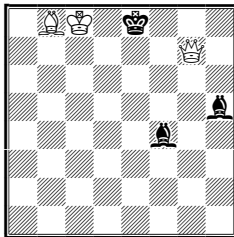
h=4 b) ♖c5→c7 4+4

G59. А. Онкоуд
Франция



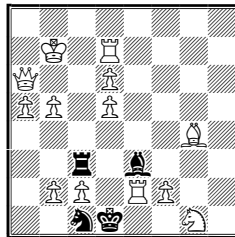
hs#3,5 b) ♔e4→e3 10+4

G60. В. Жеглов
Москва



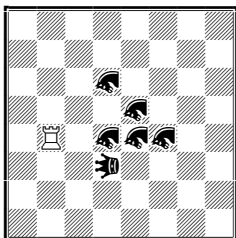
hs#4,5 3 решения 3+3

G61. А. Онкоуд
Франция



hs#4,5 2 решения 13+4

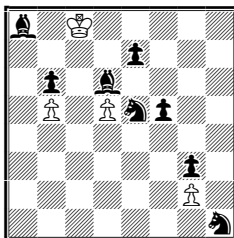
G62. В. Котешовец
Чехия



Ser-d=26 4 решения 1+6
PWC

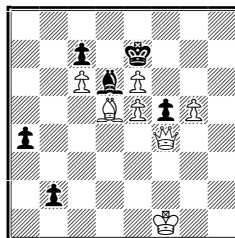
♞: Amazon
♞: Nightriderhopper

G63. Л. Кекели
Словакия



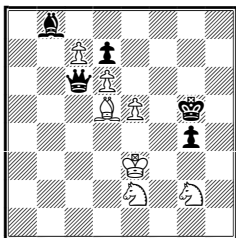
Ser-s#36 4+8

G64. В. Барсуков
Санкт-Петербург



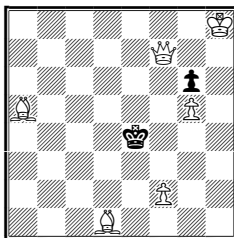
Ser-h#8 7+6

G65. Л.Кекели
Словакия



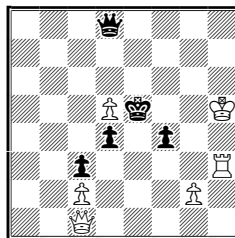
Ser-h=13 7+5
Checkless Chess

G66. Л.Кекели
Словакия



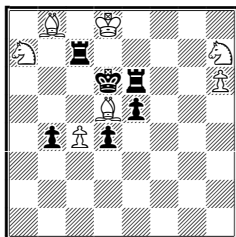
Ser-hs#22 6+2

G67. Ж.Карф
Франция



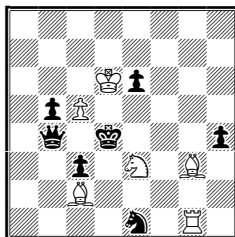
Pser-s#6 6+5

G68. Ж.-Ф.Карф
Франция



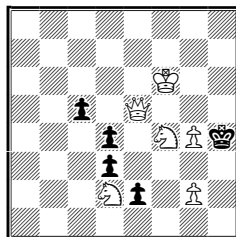
Pser-s#6 **7+6**

G69. Ж.-Ф.Карф
Франция



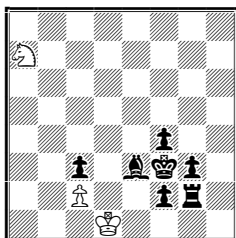
Pser-s#7 **6+7**

G70. Ж. Карф
Франция



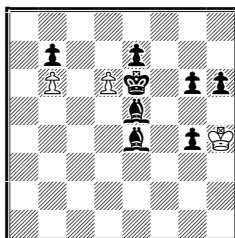
Pser-s#9 **6+5**

G71. Ж.-Ф.Карф
Франция



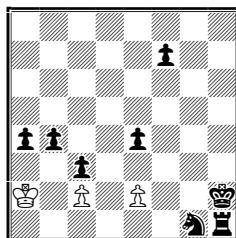
Ser-s#13 **3+7**

G72. П. Пит
Франция



Pser-s#10 **3+8**

G73. П. Пит
Франция



Pser-s=21 **3+8**

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 162 – 2022

A13. Ю.Алексеев. 1. ♔g3? – zz, 1...f4+(a) 2. ♖:f4#, 1...d3(b) 2. ♖a1#, 1...♔f6!(c), 1. ♗e2?+, 1...♔f4(d) 2. ♗e6#, 1...♔f6!(c), 1. ♗a6? – 2. ♗d6#, 1...f4(a) 2. ♗e6#, 1...♔f4!(d), 1. ♗g2? – zz, 1...♔f4(d) 2. ♗g3#, 1...♔f6(c) 2. ♗g7#, 1...f4(a) 2. ♗g5#, 1...d3!(b), 1. ♗g1! – 2. ♗:d4#, 1...♔f4(d) 2. ♗g3#, 1...♔f6(c) 2. ♗g7#, 1...f4(a) 2. ♗g5#. Выбор хода белым ферзем. Перемена матов. Парадокс Домбровскиса. Представление свободного поля (автор).

A14. В. Шумарин.

- a) 1. ♗a2? – 2. ♗a1, ♗b1#(AB), 1...♔e1!
 1. ♗a6? – 2. ♗a1#(A), 1...♔e1!(a),
 1. ♗c4?(X) – zz, 1...♗~ 2. ♗:f1#, 1...♔e1(a) 2. ♗e2#, 1...♗f3!
 1. ♗e4!(Y) – 2. ♗b1#(B), 1...♔c1(b) 2. ♗c2#.
 b) 1. ♗f5? – 2. ♗b1, ♗f1#(BC), 1...♔c1(b) 2. ♗c2#, 1...♗e4 2. ♗f1#, 1...♔e1!(a),
 1. ♗e4?(X) – 2. ♗b1#(B), 1...♔c1(b) 2. ♗c2#, 1...♗e4!
 1. ♗c4!(X) – 2. ♗f1#(C), 1...♔e1(a) 2. ♗e2#.

В близнецах выбор первого хода, Барнс. Фазы ложной игры и решения поменялись местами (чередование фаз): X?Y! – Y?X! (автор). Жаль, что ложный след

во 2 близнеце с грубейшим опровержением, но если учитывать решение 1 близнеца – то удвоение темы Барнаса есть и без этого ложного следа (П.М.).

A15. М. Кошель. *1... ♖e6(a) 2. ♗c5, ♘d4#(AB),

1. ♗e7? – 2. ♖c5#, 1... ♖e6(a) 2. ♗c5#(A), 1... ♖c6(b) 2. ♘d4#(B), 1... ♘d6(c) 2. ♗e4#, 1... ♘:c4 2. ♘b3#, 1... ♖a5!, 1. ♖e4! – 2. ♖e5#, 1... ♖e6(a) 2. ♘d4#(B), 1... ♖c6(b) 2. ♗e5#, 1... ♘d6(c) 2. ♗c4#, 1... ♘:e4 2. ♘f3#. Пассивная и активная жертва белой ладьи. Перемена матов 2x3 на разные ходы черной ладьи (приятный нюанс), Мэкихови, перемена защиты. Ещё есть попытка (но с отнятием поля, видимо поэтому автор её не показал): 1. ♘g4? – 2. ♗c5, ♘d4#(AB), 1... ♖c6!(c), с темой Руденко и парадоксом Домбровскиса. Как дополнение к основной игре – показать можно. (ПМ).

A16. Е. Пермяков. *1... ♖ ~ 2. ♗:d4#, 1... ♖:c4!(a),

1. ♗b3? – 2. ♘e4#(A), 1... d3 2. ♗:d3#, 1... ♖:c4!(a),

1. ♗a3? – 2. ♗:c5#, 1... ♖:c4(a) 2. ♘e4#(A), 1... ♘:c4 2. ♘a2#(X), 1... ♖ ~!

1. ♘f5? – 2. ♗:d4#(B), 1... ♖:c4(a) 2. ♗e4#(C), 1... e2!

1. ♘a2!(X) – 2. ♗e4#(C), 1... ♖:c4(a) 2. ♗:d4#(B), 1... ♘d6 2. ♘:e3#. Две системы игры: в первых двух ложных следах выбор первого хода ферзем с черной коррекцией и парадоксом Домбровскиса, в третьем ложном следе и решении тема ле Гранд и вторичный Домбровскис. Обе системы объединены трехкратной переменной матов на точную защиту черных, темой Харьковская-2 и игрой белых на узловое поле e4. Дополнительно перемена функций хода белых(X) - автор.

A17. П. Забирохин. 1. ♖d1? – 2. ♘d7, ♘g6, ♖e6#(ABC), 1... ♘d2!

1. ♖d6? – 2. ♘d7, ♘g6#(AB) [♖e6?(C)], 1... ♖:d8 2.c:d8 ♗#, 1... ♖:f5 2.e:f5#, 1... ♖:h7!
1.c6! – 2. ♖e6#(C) [2. ♘d7, ♘g6?(AB)], 1... ♖:h6 2. ♘d7#(A) [2. ♘g6?(B)], 1... ♘c5 2. ♘g6#(B) [2. ♘d7?(A)] (1... ♖:f5+ 2.e:f5#). Расщепление тройной угрозы в первой попытке на две (во второй попытке) и одну (в решении). При этом оставшиеся угрозы возвращаются в тематических вариантах после развязывания черными белого слона, связанного первым ходом белых (автор).

A18. М. Свитек. 1. ♖e7? – 2. ♗h1#(X), 1... ♘e6+ 2. ♗:e6 (Y), 1... f4 2. ♗e4#, 1... ♘g1!

1. ♘f7? – 2. ♗e6#(Y), 1... ♘e5(a,A) 2. ♗h1#(X), 1... b5:c4(b,B) 2. ♗:a5#, 1... ♘:d7(c,C) 2.c:d7#, 1... ♘c7!, 1. ♘f3! – 2. ♖c5#, 1... ♘e5(a,D) 2. ♗:e5#, 1... b:c4(b,E) 2.b:c4#, 1... ♘:d7(c,F) 2.c:d7#. Псевдо-ле Гранд, перемена матов, перемена защитных мотивов (тема Лабаи):

A - перекрытие линии поля угрозы

B - взятие белой фигуры с отдачей поля черному королю

C - взятие белой фигуры с прямой защитой поля угрозы

D - перекрытие линии поля угрозы с отдачей поля черному королю

E - взятие угрожающей фигуры

F - взятие белой фигуры с развязыванием черной фигуры (автор).

A19. П. Мурашев. *1... c:d5 2. ♖e7#(A), 1... f6 2. ♘f7#(B), 1... ♘c7 2. ♖d6#,

1. ♘ce3? – 2. ♖e7#(A), 1... ♘:e5(a) 2. ♘c2# - switchback, selfpin, 1... ♖:e5 2. ♘:f7#(B), 1... ♘:d5!

1. ♘de3? – 2. ♖e7#(A), 1... ♘d5 2. ♘:f5#, 1... ♘:e5(a) 2. ♘d5# - switchback, selfpin, battery, 1... ♖:e5(b) 2. ♘:f7#, 1... ♘c7! [2. ♖d6#?],

1. ♗c4! – 2. ♖e7#(A), 1... ♘:e5(a) 2. ♗e2# - switchback, selfpin, 1... ♖:e5(b) 2. ♘f4# - battery. Механизм Салазара и трижды! – возврат + самосвязывание. Перемена 2-х матов (в т.ч. 3x1 с предоставлением свободного поля), перемена защиты и функций ходов белых и черных. Защиты на 1 поле (d5). Опровержение защиты и мат на 1 поле одноименной фигурой (e5) с эффектом ушел-пришел и возвратом. Схема не нова (<https://www.yacpdb.org/#240456>), но только 2 возврата, опровержение с взятием пошедшей фигуры и тематическая дуаль в решении (автор).

A20. А. Панкратьев, П. Мурашев. *1... ♘:b5 2. ♖:f5#(A),

1. ♠e8? – 2. ♣e5#, 1... ♠d6(a) 2. ♣:d6#, 1... ♣c7(b) 2. ♠:c7#, 1... ♣e3(x) 2. ♠c7#, 1... ♣d4!(y)
 1. ♠:f5? – 2. ♣e5#, 1... ♠:f5+ 2. ♠:f5#(A), 1... ♣c7(b) 2. ♠d4#, 1... ♣d4(y) 2. ♠:d4#,
 1... ♣e3!(x) [2. ♠:e3? - pin] (1... ♠d6 2. ♣:d6# [2. ♠e7? - pin]),
1. ♠c4! – 2. ♣e5#, 1... ♠d6(a) 2. ♠:b6# - battery, 1... ♣c7(b) 2. ♠e3# - battery, 1... ♣e3(x)
 2. ♠:e3# - battery, 1... ♣d4(y) 2. ♠:c6# (1... ♠d4/e4 2. ♣e5#). Выбор вступительного
 хода. Предоставление 2-х свободных полей в решении с перекрытием черной и белой
 ладьи и построением косвенной батареи. Перемена 4-х матов и защиты с провокацией
 шаха, чередование защиты и опровержения. Вся игра в решении новая.

A21. П. Мурашев. *1... ♠d6(a) 2. ♠:d6#(A), 1... ♣:c4(b) 2. ♠:c6#(B),

1. ♠e3? 2. ♠:c6, ♠:b3, ♠f5#(BCD), 1... ♣:e3+ 2.d:e3# - battery, 1...c4!
 1.d3? – 2. ♠:c6, ♠:b3#(BC) - destruction battery, 1... ♠d6(a) 2. ♠:d6#(A), 1... ♣:c5(b) 2.e:c4# -
 battery x2, 1... ♣:d4 2.c3# - selfpin, Somov (B2), 1...e:d4 2. ♣g4#(X) - pin-mate, 1... ♠:d7!
 1. ♠d6!(A) – 2. ♠:d5# - pin-mate, 1... ♠:d6(a) 2. ♠:b3#(C) [2. ♠:c6?], 1... ♣:c5(b)
 2. ♠c6#(B) [2. ♠:b3?], 1...e:3 2. ♣g4#(X) - pin-mate, 1... ♣:e3+ 2.d:e3#. Комбинация
 Суркова - Слесаренко, с эстетическими нюансами – игра и разрушение батареи с
 построением 2-х новых батарей в ложном следе, тема Сомова. Перемена матов по
 Барголовичу, антидуали (автор).

B25. Г. Матюшин. 1. ♠c7! ♠f3 2. ♣:a7+! ♠:a7 3. ♠:a5#, 2... ♠b5 3. ♣:a5#, 1... ♠b5
 2. ♣e8+ ♠c6 3. ♣:c6#, 2... ♠a6 3. ♣:e2#, 2... ♠c5 3. ♣e5#.

B26. В. Шумарин. а) 1. ♠d8? (A) - 2. ♣c7 (B) zz, 2...b7~ 3. ♣c6#, 1... ♠d6! (a)
1. ♣c7! (B) - 2. ♠d8 (A) zz, 2...b5/b6 3. ♣c6#, 1... ♠b6 (b) 2. ♣:b7 ♠f5 3. ♣e4#, b)
 1. ♣c7? (B) - 2. ♠d8 (A) - 3. ♣c6#, 1...f4! 1. ♠f6? (C) - 2. ♠d8(A) - 3. ♣c6#, 1... ♠e6(b)
1. ♠d8! (A) - 2. ♣c6#, 1... ♠d6 (a) 2. ♠f6 (C) - 3. ♣c6#. В близнецах Салазар: АВ-
 ВА/СА-АС. Фазы ложной игры и решения поменялись местами (чередование фаз).
 Опровержения-варианты решения (автор).

B27. Л. Макаронен. 1... ♠h4 2. ♠f7+ ♠h5 3. ♠f4#, 1... ♠h6 2. ♠f3+ ♠h5 3. ♠f4#,
 1... ♠g7 2. ♣g4+ ♠h6 3. ♠f7#, 2... ♠f6 3. ♠d7#, 1. ♣f7! – zz; 1... ♠~ 2. ♣f4+ ♠h5
 3. ♣h4#, 1... ♠h6 2. ♣:f5 ♠g7 3. ♣f8#, 1... ♠h5 2. ♣f6 ~ 3. ♠f4#.

B28. П. Петрашинович. 1... ♠c6 2. ♣c4+ ♠d6 3. ♠a3#, 1. ♠b6?/ ♣f6? d2! 1. ♠b8! –
 zz; 1...d3 2. ♣d8+ ♠c5 3. ♣d4#, 2... ♠:e6 3. ♣d7#, 1... ♠c7 2. ♠e5+ ♠c8 3. ♣h8#,
 1... ♠d5 2. ♣d4+ ♠:e6 3. ♣d7#, 1... ♠:e6 2. ♣f6+ ♠d5 3. ♣c6#.

B29. В. Мурашов. 1. ♠e3! – zz; 1...d3~ 2. ♠e4 ~ 3. ♣b4#, 1... ♠b3 2. ♠d5+ ♠c~
 3. ♣b3#, 1... ♠c3 2. ♠d5 ~ 3. ♣b3#.

B30. А. Ельцов. 1. ♣e1! c3 2. ♣e5+ (~) ♠c4 3. ♣b5#, 1... ♠c5 2. ♣a5+ ♠d6 3. ♣e5#,
 1...d6 2. ♠e6+ ♠c5 3. ♣a5#.

B31. Г. Матюшин. а) 1. ♠c5! ~ 2. ♠b1 ~ 3.a8♣ 1... ♠b5 2.a8♣ bc5 3. ♠b1#, b) -
 ♠d3,d4, ♠c1→c2, 1. ♠b2? ♠b5 2.a8♣ – пат, 1. ♠d2? ♠b5! 2. ♠c4+ ♠c6! 1.a8♣+?
 ♠:b4 2. ♠c4+ ♠b3! 1. ♠c5? bc5! 2. ♠b2 ♠a3! 1. ♠c3 ♠b5 2.a8♣ ♠c5 3. ♣d5#, c) +
 w Δd2, ♠c1→d6, 1. ♠a3 ♠:a3 2. ♠:b6 3.a8♣#, 1... ♠b5 2. ♠c4+ ♠a4 3.a8♣#, d)
 p.d4→b7, ♠c1→c4, 1.a8♣+ ♠b5 2. ♠a5 ba5 3. ♣b7#, e) - ♠c1, 1. ♠d2 ♠a3 2.a8♣+
 ♠b2 3. ♣a2#, 1... ♠b5 2.a8♣ ♠c5 3. ♣d5#, f) + w Δd2, ♠c1→d8, 1. ♠d6 ♠a5 2.a8♣+
 ♠b5 3. ♠c4# 1... ♠b5 2. ♠c4+ ♠c6 3.a8♣#.

B32. В. Мурашов. 1. ♠a1! ~ 2. ♣c1+ ♠d4 3.f4#, 1... ♠c5 2.f3+ ♠c4 3. ♣c1#, 1...d2
 2. ♣:d2 ♠c5 3. ♣d5#, 1... ♠d4 2. ♣d6+ ♠c3(4) 3. ♣b4#.

B33. А. Ельцов и А. Сыгуров. 1. ♠de4! ~ 2. ♠h5+! gh5 3. ♣f5#, 2... ♠:e6 3. ♣f6#,
 1... ♠d5 2. ♣a6! ~ 3. ♣:d6#, 1... ♠:e6 2. ♣f6+ ♠d5 3. ♣:d6#, 1...de6 2. ♠:g4 ~ 3. ♠g5#,
 2... ♠d5 3. ♣b5#, 1... ♠:e6 2. ♣f8 ~ 3. ♣:d6#. Две пары вариантов: игра короля на
 свободные поля, блокирование поля e6. Мередит.

B34. В.Мурашов. 1. ♖b6? c5! 1. ♙:c6+? ♘:c6! 1. ♙bd1! ~ 2. ♙f7+ ♘d4 3. ♖:d6#, 2... ♘c5 3. ♖a7#, 1... ♘c5 2. ♖a7+ ♘c4 3. ♙e3#, 2... ♘d5 3. ♙f7#, 1... ♘e6 2. ♖a7 d5 3. ♖d7#, 2... ♘d5 3. ♙f7#, 1... ♘(c)d4 2. ♖:d6.

B35. Л.Макаронец и В.Волчек. 1. ♘:c3! ~ 2. ♖f4+! ♘:f4 3. ♘:c6#, 1... ♙a4 2. f4! ~ 3. ♘f3#, 2... ♙d1 3. ♘:c6#, 2... ♙:e5 3. ♖:e5#, 1... ♖c7 2. ♖d6! ~ 3. ♖f4#, 2... ♙:f3 3. ♘:f3#, 2... ♖f7 3. ♘:c6#, 1... ♖a6 2. ♖:d5+ cd5 3. ♙b5#. Развязывание коня e5.

B36. Г.Игнатенко. 1. ♙b6? - 2. ♙c5#, 1...f5 2. ♖e6! - 3. ♙c5# (A), ♙e5(B), 2...b3 3. ♙e5#(B), 2... ♖:e6 3. ♘:e6#, 1...b3 2. ♙:a3 - 3. ♙c5# (A), 2...f5! 1. ♙d2! - 2. ♙f3+ ♙:f3 3. ♙e6#, 1...ef 2. ♙b3+ (♙f3+?) ab 3. ♖e4#, 1... ♙:b2 2. ♙e4 - 3. ♙c5# (A), 1... ♙:d1 2. ♙c5+ (A) ♘:c5 (a) 3. ♙e6#, 1...f5 2. ♙:e5+ (B) ♘c5 (a) 3. d4#. Жертвы белых фигур, перемена функций ходов, перемена матов на 2... ♘c5.

B37. С.Хачатуров. 1. ♖b3! ~ 2. ♙e7+ ♘:c5 3. ♖b4#, 1... ♖:c5 2. ♖b6+ ♘d5 3. ♖e5#, 1... ♙:c5 2. ♖b5+ ♘d5 3. ♖d4#, 1... ♖b1 2. ♖c4 ~ 3. ♙e7#, 2... ♖:c5 3. ♙e5#, 2... ♙:c5 3. ♙d4#, 2... ♖b8 3. ab8 ♙#, 1... ♖h7 2. ♙c4 ♙:c5 3. ♖b5#, 2... ♖:c5 3. ♖b6#. Тема Виссермана, латышский Новотный, механизм игры на трех полях, перемена функций ходов (автор).

C16. А. Сыгуров. 1. ♙c3+! ♘e6 2. ♖f4 d5 3. ♙g4 d4 4. ♖e5#, 1... ♘c6 2. ♘d8 d5 3. ♙f5 d4 4. ♙e7#, 1... ♘e5 2. ♘e7 d5 3. ♖g4 d4 4. ♖f5#. Блокирование в трех вариантах. Шах на первом ходу компенсируется тихой игрой в вариантах.

C17. Г.Матюшин. 1. ♙f4! e5+ 2. ♘g5 e4 3. ♙f6 ~ 4. ♖a4#, 1... ♙f7 2. ♙f5 e5 3. ♖d7 ~ 4. e8 ♖#.

C18. Г.Матюшин. 1. ♘g1! ♙a4(d5,b5,e4) 2. ♙c1+ (~) ♙b(d)3 3. ♖:♙+ ♘e2 4. ♖e3#, 1... ♘g3 2. ♙g5+ ♙f3 3. ♘f1 ♘h2 4. ♙f4#.

C19. Г.Матюшин. а) 1. ♙a5! ♘:a4 2. ♖c5 ~ 3. ♙c3 ~ 4. ♖a5# - обмен местами слона a5 и ладьи c3; б) 1. ♙d5! ♘:a4 2. ♖b3 ♘a5 3. ♙c4+ ♘a4 4. ♖b4#, 1...a5 2. ♖cc4 ♘a6 3. ♖cb4 ♘a7 4. ♖:a5# - дважды ладья c3 играет на место коня b4.

C20. А.Сыгуров. 1. ♖e4+? de4! 2. ♖c4?? 1. ♙a2? ♙c7! 1. ♙b3! ~ 2. ♖e4+! ♘:e4 3. ♙:d5+ ♘d4 4. ♖c4#, 3... ♘f4 4. ♙fg6#, 1... ♙c5 2. ♖c6! ♙e6 3. ♖:d5+! ♙:d5 4. ♙f5# (2. ♙c6+? dc 3. ♖:g4+? ♙ce4!), 1... ♙c5 2. ♙c6+! dc6 3. ♖:g4+! ♖:g4 4. ♙e6# (2. ♖c6? ♙c3!) - обезьянья тема: в ответ на блокирование поля c5 на первом ходу черными белые синхронно играют на поле c6 на втором ходу, а на третьем также синхронно жертвуют ферзя; антидуали; 1... ♙c7 2. ♖:c7 ♖g1 3. ♖a5! ♙:d2 4. ♙:e5#, 3... ♙f5+ 4. ♙:f5#, 2...h2 3. ♖a7+! ♙c5 4. ♖a1#!, 1... ♙e6 2. ♙:e6+ de6 3. ♖c1! ~ 4. ♙c6#, 3... ♙c3 4. ♖:c3# - в доп. вариантах белый ферзь неожиданно добирается до первой горизонтали.

C21. В.Мурашов. 1. ♖g1? ♘f4! 1. ♖g7! ♘f4 2. ♖g1!! ♘e4 3. ♖f1 ♘d4 4. ♖c1 ~ 5. ♖c4#. Обходной маневр ладьи с проигрышем темпа.

C22. В.Мурашов. 1.d4! - zz; 1... ♘:d4 2. ♙a4+ ♘d5 3. ♙c7 ♘d4 4. ♙e5+ ♘d5 5.e4#, 1... ♙d6 2. ♙d8 ♘d5 3. ♙b7 ♘:d4 4. ♙f6+ ♘d5 5.e4#.

C23. В.Мурашов. 1. ♙f3! ♘:f4 2. ♙c1+ ♘e5 3. ♘e7! ♘:d4 4. ♘d6 f5 5. ♙e3#. Пассивные жертвы коней.

C24. В.Мурашов. 1. ♙f2! ♘:g5 2. ♘d6 ♘f5 3. ♙h6 ♘f6 4. ♙h5 ♘f5 5.g4+ ♘f6 6. ♙e4#.

C25. В.Мурашов. 1. ♖d3! ♘f4 2. ♖f3+ ♘e5 3. ♖f2! d3 4.e3 d2 5. ♖:d2 (ладья сделала круг) ♘f5 6. ♖d5#, 2... ♘g5 3. ♙e4+ ♘~ 4. ♘f6 - 5. ♙f2 - 6. ♖h3#.

C26. В.Мурашов. 1. ♙b3! ♙b4 2. ♙a1!! ♙a5 3. ♙c2 ♙b5 4. ♙a1!! (темпо-возврат в угол!) ♙a5 5. ♙c3+ ♙b5 6. ♙a3# - конь и слон сыграли в угол доски.

D16. П.Арестов, М. Кройтор. 1. ♖f6+! 1. ♘f6? g3 2.f:g3 h:g3 3. ♖f3 g2 4. ♖g3= 1... ♘:h5 2. ♖f5+ ♙h6 3. ♘f6 ♙:f2! 3...g3 4.f:g3 h:g3 5. ♖f3 g2 6. ♖:h3# 4. ♖:f2 h3 4...g3 5. ♖g2+ 5. ♖h2! ♘h5 6. ♙e5!! ♘h4 7. ♖f2 g3 8. ♖f8 8. ♖f7? g2 9. ♘f4 ♘h5 10. ♖h7+

(10. ♔f3?? g1 ♔ 11. ♚h7+ ♔g6+-) 10... ♔g6 11. ♚:h3 g1 ♔ 12. ♚g3+ ♔:g3+ 13. ♔:g3 ♔g5!= 8...g2 9. ♔f4 ♔h5 10. ♔f3 g1 ♔ 11. ♚h8+ ♔g6 12. ♚g8++-

D17. И. Белоножка. 1.c6! ♚:b5 2.c7 ♚b1+ 3. ♔:h2 Начало прямого маршрута белого короля. 3... ♚b2! 4. ♚:b2 4.c8♔? ♚:c2+ 5. ♔:c2 пат. 4...a:b2 5.c8♔ b1 ♔ 6. ♔e5+ ♔b2+ 7. ♔h3!! Отказ от взятия. Белый король упрямо идёт «наверх». 7. ♔:b2+? ♔:b2= Тематический ложный след: 7. ♔g1/h1? ♔b1! 8. ♔f5+ ♔c2 9. ♔f1+ ♔c1= 7... ♔b1! и снова отказ от взятия фигуры. Теперь чёрный король выбрал себе прямой маршрут до поля d1, но увы, его судьба плачевна. 7... ♔:e5? 8. ♔c1# 8. ♔f5+! 8. ♔:b2? ♔:b2= 8... ♔c2 9. ♔f1+ ♔c1 10. ♔d3+! 10. ♔b5+? ♔c2 11. ♔c4+ ♔d1!=; 11. ♔a4+ ♔d3!=; 10. ♔f5+ ♔c2 11. ♔f1+ ♔c1 потеря времени. 10... ♔c2 11. ♔b5+! 11. ♔f1+ ♔c1 12. ♔d3+ ♔c2 потеря времени. 11... ♔c1 12. ♔f4+ ♔d1 13. ♔f1# (комментарии автора).

D18. М. Громов, О. Перваков. Где белому королю спрятаться от шахов? 1. ♔f4! После 1.d4? ♔a5+ 2.d5 ♔c3+ 3. ♔e6 ♔c8+! 4. ♔d6 черные просто выжидают, а белые не в состоянии усилить позицию. Например, 4... ♔h8 5.g4 ♔g8 6. ♚c7 ♔a6+ 7. ♚c6 ♔a8 8. ♔d7 ♔b7+! 9. ♔e6 ♔b8 10. ♚d6 ♔c8+ 11. ♔e5 ♔b8= 1...h5! Не теряя ни единого темпа. На подмогу ферзь выдвигается пешка, беря под контроль поле g4. Просто 1... ♔c8 2. ♔g3! h5 3. ♔h2 h4 4.d4+- Быстро скрывался король от шахов при 1... ♔a4+ 2. ♔g3 ♔a3+ 3. ♔h4! ♔a4+ 4.g4+- 2. ♔g3! По-прежнему ничего не дает 2.d4? ♔c8 3. ♔e5 ♔h8= и т.д. 2... ♔a3+ 3. ♔h2! Ошибочно 3. ♔h4? ♔a4+ 4. ♔:h5 ♔d1+ 5.g4 ♔h1+ 6. ♔g5 ♔d5+ с вечным шахом. 3... ♔d6+ 4. ♔h1 ♔e5! Белый король нашел укромное местечко, зато черные активизировали ферзя. 5. ♚b1! Все назад! Конечно, не 5.d4? ♔e1+ 6. ♔h2 ♔h4+ 5...h4! Пытаясь вскрыть убежище короля. После 5... ♔:e7 белый король триумфально возвращался по той же тропинке в центр: 6. ♚b8+ ♔f8 7. ♚:f8+ ♔:f8 8. ♔h2! ♔e7 9. ♔g3 ♔f6 10. ♔f4 ♔:g6 11. ♔e5!+- 6. ♚c1! Логический ложный след: 6.d4? ♔:e7 7. ♚b8+ ♔f8 8. ♚:f8+ ♔:f8 9. ♔h2 (или 9. ♔g1 ♔e7 10. ♔f2 ♔f6 11. ♔f3 ♔f5! zz 12. ♔e3 ♔:g6 13. ♔e4 ♔f6=) 9... ♔e7 10. ♔h3 ♔e6 11. ♔g4 ♔d5 12. ♔f5 ♔:d4 13. ♔e6 ♔e3 14. ♔f7 ♔f2 15. ♔:g7 ♔:g2= Рано 6.d3? h3!= 6... ♔e6 7. ♚a1! ♔e4 8.d3! Пора! 8... ♔:e7 9. ♚a8+ ♔f8 10. ♚:f8+ ♔:f8 11. ♔h2! Упускало победу 11. ♔g1? ♔e7 12. ♔f2 ♔f6 13. ♔f3 ♔g5(e5)= 11... ♔e7 12. ♔h3+- (комментарий авторов).

D19. И. Белоножка. 1. ♔g8 ♚:g8 2.f:g8 ♔! 2.f:g8♔? пат. 2... ♔g1 3. ♔h2 f1 ♔+ 4. ♔:f1 ♔:f1 5. ♔f6 Возврат коня на поле f6. 5... ♔e2 6. ♔e4 ♔f3 7. ♔d6 Остальные ходы ведут к возврату коня на поле e4 и потере времени. 7... ♔e2 8. ♔c4 ♔d1 9. ♔:h4 Остальное ведет к потере времени. Пешку рано или поздно придется королем съесть, а черный король никуда не убежит. 9... ♔c2 10. ♔:h5 ♔b3 11. ♔d6 ♔c2 12. ♔e4 ♔d1 13. ♔:h6 ♔e2 14. ♔:h7 ♔f3 15. ♔d6 ♔e2 16. ♔c4+- Идея этого: превращение пешки в коня с дальнейшим гармоническим колебанием коня и короля (комментарии автора).

D20. Е. Егоров. 1. ♔b6! 1.f7? ♔c7 2. ♚b7+ ♔c8= 1... ♔:f6 1...d:c5 2.f7+-; 1...d:e5 2. ♔ba6+ ♔c8 3.f7 ♔d6+ (3... ♔f6+ 4. ♔a5!+-) 4. ♔b5! ♔c6+ (4... ♚d8 5.h6+-) 5. ♔b4+- 2. ♔ba6+ ♔c8 3. ♔c7+ ♔d8 4. ♔e6+ ♔e8 5.e:f6 ♔c6+ ♔e7! ♔e6 7. ♔c7+ ♔f8 8. ♔:e6+ ♔g8 9. ♚g7+ ♔h8 10.h6! ♚h4 11. ♚g6 c3 11...a3 12. ♔g5 ♚f4 13. ♚g7 a2 14. ♚h7+! (14. ♚a7? ♚f8 15. ♚:a2 ♚g8!)= 14... ♔g8 15. ♚a7 ♚f8 16. ♚:a2+- Эхо-вариант. 12. ♔g5 ♚b4+! 13. ♔a6!! Тематические ложные следы: 13. ♔a5? ♚f4 14. ♚g7 c2 15. ♚c7 ♚f5+=; 13. ♔a7? ♚f4 14. ♚g7 (14. ♚:d6 ♚f8 15. ♚d7 c2=) 14... ♚f5 15. ♔f7+ ♚:f7+ 16. ♚:f7 d5! 17. ♚c7 d4=-; 13. ♔c6? ♚f4 14. ♚:d6 ♚f8=-; 13. ♔c7? ♚f4 14. ♚:d6 ♚f8= 13... ♚f4 14. ♚g7 c2 14...d5 15. ♚c7 (15. ♚h7+ ♔g8 16. ♚c7? ♚f6+=) 15... ♚f6+ 16. ♔b5(a5) ♚g6 17. ♔f7+ ♔h7 18. ♔e5+ ♔:h6 19. ♔:g6+- 15. ♚h7+! 15. ♚c7 ♚f8= 15... ♔g8 16. ♚g7 ♚f8 17. ♚:h7 c2 Эхо-вариант. 17...a3 18.h7+ Тематически ложно 18. ♔b6? d5! 19.h7+ ♔h8 20. ♚c3 ♚a8!=-; логическая дуэль 18. ♔b7 ♔h8 19.h7. 18... ♔h8 19. ♔b7! d5 20. ♚c3 a2 21. ♚a3+- (комментарий автора).

D21. М. Пасман. 1. ♖g4! 1.f5 d5 2.f6 ♗e3 3.f7 ♘d6+ 1...♙e1 1...♙f2 2. ♗f5!; 1...♙h2 2.f5! ♗e3 3. ♗g5! d5 4.g4 ♘g3 5.f6 ♗e6 6. ♗g6 ♘e5 7.g5= 2. ♗f5! ♘g3 3. ♗g4 3. ♗g5? ♗e3+ 3...♙e1 3...♙f2 4. ♗f5! ♗e3 5.g4 (5. ♗e6? ♗:f4) 5...♘g3 к основному варианту (5...d5?? 6.g5) 4. ♗f5! возврат 4...♗e3 5.g4! 5. ♗e6? ♗:f4 6. ♗:d6 ♘f2! 7.g3+ (7. ♗d7 b6+) 7...♗f5+ 5...♘g3 5...d5 6.g5 ♘c3 7.g6 ♘g7 8. ♗e6= 6.g5 ♘f4 7. ♗e6 7.g6? ♘e5 8. ♗e6 ♗d4 9.g7 ♘:g7 10. ♗:d6 ♘e5+!+ Вариант А: 7...♗e4 7...b6 8.g6 ♘e5 9. ♗d5 ♗:e2 10. ♗c6 ♗e3 11. ♗:b6= 8.g6 ♘e5 9.b6! d5 10.e3! взаимный цугцванг. 10. ♗d7? ♗f5 11. ♗c8 ♗:g6+ 10...♘c3 10...♘g7 11. ♗d6 ♘f6 12. ♗c7= 11. ♗d6 ♘g7 12. ♗c7 ♗f5 13. ♗:b7 ♗:g6 14. ♗c6= Вариант В: 7...♘:g5 8. ♗:d6 ♘f4+ 8...♘d8 9. ♗d7 ♘a5 10.b6! ♘:b6 11. ♗c8= 9. ♗d7 ♗e4 9... ♗d4 10.e3+!+; 9...b6 10. ♗c6; 9...♘e5 10.b6= 10.e3!! ♘:e3 11.b6 ♘:b6 12. ♗c8= 11... ♗d5 12. ♗c7= Вариант С: 7... ♗d4 8.e3+!! ♗:e3 8...♘:e3 9.g6 ♘h6 10. ♗:d6= 9.g6 ♘e5 10. ♗d5! ♗d3 11.b6! ♗c3 12.g7 ♘:g7 13. ♗:d6 ♘e5+!+ 14. ♗d7! = 14. ♗:e5? ♗c4 15. ♗d6 ♗b5 16. ♗c7 ♗a6+ Три основных варианта, во всех трех удивительный ход e3! ведет к ничьей. В основной варианте А это также ведет к позиции взаимного цугцванга (комментарий автора).

E39. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко. а) 1. ♗:a8 ♗:a8 2. ♗b5 ♗a5#; б) 1. ♗:d8 ♘:d8 2. ♗d4 ♘:e7#; в) 1. ♗:c7 ♘:c7 2. ♗b5 ♘a6#

E40. П. Мурашев. 1. ♗e5 (а) ♘e6 2. ♘e4 (б) ♘:c7#, 1. ♘e5 (а) ♘:h5 2.g3 (с) ♘:f3#, 1. ♗e4 (б) ♘d7 2. ♘e5 (а) ♘e6#, 1. ♘e4 (б) ♘f3 2. ♘g3 (с) ♘f4#.

E41. В. Чепижный. а) 1. ♘:h4 ♗e7 2. ♗:f4 ♘d6#; б) 1. ♘:b4 ♗c5+ 2. ♗:e4 f5#; в) 1. ♗g4+ ♗g6 2. ♗:f4 ♗g5#; д) 1. ♗d4+ ♗f6 2. ♗:e4 ♗e5#.

E42. А. Костюков. а) 1... ♘:d5 2. ♗f5 ♗b5 3. ♗e4 ♘d2+ 4. ♗:d5 e4#; б) 1... ♘:d6 2. ♗f6 ♗b6 3. ♗e5 e:d4+ 4. ♗:d6 ♘c8#; в) 1... e:d4 2. ♗f4 ♘a3 3. ♗e3 ♗b4 4. ♗:d4 ♘c2#.

E43. А. Максимов. а) 1.f:g1 ♘d4 2. ♗e5+ d:e5 3. ♘c5 ♘f3#; б) 1.c:d1 ♗d3 2. ♗e4+ d:e4 3. ♗d6 ♗c1#

E44. А. Шпаковский. 1.c:b5 ♗:b3 2. ♗c4 ♘c5 3. ♗d5 ♗c3#, 1. ♗:b5 ♘:e5 2. ♗c4 ♗d3+ 3. ♗c5 ♘d6#, 1. ♘e2 ♗:c6 2. ♗c3 b:c3 3. ♘:d4 c4#, 1. ♗h3 b:c6 2. ♗d7 c:d7 3. ♗:d4 d8♗(♗)#.

E45. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко. а) 1. ♗:h5 ♘:f4+ 2. ♗:f4 ♘c4 3. ♘ce4 ♘e6#; б) 1. ♗:h6 ♗:f5+ 2. ♗:f5 ♘f7 3. ♘e6 ♘cd6#.

E46. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1... ♗:b5 2. ♘e4 ♗a5 3. ♗f5 ♘b5 4. ♘f6 ♘d7#, 1... ♗b2 2.b4 ♘a4 3. ♗d4 ♗:d5+ 4. ♗c4 ♘b3#, 1... ♘c6 2. ♗d4 ♘:b7 3. ♗e4 ♗c6 4. ♘f4 ♗e6#, 1... ♘f7 2. ♗f6 ♗c6+ 3. ♗g7 ♗:g6+ 4. ♗h8 ♗g8#

E47. А. Ельцов. а) 1. ♗e5 ♘:c6 2. ♗f4 ♘:e4 3. ♗g3 ♘f5+ 4. ♗h3 ♘g2#; б) 1. ♘d3 ♗f2 2. ♗e4 ♗e1 3. ♗e3 ♘h4 4. ♘d4 ♘g2#

E48. А. Панкратьев, А. Кириченко. 1. ♗b8 ♘:b7 2. ♗c7 ♘f3 3. ♗d6 ♘:g4 4. ♗e5 ♘:h3 5. ♗f4 ♘g2 6. ♗g4 ♘d5 7. ♗h3 ♘:e6#

G54. С. Шифрин. 1. ♘g7? (С) ~ 2.RHe1# (D); 1... ♘e4 (а) 2. ♘e6# (А); 1... ♘d5 (б) 2. ♘f5# (В), 1...RHe6! 1.RHe1! (D) ~ 2.♘g7# (С); 1... ♘e4 (а) 2. ♘f5# (В); 1... ♘d5 (б) 2. ♘e6# (А)

Grasshopper – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Rook Horper – То же, что и Grasshopper, но играет только по ортогоналям.

G55. В. Барсуков. 1. ♗f2! ♘a2 2.e4 ♘g8 3. ♗c5+ ♘c4 4. ♗e5+ ♗:e5 5. ♗f8 ♘h6#

Maximumber – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы

G56. В. Гуров и И. Верещагин. 1. ♗d1 ♗b2 2. ♗b1 ♗b1?!, но 0...0-0!

1. ♘d1 ♗h1 2. ♗g6 ♗:d1#; 1. ♘d1 ♗e1 2. ♗c1 ♗:c1#

Duellist Chess – Каждая из сторон, сделав ход какой-либо фигурой, в дальнейшем обязана ходить только этой фигурой. Если это невозможно, то продолжать игру может любая другая фигура того же цвета.

G57. С. Шифрин. а) 1...n♔d6 2.n♙:g3 n♙:c6[+n♚f3] 3.n♚:h3[+n♘e6] n♙b7[+n♙g4] 4.n♙c8 n♙:g4=; б) 1...n♙d5 2.n♘c:d5 n♙c8[+n♙d6] 3.n♙f4 n♘d6 4.n♙b8 n♙:f4=; с) 1...n♙f5 2.n♚e4 n♙:e4 3.n♙b8[+n♚d5] n♚:f3 4.n♙a8[+n♙e3] n♙:e4=

Parrain Circe – Сбитая фигура не снимается с доски, а остается на поле взятия в невяном виде, после чего геометрически повторяет следующий ход своей фигуры и вновь становится на доску. Если при этом она выйдет за пределы доски, или станет на занятое другой фигурой поле, то она все-таки снимается с доски.

Нейтральные фигуры – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами

G58. В. Барсуков. 1. ♔d7 e7 2. ♙f8 e:f8 ♙ 3. ♙f6 ♙a3 4. ♙g5+ ♙:g5=; 1. ♙a3 ♙g5 2. ♙f8 e7 3. ♙b5 e:f8 ♙ 4. ♙a3 ♙:a3=

G59. А. Онкоуд. а) 1... ♙h1 2. ♙e3 ♙d1 3. ♙f4 ♙:d2 4. ♙e5+ ♙:d5#; б) 1... ♙e8 2. ♙f3 ♙b5 3. ♙f4 ♙:c4 4.d4+ ♙:e2#

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

G60. В. Жеглов. 1... ♙g5 2. ♙g8+ ♙e7 3. ♙c7 ♙f6 4. ♙d8 ♙g4 5. ♙f7+ ♙:f7#, 1... ♙f3 2. ♙g4 ♙e7 3. ♙a7 ♙d6 4. ♙b8 ♙e5 5. ♙d7+ ♙:d7#, 1... ♙f7 2. ♙b7 ♙d7 3. ♙a8 ♙c6 4. ♙a7 ♙d5 5. ♙d7+ ♙:d7#.

G61. А. Онкоуд. 1... ♙:f2 (A) 2. ♙h3 ♙c5 3. ♙c6 ♙:c2 (B) 4. ♙b7 ♙c4 5. ♙f2+ ♙:f2# (A), 1... ♙:c2 (B) 2. ♙f5 ♙c5 3. ♙b6 ♙:f2 (A) 4. ♙b7 ♙d4 5. ♙c2+ ♙:c2# (B)

G62. В. Котешовец. 1. ♙b1 2. ♙d1 3. ♙:d3(♙d1) 4. ♙f3 5. ♙:f4(♙f3) 6. ♙g4 7. ♙:e4(♙g4) 8. ♙e2 9. ♙:e5(♙e2) 10. ♙h5 11. ♙h1 12. ♙:d1(♙h1) 13. ♙g1 14. ♙:g4(♙g1) 15. ♙:d4(♙g4) 16. ♙d2 17. ♙:d6(♙d2) 18. ♙h6 19. ♙h2 20. ♙:e2(♙h2) 21. ♙g2 22. ♙:g4(♙g2) 23. ♙g3 24. ♙:f3(♙g3) 25. ♙f2 26. ♙:d2(♙f2)=;

1. ♙:d4(♙b4) 2. ♙:d3(♙d4) 3. ♙d1 4. ♙:d4(♙d1) 5. ♙d2 6. ♙:d6(♙d2) 7. ♙a6 8. ♙a1 9. ♙:d1(♙a1) 10. ♙b1 11. ♙:b4(♙b1) 12. ♙:e4(♙b4) 13. ♙e2 14. ♙:e5(♙e2) 15. ♙a5 16. ♙a2 17. ♙:d2(♙a2) 18. ♙b2 19. ♙:b4(♙b2) 20. ♙:f4(♙b4) 21. ♙f3 22. ♙b3 23. ♙:b4(♙b3) 24. ♙c4 25. ♙c2 26. ♙:e2(♙c2)=;

1. ♙b5 2. ♙:e5(♙b5) 3. ♙e8 4. ♙:e4(♙e8) 5. ♙e7 6. ♙b7 7. ♙:b5(♙b7) 8. ♙b6 9. ♙:d6(♙b6) 10. ♙d8 11. ♙:d4(♙d8) 12. ♙c4 13. ♙:f4(♙c4) 14. ♙f7 15. ♙c7 16. ♙:c4(♙c7) 17. ♙a4 18. ♙a8 19. ♙:d8(♙a8) 20. ♙:d3(♙d8) 21. ♙a3 22. ♙a7 23. ♙:a8(♙a7) 24. ♙:d8(♙a8) 25. ♙b8 26. ♙:e8(♙b8)=;

1. ♙b6 2. ♙:d6(♙b6) 3. ♙g6 4. ♙g5 5. ♙:e5(♙g5) 6. ♙e7 7. ♙:e4(♙e7) 8. ♙:d4(♙e4) 9. ♙d8 10. ♙:d3(♙d8) 11. ♙h3 12. ♙h7 13. ♙:e7(♙h7) 14. ♙f7 15. ♙:f4(♙f7) 16. ♙g4 17. ♙:e4(♙g4) 18. ♙e8 19. ♙h8 20. ♙:d8(♙h8) 21. ♙g8 22. ♙:g5(♙g8) 23. ♙g7 24. ♙:g4(♙g7) 25. ♙g6 26. ♙:b6(♙g6)=

4 эхо-патовые позиции в четырех углах доски.

Ser-d=n – Серийный пат в n ходов. Ходят только белые и за n ходов объявляют пат черным.

PWC – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.

Nightriderhopper – Совершает сколько угодно единичных ходов коня в одном направлении. Обязательное условие – на последнем промежуточном поле должна находиться фигура любого цвета.

Amazon – Комбинированная фигура Ферзь+Конь.

G63. Л. Кекели. 12. ♙:h1 18. ♙:g3 19. ♙:h2 21.g:f5 24.f8♙ 25. ♙:e7 26. ♙:d6 27. ♙:e5 30.d8♙ 31. ♙:b6 32. ♙g1 34.b7 35. ♙h1 36. ♙h2 ♙:b7#

Ser-s#n – Серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, заставляя черных поставить мат белому королю.

G64. В. Барсуков. 1. ♔:e5 3. ♘c5 4. ♕d4 6. ♘c3 7. ♕e3 8. ♕d2 ♚c4#

Ser-h#(=)n – Серийный кооперативный мат(пат) в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют мат(пат) черным.

G65. Л.Кекели. 1. ♚:d6 2. ♚:c7 3.d6 4.d:e5 5.e4 6. ♚h2 7. ♚:g2 11. ♘h1 12. ♕h2 13.g3 ♕:e4=

Checkless Chess – Шах без мата нелегален.

G66. Л.Кекели. 4. ♘:a5 13. ♘:g5 14. ♘h6 19.g1=♕ 20. ♕:f2 21. ♕h4 ♚e6+ 22. ♕f6#

Ser-hs#n – Черные делают n-1 ход подряд для создания позиции, в которой возможен S#1.

G67. Ж.Карф. 1. ♚:c3 2. ♚c6 3.c4 4. ♚e6+ ♘f5 5.g4+ f:g3 ep. 6. ♚g5+ ♚:g5#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G68. Ж.-Ф.Карф. 1. ♕f6 3.h8 ♚ 4. ♚f8+ ♚e7 5. ♕c8+ ♘c5 6. ♕d7+ ♚:d7#

G69. Ж.-Ф.Карф. 1. ♕f2 2. ♚g5 3. ♕g4+ ♘c4 4. ♘e5 5. ♘f4 6. ♕e5+ ♘d5+ 7. ♕e4+ ♚:e4#

G70. Ж. Карф. 5. ♘e1 6. ♚h5+ ♘g3 7. ♕e4+ ♘:f4 8. ♚f5+ ♘e3 9. ♕:c5 d2#

G71. Ж.-Ф.Карф. 2. ♕:c3 3. ♕e2 8.c8 ♕ 9. ♕d6 10. ♕e4 11. ♕:f2 12. ♘e1 13. ♕g1+ ♚:g1#

G72. П. Пит. 1.d:e7 2.e8 ♕ 3. ♕c6 4. ♕:b7 5. ♕:e4 7.b8 ♚ 8. ♚d8 9. ♕d5+ ♘f5 10. ♚g5+ h:g5#

G73. П. Пит. 7. ♘:e4 8. ♚d3 12.e:f7 13.f8 ♚ 14. ♚f2+ ♚h3 15. ♚:g1 20. ♘a2 21. ♚g3+ ♘:g3=